

ПОЛОЖЕНИЕ

VII Открытого городского конкурса учащихся школ искусств «Юные таланты Екатеринбурга»

1. Учредитель

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга

2. Организаторы

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2 имени М.И.Глинки» (ул. Ломоносова, 57) – городской ресурсный центр по направлению «Фортепиано»;

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3 имени Д.Д.Шостаковича» (ул. Первомайская, 82/Гагарина, 12) – городской ресурсный центр по направлению «Оркестровые струнные инструменты»;

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В.Рахманинова» (ул. Техническая, 54) – городской ресурсный центр по направлению «Академический вокал»;

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 6» (ул. Московская, 213) – городской ресурсный центр по направлению «Оркестровые духовые и ударные инструменты»;

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 10 имени В.А.Гаврилина» (ул. Крауля, 82а) – «Классическая гитара»;

Муниципальное автономное учреждение культуры «Центр культуры «Урал» (ул. Студенческая, 3).

3. Цель

Создание условий, обеспечивающих выявление и поддержку талантливых детей, обучающихся в муниципальных бюджетных (автономных) учреждениях культуры дополнительного образования города Екатеринбурга по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области музыкального искусства.

4. Задачи

1) повышение интереса обучающихся к овладению навыками инструментального и вокального исполнительства, содействие их творческой активности;

2) поддержка и продвижение учащихся детских школ искусств, проявляющих особые потребности в области искусства и интерес

к профессиональному обучению в этой сфере;

3) привлечение внимания преподавателей дополнительного образования к проблемам популяризации классической музыки, повышение престижа и расширение рамок любительского музицирования;

4) создание условий для обмена опытом преподавателей в области музыкальной педагогики;

5) привлечение внимания широкой общественности, детей и их родителей к участию в культурной жизни города Екатеринбурга.

5. Время и место проведения

1) конкурсные прослушивания проводятся с 11.02.2018 по 28.02.2018 в концертных залах муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования;

2) гала-концерт и церемония награждения конкурсантов состоятся 22.03.2018 в 17:00 в Муниципальном автономном учреждении культуры «Центр культуры «Урал» (ул. Студенческая, 3).

6. Участники

1) для участия в конкурсе приглашаются сольные исполнители – учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, детских хоровых школ и других образовательных учреждений города Екатеринбурга;

2) конкурс проводится по двум уровням сложности: «КЛАССИК» и «ПРОФИ» в следующих номинациях:

«Фортепиано»;

«Оркестровые струнные инструменты» (скрипка, виолончель);

«Струнные инструменты» (арфа);

«Оркестровые духовые и ударные инструменты»;

«Академический вокал»;

«Классическая гитара»;

3) конкурс проводится по возрастным категориям:

в номинациях «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты» (скрипка, виолончель), «Струнные инструменты» (арфа):

категория «А» (7 – 10 лет включительно);

категория «В» (11 – 12 лет включительно);

категория «С» (13 – 17 лет включительно);

в номинациях «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Классическая гитара»:

категория «А» (7 – 10 лет включительно);

категория «В» (11 – 13 лет включительно);

категория «С» (14 – 17 лет включительно);

в номинации «Академический вокал»:

категория «А» (7 – 11 лет включительно);

категория «В» (мальчики с 7 лет до мутации голоса);

категория «С» (девочки 12 – 13 лет включительно);

категория «D» (мальчики после мутации голоса до 17 лет включительно);

категория «Е» (девочки 14 – 17 лет включительно).

Для всех номинаций возрастная категория участников определяется на 11.02.2018.

7. Условия организации и проведения

1) регламент проведения конкурса:

конкурсные испытания состоят из одного тура;

очередность выступления на конкурсе определяется возрастом участников и сохраняется до конца конкурса;

для участников номинаций «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Классическая гитара» по предварительному согласованию с администрацией школы предоставляются акустические репетиции (в день конкурсного прослушивания репетиции не предоставляются) продолжительностью до 15 минут (уровень «КЛАССИК»), до 20 минут (уровень «ПРОФИ»);

для участников номинации «Академический вокал» по предварительному согласованию с администрацией школы предоставляются акустические репетиции (в день конкурсного прослушивания репетиции не предоставляются) продолжительностью до 10 минут (уровень «КЛАССИК»), до 15 минут (уровень «ПРОФИ»);

порядок исполнения программы по желанию участника;

участники выступают со своими концертмейстерами;

использование фонограмм и звукоусиливающей аппаратуры не допускается;

для участия в гала-концерте приглашаются конкурсанты уровня «ПРОФИ», участники гала-концерта выступают в сопровождении камерного оркестра «В-А-С-Н» Муниципального бюджетного учреждения культуры «Концертное объединение «Городской дом музыки» (далее – камерный оркестр «В-А-С-Н»);

2) порядок приема заявок для участия в конкурсе:

участникам конкурса уровней «КЛАССИК» и «ПРОФИ» необходимо до **01.02.2018** направить лицу, курирующему конкурсную номинацию, Заявку (приложения № 1, № 2 к Положению) и художественную фотографию,

прием заявок производится по электронной почте:

Номинация	ФИО ответственного	Е-mail, контактный телефон
Фортепиано	Спивак Татьяна Васильевна	glinka1935@yandex.ru 8-950-198-29-94
Оркестровые струнные инструменты	Усанова Елена Валерьевна	trio.mus@mail.ru 213-70-24
Академический вокал	Егорова Наталья Ивановна	info@dms7.com 8-912-613-86-07

Оркестровые духовые и ударные инструменты	Лонговой Денис Владимирович	presto777@mail.ru 8-904-382-40-37
Классическая гитара	Крашенинников Вячеслав Геннадьевич	mouk10dod@mail.ru 8-932-121-32-41

в теме письма обязательно указать «Конкурс «Юные таланты Екатеринбурга»,

оригинал Заявки предоставляется на регистрации в день конкурсного прослушивания,

участники конкурса уровень «КЛАССИК» и «ПРОФИ» предъявляют копию свидетельства о рождении для подтверждения даты рождения на регистрации в день конкурсного прослушивания,

на конкурс принимается ограниченное количество участников в каждой номинации, оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием Заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса;

3) участие одного исполнителя в двух уровнях сложности не допускается;

4) победители конкурса обязуются безвозмездно принять участие в двух концертах по согласованию с оргкомитетом;

5) участники конкурса уровня «ПРОФИ», рекомендованные жюри для выступления в гала-концерте, представляют в оргкомитет нотный материал исполняемого произведения в редакции для камерного оркестра «В-А-С-Н» (партитуру и каждый оркестровый голос в одном экземпляре) до 26.02.2018 (нотный материал не возвращается);

6) во время проведения конкурсных прослушиваний фото- и видеосъемка без согласования с оргкомитетом не допускается;

7) оплата за участие в конкурсе производится по безналичному расчету на основании Договора и Счета до 25.01.2018, документы на оплату предоставляются после получения Заявки на участие;

8) оплата за участие в конкурсе составляет:

Уровень «КЛАССИК» – 1500 рублей за одного участника;

Уровень «ПРОФИ» – 2000 рублей за одного участника;

9) дополнительную информацию о конкурсе можно узнать на официальном сайте Управления культуры Администрации города Екатеринбурга (культура.екатеринбург.рф) и у кураторов номинаций конкурса (приложение № 3 к Положению).

8. Требования к конкурсной программе

1) Уровень «КЛАССИК»

Номинация «Фортепиано» (все категории):

- пьеса романтического характера;
- имитационное полифоническое произведение;

Номинации «Оркестровые струнные инструменты», «Струнные инструменты»; «Классическая гитара» (все категории):

- две разнохарактерные пьесы;

Номинация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:

категория «А» и «В» – два разнохарактерных произведения разных композиторов, одно из которых классической направленности, продолжительностью не более 10 минут (*выступление учащихся на блок-флейте возможно только в категории «А»*);

категория «С» – два разнохарактерных произведения разных композиторов, одно из которых классической направленности, продолжительностью не более 12 минут.

Номинация «Академический вокал» (все категории):

два разнохарактерных произведения в академической манере исполнения;

2) Уровень «ПРОФИ»

Номинация «Фортепиано» (все категории):

полифоническое произведение композиторов XVII - XX вв.;

пьеса романтического характера;

концерт (I или II и III части);

Номинация «Оркестровые струнные инструменты» (скрипка, виолончель)

(все категории):

виртуозная пьеса;

кантиленная пьеса;

крупная форма: концерт (I или II и III части), вариации;

Номинация «Струнные инструменты (арфа)» (все категории):

романтическая пьеса;

крупная форма: концерт (барокко, классика, романтика, модерн): I часть или II и III части, либо другое развернутое сочинение (соната, фантазия);

Номинация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:

Деревянные духовые инструменты (все категории)

виртуозная пьеса;

кантиленная пьеса;

крупная форма: концерт (I или II и III части), вариации, соната или сюита (2 части); для конкурсантов категории «А» и исполнителей на ударных инструментах возможно исполнение развернутой пьесы.

Все произведения должны быть разных композиторов, одно из которых классической направленности. Продолжительность выступления не ограничена.

(выступление учащихся на блок-флейте возможно только в категории «А»).

Медные духовые инструменты (все категории)

категория «А» – три пьесы разных композиторов, одно из которых классической направленности;

категория «В» и «С» – крупная форма: концерт (I или II и III части), вариации, соната или сюита (2 части) и пьеса по выбору. Произведения должны быть разных композиторов, одно из которых классической направленности.

Продолжительность выступления не ограничена.

Номинация «Академический вокал» (все категории):

народная песня;
 произведение композиторов XVII-XIX вв.;
 произведение по выбору.

Номинация «Классическая гитара» (все категории):

категория «А» – классическая пьеса (Ф.Сор, М.Каркасси, Ф.Карулли, М.Джулиани, Ф.Граньяни и другие композиторы эпохи классицизма), пьеса по выбору. Время звучания – не более 8 минут;
 категория «В» и «С» – крупная форма: концерт (I или II и III части), вариации, сюита (2 части) либо другое развернутое сочинение (соната, фантазия), пьеса по выбору. Время звучания – не более 12 минут.

9. Критерии оценки конкурсных программ

1) выступления участников оцениваются по 10-бальной системе. Оценкой за выступление является сумма баллов всех членов жюри;

2) жюри оценивает выступления по следующим критериям:

- музыкальность;
- техника исполнения;
- качество звука.

При оценке жюри возрастные отличия участников внутри категории не учитываются.

10. Жюри

1) конкурс оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят известные музыканты и преподаватели средних профессиональных и высших образовательных учреждений города Екатеринбурга и других регионов России, педагоги – лауреаты премии «Во славу Екатеринбурга»;

2) участие в конкурсе учащихся, подготовленных членами жюри, не допускается.

11. Подведение итогов и награждение участников

1) Уровень «КЛАССИК» – в соответствии с решением жюри участникам конкурса в каждой номинации и возрастной категории присваиваются следующие звания с вручением соответствующих дипломов:

Диплом I степени;
 Диплом II степени;
 Диплом III степени;
 Дипломант конкурса;

Участник конкурса – все конкурсанты, не ставшие лауреатами и дипломантами;

2) Уровень «ПРОФИ» – в соответствии с решением жюри участникам конкурса в каждой номинации и возрастной категории присваиваются следующие звания с вручением соответствующих дипломов:

Лауреат I степени – победитель конкурса;
 Лауреат II степени – призер конкурса;
 Лауреат III степени – призер конкурса;

Дипломант конкурса;

Участник конкурса – все конкурсанты, не ставшие лауреатами и дипломантами;

3) в соответствии с решением жюри, среди участников конкурса всех номинаций уровня «ПРОФИ» может быть определён победитель конкурса (1 конкурсант) – Обладатель Гран-При (с вручением соответствующего диплома и приза);

4) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, жюри имеет право:

присудить не все звания;

делить звания между конкурсантами (в пределах объявленного лимита);

присудить участникам конкурса специальные дипломы и/или призы;

присудить специальные дипломы преподавателям «За лучшую педагогическую работу» (преподаватель, подготовивший обладателя Гран-При), «За подготовку лауреата конкурса» (преподаватель, подготовивший лауреатов конкурса);

присудить специальный диплом концертмейстерам «За лучшую концертмейстерскую работу»;

рекомендовать участников для выступления на гала-концерте;

рекомендовать из числа конкурсантов VII Открытого городского конкурса учащихся школ искусств «Юные таланты Екатеринбурга» участников для включения в состав делегации субъекта Российской Федерации (Свердловская область) на XVII Молодёжные Дельфийские игры России без прохождения областного отборочного тура;

5) решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит;

6) решение жюри оформляется протоколом, предоставленным учредителем конкурса;

7) оригиналы протоколов сдаются на следующий день после конкурсных прослушиваний в Управление культуры Администрации города Екатеринбурга.

Заявка на участие
в VII Открытом городском конкурсе учащихся школ искусств
«Юные таланты Екатеринбурга»

Уровень «КЛАССИК»

1. Название учебного заведения _____
2. Фамилия, Имя участника _____
3. Номинация (инструмент) _____
4. Дата рождения _____
5. Контактный телефон _____
6. Класс (год обучения) _____
7. Фамилия, Имя, Отчество преподавателя, контактный телефон

8. Фамилия, Имя, Отчество концертмейстера: _____

9. Программа, хронометраж:
 - 1) _____
 - 2) _____

Прошу рассмотреть мою заявку на участие в конкурсе «Юные таланты
Екатеринбурга»

С условиями проведения конкурса ознакомлен.

(Фамилия, Имя)

(подпись)

Разрешаю обработку сообщенных в данной заявке персональных данных для подготовки информационных материалов конкурса, а также использование в информационных материалах конкурса фото и видео с моим участием.

Подпись, расшифровка подписи участника конкурса (законного представителя участника конкурса)

Подпись, расшифровка подписи руководителя образовательного учреждения, печать

Заявка на участие
в VII Открытом городском конкурсе учащихся школ искусств
«Юные таланты Екатеринбурга»

Уровень «ПРОФИ»

1. Название учебного заведения _____
2. Фамилия, Имя участника _____
3. Номинация (инструмент) _____
4. Дата рождения _____
5. Контактный телефон _____
6. Класс (год обучения) _____
7. Фамилия, Имя, Отчество преподавателя, контактный телефон

8. Фамилия, Имя, Отчество концертмейстера: _____

9. Программа, хронометраж:
 - 1) _____
 - 2) _____
 - 3) _____

Прошу рассмотреть мою заявку на участие в конкурсе «Юные таланты Екатеринбурга».

С условиями проведения конкурса ознакомлен.

(Фамилия, Имя)

(подпись)

Разрешаю обработку сообщенных в данной заявке персональных данных для подготовки информационных материалов конкурса, а также использование в информационных материалах конкурса фото и видео с моим участием.

Подпись, расшифровка подписи участника конкурса (законного представителя участника конкурса)

Подпись, расшифровка подписи руководителя образовательного учреждения, печать

Список кураторов номинаций и перечень площадок
VII Открытого городского конкурса учащихся школ искусств
«Юные таланты Екатеринбурга»

Фамилия, Имя, Отчество кураторов номинаций конкурса	Номинация, площадка номинации, контактный телефон
Кондратенко Наталья Рафиковна/ Петрова Ирина Витальевна	«Фортепиано», МБУК ДО «ДМШ № 2 имени М.И.Глинки», 325-63-64/251-33-38
Усанова Елена Валерьевна, Вологина Ольга Яковлевна	«Оркестровые струнные инструменты», МАУК ДО «ДМШ № 3 имени Д.Д.Шостаковича», 213-70-24
Тлисова Маргарита Фёдоровна, Лонговой Денис Владимирович	«Оркестровые духовые и ударные инструменты», МАУК ДО «ДМШ № 6», 257-22-93
Бартновская Елена Евгеньевна/ Вейсгейм Светлана Алексеевна	«Академический вокал», МАУК ДО «ДМШ № 7 имени С.В.Рахманинова», 373-31-90/240-90-02/210-47-81
Прокопенко Яна Юрьевна, Крашенинников Вячеслав Геннадьевич	«Классическая гитара», МБУК ДО «ЕДМШ № 10 имени В.А.Гаврилина», 242-74-60