

Период – это законченное музыкальное построение, завершённое каденцией в первоначальной или новой тональности. Это самая малая музыкальная форма.

Традиционный (экспозиционный) период состоит из 8 (16) тактов.

Состоит из 2-х, иногда из 3-х предложений, может быть *квадратный (4+4) и неквадратный.*

Предложение – наибольшая составная часть периода, завершённая каденцией.

Фраза - относительно законченная музыкальная мысль.

Мотив – группа звуков вокруг одной сильной доли, наименьшая неделимая единица, равная 1 такту.

Виды периода:

Период повторного строения:

A+A - полное повторение предложений;

A+A1 – повторение во 2 предложении фраз из 1 предложения, секвентный повтор, различные каденции.

Период неповторного строения: A+B – предложения различны.

Период единого строения, или неделимый на предложения или фразы.

Сложный период – образуется от повторения периода повторного строения с другой каденцией.

Период, состоящий из 3-х предложений (неквадратный): A+B+C, A+A+B, A+B+B.

Период с дополнением, с расширением: 4+4+2 такта.

Период бывает **однотональный** и **модулирующий**.