

Аннотация
к дополнительной предпрофессиональной программе в области
музыкального искусства «Ритмика»

Дополнительная программа по учебному предмету «Ритмика» (далее программа) входит в структуру дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение». Программа разработана в МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Ритмика», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок освоения программы «Ритмика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 1 год.

Цель: развитие музыкально-ритмических и двигательнo-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

1.2. Срок реализации учебного предмета

1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета

1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

1.5. Цель и задачи учебного предмета

1.6. Обоснование структуры программы учебного предмета

1.7. Методы обучения

1.8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

2.1. Сведения о затратах учебного времени

2.2. Содержание предмета и годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

4.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание

4.2. Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы

Список рекомендуемой нотной литературы

Список рекомендуемой методической литературы

VII. Сведения о составителях

Разработчики:

Лис Н.В., Чувардина А.М.

Рецензенты:

Пермина А.О. – руководитель городской методической секции ритмики
ДШИ г. Екатеринбурга, преподаватель МБУК ДО ДМШ № 8, ВКК

Серебрякова Л.А. – кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный
деятель искусств РФ, заведующая кафедрой истории музыки ФГБОУ ВО
«Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского»