

## КРИТЕРИИ И ФОРМЫ ОТБОРА,

применяемые при проведении индивидуального отбора поступающих

В соответствии с Административным регламентом предоставления услуги «Зачисление в муниципальные учреждения дополнительного образования в области искусств» Администрации города Екатеринбурга от 10.07.2015 № 1816 зачисление в первый класс для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств осуществляется на конкурсной основе: поступающие проходят процедуру индивидуального отбора.

Выполнение творческих заданий оценивается по 10-бальной системе. Баллы выставляются за каждое творческое задание каждым членом отборочной комиссии.

На основе полученных баллов формируется список-рейтинг результатов прослушивания. Список-рейтинг размещается на информационном стенде и на сайте ОУ.

Цель вступительного прослушивания:

- выявления потенциальных возможностей детей и их природных музыкальных способностей для обучения в ДШИ;
- ориентация детей и их родителей (законных представителей) в предлагаемых школой образовательных программах;
- диагностика эмоционального и интеллектуального развития поступающего с помощью специальных творческих заданий для выявления музыкальной восприимчивости, ритмичности, координации, творческих способностей.

### Формы и критерии отбора

Индивидуальный отбор проводится по нескольким критериям. У поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы отборочная комиссия проверяет:

- музыкальный слух, выражающийся в чистоте интонации в исполняемой песне, точном воспроизведении отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании;

- чувство ритма – точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии, точное повторение ритмического рисунка, предложенного отдельно от мелодии;
- музыкальная память, выраженная в умении запомнить и точно повторить мелодию после одного-двух исполнений;
- координация – выполнение заданий на выявление природной координации рук (хлопки) и ног (шаги), в соответствии со звучанием музыки (характера, темпа, динамики).
- эмоциональность, отзывчивость, способность идти на контакт, общительность, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительным критерием в определении личностных качеств поступающего.
- общее интеллектуальное развитие: знание элементарных понятий о себе, о своей семье, о месте проживания, начальные навыки счета, чтения, умение в игровой форме проявить логику, внимание, продемонстрировать словарный запас.

#### Примеры мелодий,

предлагаемые поступающему для повторения

##### Уровень сложности высокий:

«Ёлочка», «Тень-тень», «По малину в сад пойдем», «Серенькая кошечка», «Жили у бабуся»

##### Уровень сложности средний:

«Цыплятки» («Вышла курочка гулять»), «Зайчик, ты, зайчик», «На зеленом лугу», «Пастушья песня»

##### Уровень сложности низкий:

«Василек», «У кота воркота», «Как под горкой», «Два кота»

#### Примеры ритмов,

предлагаемых поступающему для повторения

##### Уровень сложности высокий:

Сочетание разных длительностей, группы с шестнадцатыми, короткий пунктир, синкопы.

Уровень сложности средний:

Простые ритмические структуры, группы шестнадцатых, долгий пунктир.

Уровень сложности низкий:

Сочетание ровных восьмых и четвертных длительностей, возможны половинные длительности.

Критерии 10-балльной системы.

Слух	Ритм	Память	Координация	Балл
<p>Чистота интонации, ритмически точное и выразительное исполнение подготовленной песни.</p> <p>Точное слышание предложенных звуков в разном соотношении (один звук, два звука, много)</p>	<p>Точное повторение сложных ритмов в заданном темпе и метре</p>	<p>Чистота интонации, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента высокой сложности после первого проигрывания.</p>	<p>Абсолютно точное выполнение предложенных заданий, движения под музыку точно скоординированы, отличное чувство метроритма, даже при темповых отклонениях</p>	<p>10 баллов «великолепно»</p>
<p>Небольшие погрешности в мелодии и ритме. В целом устойчивая интонация.</p> <p>Точное слышание предложенных звуков в разном соотношении (один звук, два звука, много) после 2-3 прослушивания</p>	<p>Достаточно точное повторение сложного ритма в заданном темпе и метре.</p>	<p>Небольшие погрешности в мелодии и ритме. В целом устойчивая интонация и исполнение фрагмента высокой сложности после 1-2 проигрываний</p>	<p>Достаточно точное выполнение предложенных заданий, движения под музыку хорошо скоординированы, хорошее чувство метроритма, даже при темповых отклонениях</p>	<p>9 баллов «прекрасно»</p>
<p>Небольшие погрешности в мелодии и ритме. Возможны незначительные ошибки в интонации.</p> <p>Относительное слышание предложенных звуков в разном соотношении (один звук, два звука,</p>	<p>Достаточно точное повторение сложного ритма в заданном темпе и метре после 2 повторений</p>	<p>Небольшие погрешности в исполнении фрагмента высокой сложности, допущенных мелодии и ритме. Возможны незначительные ошибки в интонации после 1-2 проигрываний</p>	<p>Достаточно точное выполнение предложенных заданий, движения под музыку хорошо скоординированы, хорошее чувство метроритма, возможны незначительные ошибки при темповых</p>	<p>8 баллов «отлично»</p>

много)			отклонениях	
<p>Возможны 1-2 небольшие ошибки в интонации, но в целом мелодия воспроизведена правильно.</p> <p>Верное слышание предложенных звуков в разном соотношении (один звук, два звука, много), допущены 1-2 ошибки</p>	Точное повторение ритмов средней сложности в заданном темпе и метре	Чистота интонации, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента средней сложности после первого проигрывания.	Достаточно точное выполнение предложенных заданий в едином темпе, движения под музыку хорошо скоординированы, хорошее чувство метроритма	7 баллов «очень хорошо»
<p>Возможны 2-3 небольшие ошибки в интонации и ритме, но в целом мелодия воспроизведена правильно.</p> <p>Верное слышание предложенных звуков в разном соотношении (один звук, два звука, много), допущены 2-3 ошибки</p>	Достаточно точное повторение ритмов средней сложности в заданном темпе и метре, но после 1-2 повторений	Небольшие погрешности в мелодии и ритме. В целом устойчивая интонация в исполнении фрагмента средней сложности после 1-2 проигрываний	Достаточно точное выполнение предложенных заданий в едином темпе, движения под музыку хорошо скоординированы, хорошее чувство метроритма, возможны небольшие неточности	6 баллов «хорошо»
<p>Возможны 3-4 небольшие ошибки в интонации и ритме.</p> <p>Относительное слышание предложенных звуков в разном соотношении (один звук, два звука, много)</p>	Достаточно точное повторение ритмов средней сложности в заданном темпе и метре, но после 1-2 повторений но возможны 1-2 незначительные ошибки	Допущены погрешности в мелодии и ритме. Но в целом устойчивая интонация в исполнении фрагмента средней сложности после 2-3 проигрываний	В целом точное выполнение заданий в едином темпе, возможны небольшие неточности, исправленные после 1-2 попыток	5 баллов «недостаточно хорошо»
<p>Неустойчивая интонация, мелодическая линия изменена, допущены ритмические ошибки.</p> <p>Относительное слышание предложенных звуков в разном</p>	Достаточно точное повторение простейших ритмов	Чистота интонации, ритмически точное исполнение несложного фрагмента после первого проигрывания.	Относительно точное выполнение заданий в едином темпе, возможны неточности, исправленные после 2-3 попыток с помощью преподавателя	4 «удовлетворительно»

соотношении (один звук, два звука), допущены 1-2 ошибки				
<p>Интонация приближительная, допущены серьезные ошибки в ритме.</p> <p>Относительное слышание предложенных звуков в разном соотношении (один звук, два звука), допущены 2-3 ошибки</p>	Неточное повторение простейших ритмов после 1-2 повторений, возможны ошибки	Неточное интонирование несложного фрагмента, допущены 1-2 интонационные и ритмические ошибки	Неточное выполнение заданий в едином темпе, возможны 2-3 ошибки, исправленные после 2-3 попыток с помощью преподавателя	3 балла «посредственно»
<p>Исполнение мелодии на 1-3 звуках, но ритмическая основа приблизительно соблюдена.</p> <p>Отсутствие дифференцирования звуков на один или два</p>	Ритмически неточное повторение простейших ритмов, присутствие грубых ошибок	Приблизительное исполнение мелодии на 1-3 звуках после 2-3 проигрываний, но ритм в общих чертах выдержан	Неточное выполнение заданий, непонимание ошибок и отсутствие их исправлений	2 балла «слабо»
<p>Интонирование мелодии отсутствует, ритм не соблюден.</p> <p>Полное отсутствие дифференцирования количества звуков (один, много)</p>	Отсутствие координации рук, неточное исполнение ритма, отдельные, разрозненные хлопki	Интонирование отсутствует	Отсутствие координации рук, неточное выполнение заданий	1 балл «очень слабо»