

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Специальность» (флейта) ПО.01.УП.01**

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность (флейта)» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Программа разработана в МАОУК ДОД «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Специальность» (флейта)» разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 6,5 до 17 лет. Для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок обучения по данной программе составляет 8 лет. Для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, срок обучения составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год и соответственно составлять 9 лет, 6 лет.

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области духового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Структура рабочей программы учебного предмета:

### **I. Пояснительная записка**

*Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*

*Срок реализации учебного предмета;*

*Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного*

*учреждения на реализацию учебного предмета;*

*Форма проведения учебных аудиторных занятий;*

*Цели и задачи учебного предмета;*

*Обоснование структуры программы учебного предмета;*

*Методы обучения;*

*Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

### **II. Содержание учебного предмета**

*Сведения о затратах учебного времени;*

*Годовые требования по классам;*

**III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

*Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

*Критерии оценки;*

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

*Методические рекомендации педагогическим работникам;*

*Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

**VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

*Список рекомендуемой нотной литературы;*

*Список рекомендуемой методической литературы;*

**VII. Сведения о составителях**

Составители: Харитоновна Н.С., Безбородова И.С., Корягина Д.Ю.

Рецензенты:

Шарапова Н.А. – руководитель городской секции духовых инструментов ДШИ города Екатеринбурга, преподаватель «ДМШ № 2 имени М.И. Глинки», ВКК

Глазырин А.Ю. – ст. преподаватель ФГБОУ ВПО «Уральская государственная консерватория (академия) имени М.П. Мусоргского»