

**Международные хоровые ассамблеи
EURASIA CANTAT/ЕВРАЗИЯ КАНТАТ
IV Международный хоровой фестиваль-конкурс
21-25 апреля 2017 года**

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Организаторы ассамблей:

- Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
- Администрация Железнодорожного района города Екатеринбурга
- МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова»
- Фонд «Поддержки и реализации творческих молодежных инициатив в области музыкальной культуры»
- МАУК «Центр культуры «Урал» (научно-методический центр)

2. Цели и задачи ассамблей:

- 2.1. Развитие традиций художественного образования в сфере хорового искусства;
- 2.2. Повышение уровня художественной культуры и исполнительского мастерства хоровых творческих коллективов;
- 2.3. Обмен профессиональным опытом и повышение квалификации преподавателей-хормейстеров;
- 2.4. Выявление талантливых коллективов и преподавателей;
- 2.5. Привлечение внимания регионов Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья к развитию культуры в муниципальном образовании «город Екатеринбург».

3. Участники ассамблей:

- 3.1. Для участия в ассамблеях приглашаются хоровые коллективы различных категорий, вокальные ансамбли из Екатеринбурга и других регионов России, ближнего и дальнего зарубежья.
- 3.2. В ассамблеях могут принять участие творческие коллективы из различных учреждений культуры и образования.
- 3.3. Категории участников:
 - A1: Детские хоры до 12 лет
 - A2: Детские хоры до 16 лет
 - B1: Хоры мальчиков (дисканты, альты)
 - B2: Хоры мальчиков (дисканты, альты, тенора, басы)
 - C1: Молодёжные хоры до 21 года (сопрано, альты)
 - C2: Молодёжные хоры до 21 года (сопрано, альты, тенора, басы)
 - D1: Мужские хоры
 - D2: Женские хоры
 - D3: Смешанные хоры
 - E: Камерные хоры от 8 до 22 певцов (мужские, женские, смешанные)
 - E1: Вокальные ансамбли (детские до 16 лет, 4-11 певцов)

Е2: Вокальные ансамбли (взрослые от 17 лет, 4-8 певцов)

F1: Фольклор а'cappella

F2: Фольклор с инструментальным сопровождением

Н: Духовная музыка

4. Конкурсные требования для категорий: А1, А2, В1, В2, С1, С2, D1, D2, D3, Е

Конкурсная программа:

- Хор должен представить программу различных стилей и жанров:
 - Хоровой унисон а'cappella;
 - Произведение композиторов эпохи Ренессанса или Романтизма;
 - Произведение композитора своей страны;
 - Произведение по выбору дирижера
- не менее двух произведений должно звучать а'cappella;
- Продолжительность конкурсной программы не более 15 минут.

4.1. Конкурсные требования для категорий Е1, Е2

Конкурсная программа 3-4 произведения

- Коллективы должны представить программу различных стилей и жанров (русская или зарубежная классика; музыка композиторов XX века, произведение по выбору дирижера); не менее одного произведения должно звучать а'cappella;
- Продолжительность конкурсной программы не более 10 минут.

4.2. Конкурсные требования для категорий: F1, F2, Н

F1, F2 – конкурсная программа должна состоять из обработок народных песен.

- Продолжительность конкурсной программы не более 15 минут.

4.3. Фестивальные концерты дружбы (хоры, ансамбли):

- Произведения светской или фольклорной музыки (20 минут)
- Произведения духовной музыки (20 минут)

В продолжительность конкурсной и фестивальной программ входят:

- исполнение заявленной программы;
- выход и уход со сцены;
- пауза между произведениями.

Изменения в заявленной программе принимаются не позднее 20 марта 2017 года.

Изменять порядок заявленной программы после указанного срока запрещено.

За нарушение регламента, плана работы конкурса-фестиваля коллективу снижаются баллы.

Оргкомитет оставляет за собой полное авторское право на видео-, аудио, фотосъёмку, запись CD, трансляцию всех конкурсных прослушиваний, фестивальных концертов по телевидению и радиовещанию.

5. Условия участия и организационные вопросы:

5.1. Хоровые ассамблеи открыты для любительских хоровых коллективов из Екатеринбурга и других регионов России, ближнего и дальнего зарубежья;

5.2. Все транспортные расходы, расходы по проживанию и питанию в период проведения конкурса-фестиваля и пребывание в Российской Федерации несёт коллектив;

5.3. Все участвующие коллективы обязаны находиться в городе Екатеринбурге в период проведения конкурса-фестиваля, обозначенный в приглашении Оргкомитета, и принимать участие в публичных концертах, которые будут проходить в рамках работы конкурса-фестиваля.

5.4. Оргкомитет оставляет за собой полное авторское право на видео-, аудио, фотосъёмку, запись CD, трансляцию конкурсных прослушиваний, фестивальных концертов по телевидению и радиовещанию.

5.5. Организация экскурсионной программы осуществляется за дополнительную плату.

5.6. Своей заявкой на участие коллективы **выражают согласие** с условиями Екатеринбургских Международных хоровых ассамблей EURASIA CANTAT 2017.

5.7. Участники подают в Оргкомитет ассамблей следующие документы:

1. Заявка (отправляется с сайта) до 10 января 2017 года;
2. Конкурсная программа;
3. Запись коллектива, осуществлённая после 2013 года;
4. Биография коллектива на английском и русском языках (10 строк);
5. Фото коллектива (формат JPEG).

6. 3 копии партитур каждого произведения конкурсной программы (партитура должна соответствовать хоровому звучанию).

7. Подтверждение оплаты регистрационного взноса. *Для нерезидентов РФ оплата производится в евро, для резидентов РФ оплата производится в рублях РФ. Комиссии банков-посредников на территории отправителя (плательщика) оплачиваются отправителем. Все остальные комиссии банков-посредников оплачиваются получателем.*

Регистрационный взнос за участие в одной категории составляет 8000 рублей (для иностранных коллективов 200 Евро), за каждую последующую дополнительную категорию 6000 рублей (для иностранных коллективов 150 Евро). В случае отказа от участия регистрационный взнос не возвращается.

Внимание! Заявка без сопроводительных документов (п.п. 2-6) не рассматривается.

Хоровые партитуры для участия в Екатеринбургских Международных хоровых ассамблеях EURASIA CANTAT 2017 следует отправлять до 10 января 2017 года по адресу:

Международные хоровые ассамблеи «EURASIA CANTAT»

Техническая, 54 а/я 14

620050 Екатеринбург

Россия

Тел: +7 343 373 3190

E-mail: info@eurasia-cantat.ru

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ

ОАО «Банк «Екатеринбург» 620014 г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 13

Банк 046577904

ИНН/КПП 6608005109/667101001

Кор/сч 30101810500000000904

ОГРН 1026600000074

Получатель: Фонд «Поддержки и реализации творческих молодёжных инициатив в области музыкальной культуры» 620050, г. Екатеринбург, ул. Техническая, 54

ИНН/КПП 6659208322/665901001

Расч./сч. 40703810200010001079

Цель платежа: 2017 + название хора

5.8. Проживание и питание:

Оргкомитет по желанию участников может оказать помощь в организации проживания и питания по предварительной заявке. Все расходы по проживанию и питанию, а также транспортные расходы несёт коллектив.

6. Жюри ассамблей

Конкурсную программу ассамблей оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят ведущие специалисты в области хорового искусства из Екатеринбурга, других регионов России и зарубежных стран.

7. Подведение итогов и награждение

7.1. Конкурсные выступления оцениваются по 30-бальной системе.

7.2. Хор, набравший наивысшее количество баллов в своей категории объявляется «Победителем категории».

7.3. Среди победителей в категориях проводится конкурс на присуждение GrandPrix конкурса.

7.2. В соответствии с решением жюри в каждой конкурсной категории присваиваются дипломы согласно сумме набранных баллов:

26,1 - 30 баллов – диплом золотого уровня

23 - 26 балла – диплом серебряного уровня

19-22,9 балла – диплом бронзового уровня

Менее 19 баллов – участник ассамблей;

7.5. В зависимости от достигнутых участниками конкурсной программы результатов, жюри имеет право:

- присудить не все места;
- делить места между исполнителями;
- наградить специальными дипломами и (или) призами и подарками за участие в ассамблеях;
- рекомендовать участников гала-концерта ассамблей;

7.6. Участники могут быть награждены дипломами и призами партнеров ассамблей;

7.7. Руководители, подготовившие победителей или призеров ассамблей, награждаются Дипломами за лучшую хормейстерскую работу;

7.8. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

8. Программа Ассамблей*

21.04.2017 (Пятница)

Заезд и размещение коллективов.

16:00-18:00 Открытие Екатеринбургских международных хоровых ассамблей EURASIA CANTAT. Концерт.

22.04.2017 (Суббота)

09.00-17:00 – Конкурсные прослушивания EURASIA CANTAT 2017 (все категории).

18:00-20:00 - Фестивальные концерты.

23.04.2017 (Воскресенье)

09.00-17:00 – Конкурсные прослушивания EURASIA CANTAT 2017.

18.00 – 20.00 Конкурсное прослушивание на GrandPrix конкурса

24.04.2017 (Понедельник)

10:00-12:00 мастер-классы

14:00-16:00 репетиция церемонии закрытия

17:00-18:30 – церемония закрытия, конкурс на GrandPrix, награждение участников

25.04.2017 (Вторник)

Отъезд.

*Оргкомитет оставляет за собой право на внесение изменений в программу ассамблей.