

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Ансамбль» ПО.01.УП.02**

Рабочая программа по учебному предмету «Ансамбль» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа разработана в МАОУК ДОД «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Ансамбль», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации данной программы составляет четыре года (с 3 по 6 класс). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Структура рабочей программы учебного предмета

### **I. Пояснительная записка**

*Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*

*Срок реализации учебного предмета;*

*Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного*

*учреждения на реализацию учебного предмета;*

*Форма проведения учебных аудиторных занятий;*

*Цели и задачи учебного предмета;*

*Обоснование структуры программы учебного предмета;*

*Методы обучения;*

*Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

### **II. Содержание учебного предмета**

*Сведения о затратах учебного времени;*

*Годовые требования по классам;*

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

*Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

*Критерии оценки;*

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

*Методические рекомендации педагогическим работникам;*

*Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

## **VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

*Список рекомендуемой нотной литературы;*

*Список рекомендуемой методической литературы;*

## **VII. Сведения о составителях**

Составители: Ильяшевская Л.В., Берсенёв Н.Ю.

Рецензенты:

Шилова Татьяна Николаевна, ст. преподаватель, фортепиано (общий курс),  
ФГБОУ ВПО «Уральская государственная консерватория (академия) имени  
М.П. Мусоргского»

Ситникова Ирина Борисовна, преподаватель, фортепиано, ГБОУ СПО СО  
«Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)»,  
г.Екатеринбург