

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

«Специальность и чтение с листа» ПО.01.УП.01

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа разработана в МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Цель программы:

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;
- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

Срок реализации учебного предмета;

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного

учреждения на реализацию учебного предмета;

Форма проведения учебных аудиторных занятий;

Цели и задачи учебного предмета;

Обоснование структуры программы учебного предмета;

Методы обучения;

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени;

Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам;

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Список рекомендуемой нотной литературы;

Список рекомендуемой методической литературы;

VII. Сведения о составителях

Составители: Ильяшевская Л.В., Цыпушкина Т.В.

Рецензенты:

Шилова Татьяна Николаевна, ст. преподаватель, фортепиано (общий курс),
ФГБОУ ВПО «Уральская государственная консерватория (академия) имени
М.П. Мусоргского»

Ситникова Ирина Борисовна, преподаватель, фортепиано, ГБОУ СПО СО
«Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)»,
г.Екатеринбург

Рецензенты:

Шилова Татьяна Николаевна, ст. преподаватель, фортепиано (общий курс),
ФГБОУ ВПО «Уральская государственная консерватория (академия) имени
М.П. Мусоргского»

Ситникова Ирина Борисовна, преподаватель, фортепиано, ГБОУ СПО СО
«Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)»,
г.Екатеринбург