

Аннотация к Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Данная образовательная программа **предназначена** для обучающихся в детской школе искусств. Программа составлена в соответствии с требованиями федеральных государственных требований.

Цель программы – создание педагогических условий, направленных развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, выявление одаренных детей, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков у детей в области исполнительства на духовых и ударных инструментах с учетом ФГТ.

Образовательная программа обеспечивает преемственность с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Духовые и ударные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Духовые и ударные инструменты» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на духовом или ударном инструменте.

Перечень предметов ОП «Духовые и ударные инструменты»		
Индекс учебных предметов	<i>Обязательная часть</i>	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	
ПО.01.УП.01		Специальность (флейта, саксофон, труба, ударные инструменты)
ПО.01.УП.02		Ансамбль
ПО.01.УП.03		Фортепиано
ПО.01.УП.04		Хоровой класс
ПО.02.	Теория и история музыки	
ПО.02.УП.01		Сольфеджио
ПО.02.УП.02		Слушание музыки
ПО.02.УП.03		Музыкальная литература
В.00.	<i>Вариативная часть</i>	
В.01.УП.01		Ритмика
В.02.УП.03		Оркестровый класс

Программа «Духовые и ударные инструменты», разработанная ОУ на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-

просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

– знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

– умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом или ударном инструменте;

– навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых (в составе духового оркестра, а также, при наличии, симфонического).

в области теории и истории музыки:

– знания музыкальной грамоты;

– знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений,

Освоение обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты», разработанной образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

При приеме на обучение по программе «Духовые и ударные инструменты» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

Освоение обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью ДШИ свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

Аннотация к Примерной программе по учебному предмету

«Специальность: флейта» (ПО.01.УП.01)

Учебный предмет «Специальность: флейта» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на флейте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Содержание программы обеспечивает выявление одаренных детей в раннем возрасте, выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем.

Главная задача обучения - выявление одаренных детей в раннем возрасте, что позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения.

Составители: Харитонов Н.С., преподаватель ВКК, Морозова Д.Ю., преподаватель 1КК ДМШ № 7 имени С.В. Рахманинова

Аннотация к Рабочей программе по учебному предмету

«Специальность: кларнет» (ПО.01.УП.01)

Учебный предмет «Специальность: кларнет» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на трубе, получение ими художественного

образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателями.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения.

Данная программа отражает разнообразие репертуара, академическую направленность учебного предмета «Специальность: кларнет», а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

Составитель: Полшков А.В., преподаватель 1КК ДМШ № 7 имени С.В. Рахманинова

Аннотация к Рабочей программе по учебному предмету «Специальность: саксофон» (ПО.01.УП.01)

Программа учебного предмета «Специальность: саксофон» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Цель программы: обучение игре на саксофоне, предусматривающее овладение полным комплексом знаний, умений и навыков музыкально-исполнительской деятельности в рамках ДШИ с учетом ФГТ.

Программа обеспечивает возможность продолжения обучения на следующей ступени (среднего профессионального или высшего профессионального образования в области музыкального искусства); создание педагогических условий, направленных на развитие личностных качеств учащегося, приобщение его к музыкальной культуре.

Данная программа отражает разнообразие классического репертуара, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

Составитель: Полшков А.В., преподаватель 1КК ДМШ № 7 имени С.В. Рахманинова

Аннотация к Примерной рабочей программе по учебному предмету «Специальность: ударные инструменты» (ПО.01.УП.01)

Программа учебного предмета «Специальность: ударные инструменты» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «Специальность: ударные инструменты» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на ударных инструментах, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на ударных инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Составитель: Никитина Т.Е., преподаватель ВКК, ДМШ № 7 имени С.В. Рахманинова

Аннотация к проекту рабочей программы по учебному предмету «Ансамбль» (ОП.01.УП.02.)

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Срок обучения. Реализации данной программы осуществляется с 4 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8-9 лет) и со 2 по 5 классы (по образовательным программам со сроком обучения 5-6 лет).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая.

Составитель: Никитина Т.Е., преподаватель ВКК, ДМШ № 7 имени С.В. Рахманинова

Аннотация к Рабочей программе по учебному предмету «Фортепиано» (ПО.01.УП.03)

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Цель: раскрытие творческой индивидуальности учащихся, формирование художественно-творческих компетенций, развитие музыкальных способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Результаты освоения:

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.

Составители: Рыбыдайло Л.Д., преподаватель 1КК, Золотавина С.В. преподаватель 1КК ДМШ № 7 имени С.В. Рахманинова

Аннотация к примерной рабочей программе по учебному предмету «Хоровой класс» (ПО.01.УП.04)

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

Составители: Егорова Н.И., преподаватель ВКК; Ерёмина М.Н., преподаватель 1КК; Антипина Е.Е., преподаватель 1КК, ДМШ № 7 имени С.В. Рахманинова

Аннотация к Рабочей программе по учебному предмету «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01),

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Методологическую основу настоящей программы по сольфеджио составили работы З. Кодая, К. Орфа и Э. Вилемсса, Б. Яворского и Б. Асафьева, новые подходы к сольфеджио, М. Карасевой, М. Котляревской-Крафт, В. Куцанова, методология, разработанная на кафедре теории музыки УГК им. М.П. Мусоргского.

Цель обучения по предмету сольфеджио – развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Составитель Лис Н.В., преподаватель 1КК, Чувардина А.М., преподаватель ВКК, Храмцова Л.В., преподаватель ВКК ДМШ № 7 имени С.В. Рахманинова

Аннотация к Рабочей программе по учебному предмету «Слушание музыки» (ПО.02.УП.02)

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Требования к уровню подготовки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Составитель Суханова О.Т., преподаватель ВКК; Солобоева В.И., преподаватель ВКК ДМШ № 7 имени С.В. Рахманинова

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыкальная литература» (ПО.02.УП.03)

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» групповая.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Составители: Суханова О.Т., преподаватель ВКК; Солобоева В.И., преподаватель ВКК ДМШ № 7 имени С.В. Рахманинова

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Ритмика» (В.01.УП.01)

«Ритмика» - учебный предмет вариативной части, который определяется ОУ самостоятельно и дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

По образовательным программам с восьмилетним сроком обучения по ритмике привлекаются учащиеся 1, 2 классов.

Цель предмета: развитие музыкальных способностей учащихся через пластику движения, воспитание осознанного восприятия музыки и выражение своего отношения к ней.

Своеобразие программы в том, что ее содержание включает не только увлекательные занятия по координации разнообразных танцевальных движений тела, но и формирует знания, умения и навыки о музыкальных формах, темпах, ритмических рисунках, тембрах, метроритме.

Программы «Ритмика» - важнейшее условие успешного, осознанного освоения знаний и умений теоретической дисциплины – сольфеджио.

Составитель Чувардина А.М., преподаватель ВКК; Лис Н.В., преподаватель 1КК ДМШ № 7 имени С.В. Рахманинова

Аннотация к примерной программе по учебному предмету «Оркестровый класс» (В.02.УП.02.)

Оркестровый класс – учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании.

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся комплекса умений и навыков совместного музицирования в рамках репетиционного процесса и концертной практики оркестра.

По образовательным программам с восьмилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 5-8 классов, наиболее подготовленные учащиеся 4 класса.

По образовательным программам с пятилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 3-5 классов, наиболее подготовленные учащиеся 2 класса.

За время обучения в оркестровом классе у учащихся должен быть сформирован комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования, а именно:

- исполнение партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера; чтение нот с листа;
- понимание музыки, исполняемой оркестром в целом и отдельными группами; умение слышать тему, подголоски, сопровождение;
- аккомпанирование хору, солистам;

Знания и умения, полученные учащимися в оркестровом классе, необходимы выпускникам впоследствии для участия в различных непрофессиональных творческих музыкальных коллективах, а также для дальнейших занятий в оркестровых классах профессиональных учебных заведений.