

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
«Музыкальный инструмент (Фортепиано)»  
(Срок обучения – 7 лет)**

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (Фортепиано)» входит в структуру ДОП «Музыкальное искусство: инструментальное исполнительство, сольное пение» (срок обучения – 7 лет).

Составитель программы – Ильяшевская Л.В., преподаватель МАОУК ДОД «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова».

Данная программа состоит из пояснительной записки, разделов, раскрывающих содержание курса, требования к уровню подготовки обучающихся, формы контроля и учета успеваемости. Программа содержит краткие методические рекомендации, сведения об учебно-методическом обеспечении программы, а также список литературы.

Цель программы - формирование у обучающегося достаточно устойчивых навыков игры на инструменте, у наиболее способных - подготовка к дальнейшему профессиональному обучению.

Задачи программы:

- развить природные задатки обучающегося (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память);
- способствовать овладению необходимыми пианистическими приёмами;
- воспитать активный интерес к культурным национальным традициям.

Особенности данной программы состоят в том, что она предусматривает три уровня сложности изучаемого материала, в зависимости от индивидуальных возможностей обучающегося.

Обучающийся, окончивший освоение программы, должен владеть навыками и основными техническими приемами фортепианной игры, уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять произведения русской и зарубежной фортепианной классической музыки.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (Фортепиано)»

составляет 7 лет.

Рецензенты:

Шилова Татьяна Николаевна, ст. преподаватель, фортепиано (общий курс), ФГБОУ ВПО «Уральская государственная консерватория (академия) имени М.П. Мусоргского»

Ситникова Ирина Борисовна, преподаватель, фортепиано, ГБОУ СПО СО «Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)», г.Екатеринбург

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
«Музыкальный инструмент (Скрипка)»  
(Срок обучения – 7 лет)**

Рабочая программа учебного предмета «Музицирование (Скрипка)» входит в структуру ДОП «Музыкальное искусство: инструментальное исполнительство, сольное пение» (срок обучения – 7 лет).

Составитель программы – Грищёва Т.Н., преподаватель МАОУК ДОД «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова».

Данная программа состоит из пояснительной записки, разделов, раскрывающих содержание курса, требования к уровню подготовки обучающихся, формы контроля и учета успеваемости. Программа содержит краткие методические рекомендации, сведения об учебно-методическом обеспечении программы, а также список литературы.

Цель программы – воспитание навыков игры на скрипке, необходимых для приобщения к музыкальной культуре.

Задачи программы:

- воспитать у обучающегося умение анализировать, слушать, сопоставлять средства музыкальной выразительности;
- развить интерес ученика к разным формам и жанрам скрипичной музыки, приобщая его к игре в ансамблях, оркестрах;
- воспитать у учащегося желание играть на открытых концертах.

Реализация программы обеспечивает приобретение учащимися умения самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять произведения скрипичного репертуара;

умения передавать выразительность музыки и ее содержание, проявить творческое начало в передаче характера произведения.

Срок освоения учебного предмета «Музыкальный инструмент (Скрипка)» составляет 7 лет.

Рецензенты:

Вологина О.Я., заведующая городской методической секцией струнников (скрипка), преподаватель высшей квалификационной категории МАОУК ДОД «Детская музыкальная школа № 3».

Штивельберг Б.И., куратор областной методической секции струнных инструментов, преподаватель высшей квалификационной категории ГБОУ СПО СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
«Музыкальный инструмент (Виолончель)»  
(Срок обучения – 7 лет)**

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (Виолончель)» входит в структуру ДОП «Музыкальное искусство: инструментальное исполнительство, сольное пение» (срок обучения – 7 лет).

Составитель программы – Уткина Г.Н., преподаватель МАОУК ДОД «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова».

Данная программа состоит из пояснительной записки, разделов, раскрывающих содержание курса, требования к уровню подготовки обучающихся, формы контроля и учета успеваемости. Программа содержит краткие методические рекомендации, сведения об учебно-методическом обеспечении программы, а также список литературы.

Цель программы – овладение игрой на виолончели и подготовка наиболее одаренных обучающихся к продолжению профессионального музыкального образования.

Задачи программы:

- выявление и развитие музыкальных и творческих способностей учащихся в процессе обучения игре на виолончели;
- получение новых теоретических знаний и практических навыков, овладение основами игры на виолончели, формирование умений и навыков, помогающих организации музыкальной деятельности детей.

Данная рабочая программа предоставляет возможность обучающимся с разным уровнем музыкальных способностей приобщаться к музыкальной культуре.

Обучающийся, окончивший освоение программы, должен знать репертуар для инструмента, включающий произведения разных эпох, жанров, стилей; профессиональную терминологию, специфику исполнительства соло и с концертмейстером. Должен обладать навыком чтения с листа, владеть всеми необходимыми для исполнительства приемами игры на инструменте.

Срок освоения учебного предмета «Музыкальный инструмент (виолончель)» составляет 7 лет.

Рецензенты:

Клишин В.В. – профессор ФГБОУ ВПО «Уральская государственная консерватория (академия) имени М.П. Мусоргского», заслуженный деятель искусств РФ

Лукашкина Е.Е. – преподаватель класса виолончели МАОУК ДО «Детская музыкальная школа № 11 имени М.А. Балакирева», ВКК

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
«Музыкальный инструмент (Баян, аккордеон)»  
(Срок обучения – 7 лет)**

Рабочая программа учебного предмета «музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» входит в структуру ДОП «Музыкальное искусство: инструментальное исполнительство, сольное пение» (срок обучения – 7 лет).

Составитель программы – Таранов Л.И., преподаватель МАОУК ДОД «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова».

Данная программа состоит из пояснительной записки, разделов, раскрывающих содержание курса, требования к уровню подготовки обучающихся, формы контроля и учета успеваемости. Программа содержит краткие методические рекомендации, сведения об учебно-методическом обеспечении программы, а также список литературы.

Цель программы – приобщение к миру музыки через профессиональное обучение игре на музыкальном инструменте.

Задачи программы:

- приобретение навыков игры на инструменте;
- развитие творческих способностей;
- развитие умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания, умения самостоятельно и качественно выполнять домашние задания.

Особенность программы состоит в том, что согласно ее основным положениям, процесс развития ученика имеет четкую логическую структуру.

Обучающийся, окончивший освоение программы, должен приблизиться к теоретическому и техническому уровню первоначального этапа обучения среднеспециальных учебных заведений (колледжей), знать специфику исполнения музыкальных произведений различных музыкальных жанров, стилей, направлений.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (Баян, аккордеон)» составляет 7 лет.

Рецензенты:

Бызов А.Б. – профессор, ФГБОУ ВПО «Уральская государственная консерватория (академия) имени М.П. Мусоргского»

Пирогов Е.А. – доцент, ФГБОУ ВПО «Уральская государственная консерватория (академия) имени М.П. Мусоргского»

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
«Музыкальный инструмент (Ударные инструменты)»  
(Срок обучения – 7 лет)**

Рабочая программа учебного предмета «Ударные инструменты» входит в структуру ДОП «Музыкальное искусство: инструментальное исполнительство, сольное пение» (срок обучения – 7 лет).

Составитель программы – Никитина Т.Е., преподаватель МАОУК ДОД «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова».

Данная программа состоит из пояснительной записки, разделов, раскрывающих содержание курса, требования к уровню подготовки обучающихся, формы контроля и учета успеваемости. Программа содержит краткие методические рекомендации, сведения об учебно-методическом обеспечении программы, а также список литературы.

Данная программа ставит своей целью приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на ударных инструментах, а также эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.

Задачи программы:

- обучить основам сольного и коллективного музицирования;
- способствовать освоению основных исполнительских приемов игры на ударных инструментах, позволяющих грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- сформировать необходимую базу для дальнейшего профессионального обучения.

Особенность программы состоит в разнообразии репертуара, применении видео и звукового сопровождения, подключении в работе с детьми различных компьютерных музыкальных программ.

Обучающийся, окончивший освоение программы, должен уметь применять полученные навыки при индивидуальной и коллективной игре на ударных инструментах, понимать и любить музыку.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (Ударные инструменты)» составляет 7 лет.

Рецензенты:

Яркова Г.С., профессор ФГБОУ ВПО «Уральская государственная консерватория (академия) имени М.П. Мусоргского».

Кумише Л.Г., преподаватель ГБОУ СПО СО «Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)»

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
«Музыкальный инструмент (Домра)»  
(Срок обучения – 7 лет)**

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (Домра)» входит в структуру ДОП «Музыкальное искусство: инструментальное исполнительство, сольное пение» (срок обучения – 7 лет).

Составитель программы – Пархоменко А.В., преподаватель МАОУК ДОД «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова».

Данная программа состоит из пояснительной записки, разделов, раскрывающих содержание курса, требования к уровню подготовки обучающихся, формы контроля и учета успеваемости. Программа содержит краткие методические рекомендации, сведения об учебно-методическом обеспечении программы, а также список литературы.

Цель – развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять произведения различных жанров и форм.

Задачи программы:

- способствовать выработке навыков владения инструментом;
- обучить выразительности исполнения, качеству звука, динамике.

Обучающийся, окончивший освоение программы, должен обладать знанием технических и художественно-эстетических особенностей, характерных для сольного исполнительства на домре; умением самостоятельно преодолевать технические трудности;

умением творчески подходить к созданию художественного образа.  
Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (Домра)» составляет 7 лет.

Рецензенты:

Петрусева В.Ф. – руководитель городской секции струнных народных инструментов ДШИ города Екатеринбурга, преподаватель ЕДШИ № 16, ВКК

Трошечкина Т.В. – преподаватель Уральского музыкального колледжа, ВКК

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
«Музыкальный инструмент (балалайка)»  
(Срок обучения – 7 лет)**

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (балалайка)» входит в структуру ДОП «Музыкальное искусство: инструментальное исполнительство, сольное пение» (срок обучения – 7 лет).

Составитель программы – Степанов А.Н., преподаватель МАОУК ДОД «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова».

Данная программа состоит из пояснительной записки, разделов, раскрывающих содержание курса, требования к уровню подготовки обучающихся, формы контроля и учета успеваемости. Программа содержит краткие методические рекомендации, сведения об учебно-методическом обеспечении программы, а также список литературы.

Цель – развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять произведения различных жанров и форм.

Задачи программы:

- способствовать выработке навыков владения инструментом;
- обучить выразительности исполнения, качеству звука, динамике.

Обучающийся, окончивший освоение программы, должен обладать знанием технических и художественно-эстетических особенностей, характерных для сольного исполнительства на домре; умением самостоятельно преодолевать технические трудности;

Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (Балалайка)» составляет 7 лет.

Рецензенты:

Гаврилов Ю.А. – доцент, ФГБОУ ВПО «Уральская государственная консерватория (академия) имени М.П. Мусоргского», заслуженный артист РФ

Глухова Т.В. – руководитель городской секции по классу балалайки ДШИ города Екатеринбурга, преподаватель ЕДШИ № 14 имени Г.В. Свиридова, ВКК

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
«Коллективное музицирование: Хор»  
(Срок обучения – 7 лет)**

Рабочая программа учебного предмета «Коллективное музицирование: Хор» входит в структуру ДОП «Музыкальное искусство: инструментальное исполнительство, сольное пение» (срок обучения – 7 лет).

Составитель программы – Ерёмина М.Н., Антипина Е.Е., преподаватели хоровых дисциплин МАОУК ДОД «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова».

Данная программа состоит из пояснительной записки, разделов, раскрывающих содержание курса, требования к уровню подготовки обучающихся, формы контроля и учета успеваемости. Программа содержит краткие методические рекомендации, сведения об учебно-методическом обеспечении программы, а также список литературы.

Цель программы – развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи программы:

- создать условия для интенсивного развития музыкально-творческих способностей;
- способствовать воспитанию у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- способствовать формированию умений и навыков хорового исполнительства;
- обучить навыкам самостоятельной работы с материалом и чтению нот с листа.

Обучающийся, окончивший освоение программы, должен знать начальные основы хорового искусства, вокально-хоровые особенности хоровых партитур, художественно- исполнительские возможности хорового коллектива; профессиональную терминологию.

Должен уметь передавать авторский замысел произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; исполнять партии в составе хорового коллектива, в том числе произведения, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом, создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения.

Срок реализации учебного предмета «Коллективное музицирование: Хор» составляет 7 лет.

Рецензенты:

Завадский В.Б. – профессор, ФГБОУ ВПО «Уральская государственная консерватория (академия) имени М.П. Мусоргского», заслуженный артист РФ

Столярова О.В. – руководитель городской секции хормейстеров ДШИ города Екатеринбурга, директор ЕДШИ № 6 имени К.Е. Архипова, ВКК

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
«Сольфеджио»  
(Срок обучения – 7 лет)**

Рабочая программа учебного предмета «Сольфеджио» входит в структуру ДОП «Музыкальное искусство: инструментальное исполнительство, сольное пение» (срок обучения – 7 лет).

Составители программы – Чувардина А.М., преподаватель МАОУК ДОД «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова».

Данная программа состоит из пояснительной записки, разделов, раскрывающих содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, методическое обеспечение учебного процесса, а также развернутого списка рекомендуемой нотной и методической литературы.

Основной целью данной программы является воспитание обучающегося, умеющего осмысленно дифференцировать средства музыкальной выразительности, выявлять характерные элементы музыкального языка в произведениях разных эпох, стилей, жанров и способного применять полученные знания и навыки в музыкальной деятельности.

Практическое достижение данной цели возможно при решении следующих задач:

- развить мелодический и гармонический слух, внутренний слух, чувство лада, музыкальное мышление;
- воспитать навыки чтения с листа, дирижирования, ансамблевого пения;
- сформировать умения подбора по слуху, транспонирования мелодий, анализа произведений.

Обучающиеся, окончившие освоение предмета программы, должны уметь сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; записывать одноголосные и двухголосные диктанты средней трудности; слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки; определять на слух интервалы и аккорды; осуществлять анализ элементов музыкального языка.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 5 лет.

Рецензенты:

Королёва Е.А. – руководитель городской секции по теоретическим дисциплинам ДШИ города Екатеринбурга, преподаватель Детской музыкальной школы № 11 имени М.А. Балакирева, ВКК

Светличная Л.И. – методист СОМЦ по художественному образованию

### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета**

#### **«Практикум по сольфеджио»**

**(Срок обучения – 7 лет)**

Рабочая программа учебного предмета «Сольфеджио» входит в структуру ДОП «Музыкальное искусство: инструментальное исполнительство, сольное пение» (срок обучения – 7 лет).

Составители программы – Храмцова Л.В. преподаватели МАОУК ДОД «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова».

Данная программа состоит из пояснительной записки, разделов, раскрывающих содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, методическое обеспечение учебного процесса, а также развернутого списка рекомендуемой нотной и методической литературы.

Основной целью данной программы является воспитание обучающегося, умеющего осмысленно дифференцировать средства музыкальной выразительности и способного применять полученные знания и навыки в музыкальной деятельности.

Практическое достижение данной цели возможно при решении следующих задач:

- развить мелодический и гармонический слух, внутренний слух, чувство лада, музыкальное мышление;
- воспитать навыки чтения с листа, дирижирования, ансамблевого пения;
- сформировать умения подбора по слуху, транспонирования мелодий, анализа произведений.

Обучающиеся, окончившие освоение предмета программы, должны уметь применять на практике приобретённые теоретические знания и умения.

Срок реализации учебного предмета «Практикум по сольфеджио» составляет 2 года (6-7 классы).

Рецензенты:

Королёва Е.А. – руководитель городской секции по теоретическим дисциплинам ДШИ города Екатеринбурга, преподаватель Детской музыкальной школы № 11 имени М.А. Балакирева, ВКК

Светличная Л.И. – методист СОМЦ по художественному образованию

### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета**

#### **«Слушание музыки»**

**(Срок обучения – 7 лет)**

Рабочая программа учебного предмета «Слушание музыки» входит в структуру ДОП «Музыкальное искусство: инструментальное исполнительство, сольное пение» (срок обучения 7 лет).

Составитель – Солобоева В.И., преподаватель МАОУК ДОД «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова»

Данная программа состоит из пояснительной записки, разделов, раскрывающих содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, методическое обеспечение учебного процесса, а также развернутого списка рекомендуемой нотной и методической литературы.

Цель программы – воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, а так же развитие музыкально-творческих способностей учащихся.

Задачи программы:

- развитие интереса к классической музыке;
- накопление слухового опыта и формирование навыков слухового анализа;
- расширение музыкального кругозора учащегося.

Обучающийся, окончивший освоение программы, должен обладать первоначальными знаниями о музыке как виде искусства, элементах музыкальной речи, о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах, основных жанрах.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет три года.

Рецензенты:

Романова Л.В. – доцент ФГБОУ ВПО «Уральская государственная консерватория (академия) имени М.П. Мусоргского», кандидат искусствоведения

Рулёва И.В. заслуженный работник культуры РФ, заведующая музыкально-теоретическим отделением ГБОУ СПО СО «Свердловское музыкальное училище имени

П.И. Чайковского (колледж)».

### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музыкальная литература» (Срок обучения – 7 лет)**

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальная литература» входит в структуру ДОП «Музыкальное искусство: инструментальное исполнительство, сольное пение» (срок обучения – 7 лет).

Составитель программы – Суханова О.Т., преподаватель МАОУК ДОД «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова».

Данная программа состоит из пояснительной записки, разделов, раскрывающих содержание курса, требования к уровню подготовки обучающихся, формы контроля и учета успеваемости. Программа содержит краткие методические рекомендации, сведения об учебно-методическом обеспечении программы, а также список литературы.

Целью предмета «Музыкальная литература» является всестороннее развитие обучающихся, воспитание культуры восприятия музыки.

Основные задачи:

- расширить сферу эмоционального восприятия обучающихся;
- сформировать устойчивый интерес к классической музыке;
- развить образное мышление обучающихся;
- обогатить знания обучающихся в области культуры.

Обучающийся, окончивший освоение программы, должен осознавать роль музыкального искусства в системе культуры, обладать знанием творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, знанием музыкальных произведений различных исторических периодов, стилей, жанров и форм, умением в устной и письменной форме излагать свои мысли, умением определять на слух фрагменты изученных музыкальных произведений.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 4 года (4-7 классы).

Рецензенты:

Романова Л.В. – доцент ФГБОУ ВПО «Уральская государственная консерватория (академия) имени М.П. Мусоргского», кандидат искусствоведения

Рулёва И.В. заслуженный работник культуры РФ, заведующая музыкально-теоретическим отделением ГБОУ СПО СО «Свердловское музыкальное училище имени

П.И. Чайковского (колледж)».

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
«Музыкальный инструмент (Общее фортепиано)»  
(Срок обучения – 7 лет)**

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (Фортепиано)» входит в структуру ДОП «Музыкальное искусство: инструментальное исполнительство, сольное пение» (срок обучения – 7 лет).

Составитель программы – Золотавина С.В., Рыбыдайло Л.Д., преподаватели МАОУК ДОД «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова».

Данная программа состоит из пояснительной записки, разделов, раскрывающих содержание курса, требования к уровню подготовки обучающихся, формы контроля и учета успеваемости. Программа содержит краткие методические рекомендации, сведения об учебно-методическом обеспечении программы, а также список литературы.

Цель программы - формирование у обучающегося достаточно устойчивых навыков игры на инструменте, у наиболее способных - подготовка к дальнейшему профессиональному обучению.

Задачи программы:

- развить природные задатки обучающегося (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память);
- способствовать овладению необходимыми пианистическими приёмами;
- воспитать активный интерес к культурным национальным традициям.

Особенности данной программы состоят в том, что она предусматривает три уровня сложности изучаемого материала, в зависимости от индивидуальных возможностей обучающегося.

Обучающийся, окончивший освоение программы, должен владеть навыками и основными техническими приемами фортепианной игры, уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять произведения русской и зарубежной фортепианной классической музыки.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (Общее фортепиано)» составляет 5 лет (3-7 классы)

Рецензенты:

Шилова Татьяна Николаевна, ст. преподаватель, фортепиано (общий курс), ФГБОУ ВПО «Уральская государственная консерватория (академия) имени М.П. Мусоргского»

Ситникова Ирина Борисовна, преподаватель, фортепиано, ГБОУ СПО СО «Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)», г.Екатеринбург