

УТВЕРЖДЕНО:

Протокол № 1 от 08.01.2018 года

_____/Егорова Н.И.

IV Региональный конкурс (с Международным участием) на лучшее исполнение произведений А.Б.Бызова «Сказы Бызова»

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Организаторы конкурса:

Фонд «Поддержки и реализации творческих молодежных инициатив в области музыкальной культуры»

МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова»

2. Цели и задачи конкурса:

Цель: объединить творческие усилия преподавателей, учащихся, представителей музыкальной общественности в стремлении пропагандировать и исполнять музыку Уральских композиторов.

Задачи:

- Принять участие в творческой мастерской, получить непосредственно от автора ценные замечания, пояснения, уточнения по стилистике исполнения, представлению содержания и образной сферы музыкального произведения.
- Услышать яркие выступления мастеров – музыкантов различных специальностей.

3. Время и место проведения конкурса*

3.1. Конкурсные прослушивания состоятся 05 мая 2018 года в МАУК ДО «Детская музыкальная школа №7 им. С.В. Рахманинова» (ул. Техническая, 54);

3.2. Церемония награждения состоится 05 мая 2018 года в МАУК ДО «Детская музыкальная школа №7 им. С.В. Рахманинова» (ул. Техническая, 54)

* Регламент конкурса может быть изменен.

4. Участники конкурса

4.1. Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся и преподаватели детских школ искусств, студенты средних-специальных и высших учебных заведений.

4.2. Конкурс проводится в следующих номинациях:

- Инструментальное исполнительство (Соло)
- Вокальное исполнительство (Соло)
- Инструментальное исполнительство (Ансамбли)*
- Вокальное исполнительство (Ансамбли)**
- Инструментальное исполнительство (Оркестры) ***

4.3. Конкурс проводится по возрастным категориям:

Младшая группа – до 9 лет включительно

Средняя группа – 10-12 лет

Старшая группа – 13-16 лет

Юношеская группа – 17-25 лет

Взрослая группа – от 25 лет

Возрастная группа участников определяется датой открытия конкурса – 05.05.2018;

*в ансамблях от 10 участников включительно допускается участие выпускников – студентов образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования и преподавателей в качестве иллюстраторов или концертмейстеров, но не более одного человека;

** возрастная категория дуэта определяется по возрасту старшего участника дуэта;

в ансамблях смешанного возрастного состава возрастная группа определяется по среднему возрасту участников.

*** участники в номинации «Оркестр» на возрастные группы не подразделяются.

4.4 учащиеся, подготовленные членами жюри конкурса к конкурсным прослушиваниям не допускаются.

5. Содержание конкурсной программы

Участники конкурса исполняют два разнохарактерных произведения, одно или оба из которых написаны А.Б. Бызовым.

Хронометраж конкурсной программы для младшей и средней группы не должен превышать 7 мин., для старшей, юношеской и взрослой 12 минут.

Изменения в программах после 01 мая 2018 г. **не допускаются.**

6. Условия организации и проведения конкурса:

6.1 Регламент проведения очного тура конкурса:

- Конкурсные испытания состоят из одного тура;
- Очерёдность выступления на конкурсе определяется возрастом участников и сохраняется до конца конкурса;
- Порядок исполнения программы по желанию участника;
- Участники выступают со своими концертмейстерами;
- Использование фонограмм и звукоусиливающей аппаратуры не допускается.

6.2. Регламент проведения заочного тура конкурса:

- Для участия предоставляется видеозапись выступления, произведенная **не ранее сентября 2017 года.**

• ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСИ

Видеосъемка выступления производится на концерте в присутствии зрителей.

Запись – на цифровых носителях (DVD, MPEG-2, MPEG-4, AVI), без остановок и монтажа, без фонограмм.

Разрешается использовать внешние микрофоны (без обработки аудио-сигнала).

На цифровой носитель записывается только конкурсная программа. Порядок исполняемой программы должен соответствовать программе в заявке.

В заявке указывается номинация, категория, название коллектива, его участники (руководитель и состав), программа, включая **хронометраж** каждого номера.

ВНИМАНИЕ!

Коллективы и солисты из города Екатеринбурга и городов Свердловской области могут принять участие только в очном туре.

6.3. Во время проведения конкурса фото- и видео - съемка без согласования с оргкомитетом не допускается;

6.4. Регистрационный взнос: солист- 2000 руб., ансамбль, оркестр — 2500 руб.*

*Организационный сбор включает: изготовление рекламной и печатной продукции (афиши, дипломы, благодарственные письма), изготовление призов и подарков.

7. Призовой фонд

Призовой фонд конкурса формируется из средств учредителей, спонсоров, вступительных взносов участников.

8. Жюри конкурса

8.1. Конкурс оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят известные музыканты и преподаватели средних и высших профессиональных образовательных учреждений города Екатеринбурга и других регионов России.

8.2. Выступления участников оцениваются по 10-бальной системе. Оценка за выступление является средним балл всех членов жюри.

10 баллов – Гран При

9,0 – 9,9 баллов Лауреат I степени

8,0 – 8,9 баллов Лауреат II степени

7,0 – 7,9 баллов Лауреат III степени

6,0 – 6,9 баллов Дипломант

Ниже 6,0 баллов – участник конкурса

8.3. Жюри оценивает выступления по следующим критериям:

- Музыкальность;
- Техника исполнения;
- Качество звука.

При оценке жюри возрастные отличия участников внутри возрастной категории не учитываются.

8.4. Жюри конкурса работает по регламенту, утвержденному Оргкомитетом конкурса: присуждает звания Лауреатов I, II и III степени в каждой возрастной категории и специальности, «Гран-при», звания Дипломантов;

присуждает дипломы педагогам за подготовку лауреата;

присуждает концертмейстерам лауреатов конкурса звание Дипломанта.

8.5. Жюри имеет право:

останавливать участников, если они нарушают лимит времени или если исполнение программы не соответствует уровню конкурса;

присуждать не все премии или делить одну премию между участниками;

присудить специальные дипломы.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

9. Подведение итогов и награждение участников конкурса

9.1. В зависимости от достигнутых результатов конкурсанты награждаются дипломами Гран При, Лауреата, Дипломант.

10. Прием и оформление заявок на участие в конкурсе

- 10.1. Заявки на участие в очном и заочном конкурсе принимаются до **01 апреля 2018 г.**
- 10.2. Заявки заполняются в электронном виде строго по образцу и присылаются в виде прикрепленного файла **только в текстовом формате Microsoft Word**, по электронному адресу: info@dms7.com. На каждого участника или коллектив (ансамбль, оркестр) заявка оформляется **отдельным файлом**.
- 10.3. В теме письма с заявкой необходимо указать: инструмент, группу, фамилию и имя участника. Например: «*Фортепиано. Младшая. Иванова Светлана*».
- 10.4. По получении заявки Оргкомитет извещает о ее приеме и высылает **вызов на электронную почту, с которой была отправлена заявка**. *Если Вы не получили вызов в течение 5-ти дней, значит Ваша заявка не была получена. В этом случае необходимо связаться с Оргкомитетом по электронной почте.*
- 10.5. Заявки, присланные после 01 апреля 2018 года, не принимаются.
- 10.6. Заявки, оформленные не по образцу, не рассматриваются.
- 10.7. Заявки в других форматах, кроме Word (PDF, JPG и т.п.) **не принимаются**.
- 10.8. Если заявленная программа не соответствует программным требованиям, заявки **не рассматриваются** и вызов **не высылается**.

11. Требования к пересылке видеозаписей

- 11.1. Записи должны быть отправлены **не позднее 15 марта 2018 года по почтовому штемпелю заказной бандеролью с уведомлением: 620050, г. Екатеринбург, ул. Техническая, 54 а/я 14 «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова**. Просьба **не указывать фамилию получателя!**
- 11.2. К записи необходимо приложить **копию заявки**.
- 11.3. Записи, высланные с нарушением установленного регламента, не принимаются к участию в конкурсе.

12. Форма заявки:

1. Название образовательного учреждения (город, регион).
2. Фамилия, имя участника (инструмент)
3. Возраст участника на день проведения конкурса (дата рождения, полных лет)
4. Фамилия, имя, отчество преподавателя, телефон
5. Исполняемая программа, хронометраж.

Расходы по участию в конкурсе несет отправляющая сторона.

Оплата организационного взноса производится путём перечисления не позднее 15 апреля 2018 года **на расчётный счёт:**

Фонд «Поддержки и реализации творческих молодёжных инициатив в области музыкальной культуры»

ОАО «Банк «Екатеринбург» 620014 г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 13

БИК 046577904

Кор/сч 3010181050000000904

Получатель: Фонд «Поддержки и реализации творческих молодёжных инициатив в области музыкальной культуры» (Фонд «ПиРТМИ в области музыкальной культуры») 620050, г. Екатеринбург, ул. Техническая, 54 тел/факс (343) 373 -31-90

ИНН/КПП 6659208322/667801001

Расч./сч. 40703810200010001079

ОГРН 1106600003135

ОКПО 68375421