

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КУЛЬТУРЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«Детская музыкальная школа № 7 имени С.В.Рахманинова»

РАССМОТРЕНО

Методическим советом
МАУК ДО «ДМШ № 7
имени С.В. Рахманинова»
Протокол № 01 от
16.06.2018

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
МАУК ДО «ДМШ № 7
имени С.В. Рахманинова»
Протокол № 08 от
30.08.2018

УТВЕРЖДАЮ:

Бартновская Е.Е.
Директор МАУК ДО «ДМШ №
7 имени С.В. Рахманинова»
Приказ № 20 от 30.08.2018 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
«Раннее эстетическое развитие»
для детей 4-5 лет без инструмента
(срок реализации 1 год)

г. Екатеринбург

2018

Оглавление:

I. Пояснительная записка	3
II. Учебный план	6
III. Примерный календарный график	7
IV. Перечень учебных предметов и аннотации к рабочим программа учебных предметов	7
V. Условия реализации программы	14
VI. Планируемые результаты освоение программы	14

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие: 3 уровень» (далее Программа) разработана МАУК ДО «ДМШ № 7 имени С.В.Рахманинова» (далее – Школа) в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» на основе Примерных учебных планов образовательных программ для детских школ искусств по программам раннего эстетического развития.

Программа имеет развивающий характер, ориентирована на системное развитие творческих способностей ребенка, повышение его художественно-эстетического, духовно-нравственного воспитания.

В основу содержания программы положены ведущие дидактические принципы, актуальные для современного дошкольного образования.

- 1) Принцип целостности общего и эстетического развития детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам детской музыкальной деятельности, их взаимосвязь, а также связь музыки с другими видами искусства.
- 2) Принцип деятельностного подхода, предусматривающий признание ведущей роли обучения детей музыкальной деятельности в воспитании их нравственной сферы, развития музыкальных, художественных, интеллектуальных, физических способностей, познавательных процессов и личностных качеств.
- 3) Принцип культуросообразности, заключающийся в последовательном освоении красоты разнообразных направлений искусства – народного, классического и современного.
- 4) Принцип последовательности, подразумевающий логичное усложнение задач художественно-образной основы содержания.
- 5) Принцип тематизма, позволяющий последовательно знакомить детей с разнообразием окружающего мира.

При освоении программы детьми педагог должен также учитывать следующие принципы:

- принцип системности, обеспечивающий организацию образовательного процесса на основе взаимодействия его ведущих компонентов: цель, содержание, средства, результат;
- принцип развивающего обучения, ориентирующий педагога в область ближайшего развития личности каждого ребенка.

Раннее художественно-эстетическое воспитание дает в развитии способностей ребенка наиболее эффективные и устойчивые результаты, чем обучение с 7-9 лет, поэтому 2 уровень Программы охватывает средний дошкольный возраст.

Формирование художественно-эстетических и музыкальных навыков является частью общего развития ребенка. Поэтому элементарные музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного мышления, без погружения в область смежных видов искусств, поэтому занятия с детьми по программе раннего эстетического развития носят комплексный характер.

Цель программы: формирование общей культуры ребенка, развитие его социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических и творческих способностей.

Задачи программы:

- формирование нравственных и эстетических представлений об общечеловеческих ценностях у детей;
- формирование и развитие представлений об окружающем мире, человеке, природе;
- формирование элементарных представлений о различных видах искусства;
- выявление и развитие творческих способностей детей;
- создание условий для творческой самореализации ребенка через включение в творческую деятельность;

- развитие внимания, памяти, координации, мелкой моторики;
- развитие социально-коммуникативных навыков детей.

Программа предназначена для детей от 4 лет до 4 лет 7 месяцев, однако в зависимости от индивидуальных особенностей развития ребенка, возраст приема на программу может быть скорректирован как в одну, так и в другую сторону.

Прием на обучение по Программе осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) в порядке, установленном локальным актом Школы. Проведение каких-либо форм отбора и оценки творческих способностей детей при приеме не предусмотрено.

Срок освоения программы составляет 1 год.

Программа состоит из предметов художественно-эстетической направленности с приоритетным развитием музыкальных способностей ребенка.

По предметам учебного плана не проводятся промежуточные и итоговая аттестации, оценки не выставляются. Документ об обучении не выдается.

По желанию родителей после окончания обучения по Программе ребенок может приступить к освоению общеобразовательной программы «Раннее эстетическое развитие: 4 уровень».

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденным Школой.

Форма обучения – очная.

Занятия проводятся в группах, сформированных по возрасту обучающихся, количество детей в группах в 14-16 человек.

Форма занятия: урок, открытый урок, праздник.

Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 урока. Продолжительность одного урока 20 минут, перемены между уроками – 5 минут.

Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время уроков несут преподаватели, прошедшие в установленном законодательством РФ порядке инструктаж по охране труда и технике безопасности.

II. Учебный план

Вариант 1

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков	
		в неделю	в учебный год
1.	Развитие моторики	1	36
2.	Слушание музыки	1	36
3.	Хоровое пение	1	36
4.	Логоритмика	1	36
Всего уроков:		4	144

Примечание.

В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстеров из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по ритмике.

III. Примерный календарный учебный график

Продолжительность учебного года составляет 39 недель.

Продолжительность учебных занятий – 36 недель.

В течение учебного года для учащихся по программе «Раннее эстетическое развитие» предусматриваются зимние каникулы, продолжительность которых устанавливается календарным учебным графиком, утверждаемым Педагогическим советом и приказом директора Школы.

IV. Перечень учебных предметов и аннотации к рабочим программам учебных предметов

№ п/п	Наименование предмета	Аннотация к рабочей программе учебного предмета
1.	Развитие моторики	<p>Игра – вид непродуктивной деятельности, где основной мотив лежит в удовольствии, связанном не только с результатом, но и с самим процессом деятельности. Игра занимает важное место в жизни человека, выполняя необходимые и полезные функции. Какую потребность удовлетворяет игра? На этот вопрос даются различные ответы: потребность выхода избыточной энергии; потребность в отдыхе и развлечениях; врожденная потребность в двигательной активности, в стремлении что-то совершить, что-то уметь; компенсация вредных побуждений.</p> <p>Движения рук управляются несколькими механизмами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чувствительность пальцев обеспечивает восприятие формы, веса, шероховатости, твердости и мягкости предметов. • механизм регуляции тонуса и силы сокращения мышц позволяет выполнять движения точно и быстро. • двигательная память обеспечивает автоматизацию навыков. • зрение и мышление позволяют ребенку ориентироваться в расположении предметов в пространстве, оценивать их параметры, выполнять целенаправленные движения. <p>Актуальность учебного предмета «Занимательная моторика» заключается в том, что, привлекая ребенка к творческим видам деятельности, показывая возможность познания окружающего мира через игру, можно научить ребенка радоваться знаниям и умениям, полученным самостоятельно. Это способствует развитию познавательного интереса у детей и формированию предпосылок учебной деятельности. Творческая деятельность создает благоприятные условия для развития личности ребенка, раскрывает его эмоциональный</p>

		<p>потенциал.</p> <p>Цель программы: всестороннее развитие личности ребенка, формирование его творческого потенциала, коммуникативных качеств, развитие мелкой моторики.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширить представление детей об окружающем мире; • воспитание навыка наблюдения, развитие внимания, усидчивости; • знакомство детей с различными видами прикладного искусства; • приобщение детей к бережному отношению к природе <p>Данная программа разработана с учетом возрастных, физиологических и психологических особенностей младших школьников.</p> <p>занятия «Занимательной моторики», на которых предлагаются следующие виды творческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • аппликация; • основы оригами; • пластилинография.
	Хоровое пение	<p>Развитие речи является одной из важнейших линий развития ребенка. Речь дает человеку возможность общения, формирует взгляды и убеждения, играет огромную роль в познании мира.</p> <p>Программа «Развитие речи» разработана с использованием методического пособия Т.И.Гризик, Л.Е.Тимошук «Развитие речи», З.А.Репиной, В.И.Буйко «Уроки логопедии», И.С.Лопухиной «Логопедия: речь, ритм, движение».</p> <p>Главной целью программы является всестороннее развитие ребенка, а так же развитие мышления, фантазии, творческих способностей, увеличение объема памяти, развитие внимания.</p> <p>На занятиях используются задания на выявление признаков сходства и различия между предметами; выделение одинаковых предметов из группы предметов, а также объединение различных предметов в группы.</p> <p>В задачи речевого развития детей по данной</p>

		<p>общеразвивающей программе входит комплексное развитие всех компонентов устной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие лексической стороны речи – обогащение, расширение и активизация словарного запаса ребенка. • формирование грамматического строя речи – употребление имен существительных в единственном и множественном числе, умение пользоваться глаголами, предлогами и прилагательными. • развитие и совершенствование звуковой культуры речи – развивать фонематический слух, уточнять произношение звуков русского языка, регулярная артикуляционная гимнастика, специальные упражнения на развитие речевого дыхания. • развитие связной речи детей, включающей в себя две языковые формы – диалог, монолог (описание, повествование и рассуждение). • развитие мелкой моторики. <p>Для правильного и эффективного педагогического воздействия на развитие речи ребенка необходимо знать норму речевого развития в каждом возрасте. В Программе перечислены краткие справки по физиологически особенностям развития речи детей.</p>
2.	Слушание музыки	<p>Слушание музыки – это цикл занятий, направленный на развитие эмоциональной отзывчивости детей, воспитание чуткого отношения к музыке. Слушание музыки развивает способность выразить словами свое впечатление от услышанного, что самым положительным образом сказывается и на интеллектуальном развитии. На уроках формируется объем музыкальных впечатлений ребенка, воспитывается слушательская культура, навык грамотного восприятия музыкальных произведений, представляющих собой образцы мировой классики. На их примере происходит знакомство с миром музыкальных образов и разнообразием жанров.</p> <p>Целью предмета Слушание музыки является развитие музыкально-творческих способностей</p>

		<p>на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать и оценивать произведения отечественных и зарубежных композиторов.</p> <p>Задачами предмета являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; • всестороннее развитие личности ребенка, его эстетической культуры; • формирование образного мышления, как одного из основных факторов в художественном постижении мира; • овладение языком музыкального искусства посредством усвоения теоретических знаний, формирования умений и навыков, применение полученных знаний на практике; • осознание взаимосвязи музыки со смежными видами искусства – литературой, живописью, кино, т.е. создание у детей целостного представления об искусстве. <p>Срок реализации учебного предмета составляет 4 года. Каждый имеет свое название: 1 год – «Играем Чайковского» 2 год – «Звучащие сказки» 3 год – «Звуковая палитра» 4 год – «Звук. Образ. Мир»</p>
3.	Логоритмика	<p>Ритмика – один из предметов, входящих в систему музыкального воспитания. В основе ритмики лежит изучение элементов музыкальной выразительности, которые могут быть отражены в движении. Сюда относятся темп, динамика, контрастная смена регистров, ладовая окраска музыки и даже эмоциональный аспект содержания музыкального произведения. На занятиях ритмикой дети знакомятся с музыкальными понятиями, связанными со средствами музыкальной выразительности: «быстро» - «медленно», «громко» - «тихо», а также изучают простейшие ритмические рисунки. Помимо развития музыкальности, чуткого и бережного отношения к музыке, у малышей на занятиях ритмики укрепляется мышечный аппарат, развивается ориентировка в</p>

		<p>пространстве, формируются двигательные навыки. Освоение программы способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, развитию мышления, фантазии, раскрытию индивидуальных, личностных качеств ребенка.</p> <p>Программа разработана на основе учебных пособий Г.Франио, Т.Бырченко, И.Бурмистровой, методического пособия А.Чибриковой-Луговской.</p> <p>Цели программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование духовно-нравственных ценностей ребенка, художественного вкуса, приобщение ребёнка к музыкальной и танцевальной культуре, через движение и танец; • воспитание гармонически развитой личности, общее эстетическое развитие; • укрепление мышечного аппарата; • усвоение основных музыкально-теоретических понятий, развитие музыкального слуха, памяти, метроритма; • знакомство детей со смежными видами искусства и элементарными понятиями, связанными с ними. <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться двигаться в характере музыки, передавая её темповые, динамические, метроритмические особенности; • развитие физических данных, координации движения; • развитие творческих способностей; • эмоциональное раскрепощение; • воспитание бережного отношения к художественному образу, умение выступать в роли соавтора произведения, передача в пластике эмоционального состояния музыкального произведения.
4.	Хор. Голосовые игры	<p>Первый уровень – Игра (голосовые игры) – элементарное голосовое музицирование, которое можно сравнить с направлением Орф-педагогике «Элементарное музицирование». Предназначен для детей дошкольного возраста.</p> <p>Целью I уровня является домузыкальное</p>

		<p>освоение координации голосообразующих движений со слуховым восприятием фонетики и звуковысотности.</p> <p>I уровень состоит из:</p> <ul style="list-style-type: none"> • артикуляционной гимнастики, • координирующих интонационно-фонетических упражнений (знакомство с наличием разных голосов, тембральными и динамическими различиями, звуковысотными и энергетическими возможностями. Упражнения представлены в двух вариантах исполнения: абстрактный и конкретный • активизирующих упражнений на основе голосовых сигналов доречевой коммуникации. <p>Последовательность упражнений мотивирована как постепенностью увеличения звуковысотной и динамической нагрузки на голосовой аппарат детей, так и формой их изложения.</p>
--	--	--

V. Условия реализации программы

При организации и реализации дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие: 3 уровень» Школа руководствуется санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.4.1251-03, противопожарными нормами и нормами охраны труда.

Для реализации Программы Школа предоставляет следующие условия:

- кабинеты для групповых занятий, соответствующие санитарно-гигиеническим нормам, с достаточным количеством парт и стульев, соответствующих возрасту обучающихся, досками, стеллажами, шкафами;
- зал для проведения праздников и открытых уроков на 50 мест площадью 47,5 кв.м.;
- концертный зал на 211 мест площадью 271,3 кв.м.;
- туалеты для мальчиков и девочек оснащены сантехническим оборудованием, соответствующим возрасту обучающихся;

- гардероб для верхней одежды.

Все кабинеты оснащены фортепиано, оборудованы аудио- и видеоаппаратурой, детскими шумовыми и ударными инструментами, наглядными пособиями и дидактическими играми.

Методическое сопровождение Программы включает рабочие программы учебных предметов, нотные сборники, аудио- и видеоматериалы.

VI. Результаты освоения программы

Требования к результатам освоения Программы не подлежат конкретной оценке и фиксации в виде четких показателей. Результаты не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не предполагает промежуточных и итоговой аттестаций.

К итоговым ориентирам освоения данной Программы можно отнести следующие достижения детей:

1. Ребенок активно интересуется окружающим миром, проявляет заинтересованность к творческой деятельности, проявляет настойчивость в достижении результата этой деятельности.
2. Проявляет самостоятельность как в массовой игре, так и в индивидуальной работе.
3. Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями, подражает действиям взрослых.
4. Проявляет интерес к стихам, сказкам, песням, может составлять рассказы по картинке, эмоционально откликается на музыку, сопереживает ей.
5. У ребенка развивается крупная и мелкая моторика, идет активное становление речи, координация голосовых движений.