

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 7
имени С.В.Рахманинова»

620050 г. Екатеринбург, ул. Техническая, 54 тел. 373-09-68, директор 373-31-90
ИНН 6659071170, КПП 667801001 e-mail: info@dms7.com <http://www.dms7.com>

ПРИНЯТО:
Педагогическим Советом
Протокол № 5
«22» марта 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ДМШ № 7
имени С.В.Рахманинова

Е.Е.Бартновская
Приказ по ДМШ № 7 имени С.В.
Рахманинова» № 15 от 22.03.2018


**Порядок приема
и правила отбора детей в целях обучения по дополнительным
предпрофессиональным программам в области музыкального искусства
в Муниципальном автономном учреждении культуры
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 7 имени С.В.Рахманинова»**

I. Общие положения

1. Порядок приема и правила отбора детей в целях их обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее по тексту – Порядок) разработаны Муниципальным автономным учреждением культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В.Рахманинова» (Далее – Школа) в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1145 «Об утверждении порядка приёма на обучение по ДПОП в области искусств», на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ) и на основании Постановления Администрации города Екатеринбурга от 26.12.2017 № 2572 «О внесении изменений в Постановление Администрации города Екатеринбурга от 10.07.2015 № 1816 «Об утверждении Административного регламента» предоставления услуги «Зачисление в муниципальные учреждения дополнительного образования в области искусств», Уставом образовательной организации.

2. В соответствии с частью 3 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дополнительные

предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

3. Школа объявляет прием детей для обучения по предпрофессиональным программам в области искусств в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.

4. Прием на обучение в школу проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих.

5. В первый класс проводится прием детей в возрасте от 6 лет шести месяцев до 9 лет или от 10 до 12 лет (в зависимости от срока реализации образовательной программы в области музыкального искусства, установленного ФГТ). Услуга по Зачислению в образовательное учреждение предоставляется в соответствии с Административным регламентом по предоставлению услуги «Зачисление в муниципальные учреждения дополнительного образования в области искусств». (Приложение к Постановлению Администрации города Екатеринбурга от 26.12.2017 № 2572).

6. Прием учащихся в Школу осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области музыкального искусства. До проведения отбора детей Школа вправе проводить предварительные прослушивания, просмотры, консультации в порядке, установленном учреждением самостоятельно.

7. С целью организации приема и проведения отбора детей в Школу создана приемная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия.

8. При приеме детей в Школу обеспечивается соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.

9. Не позднее, чем за 14 календарных дней до начала приема документов школа на своем информационном стенде и официальном сайте размещает следующую информацию и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- копию Приказа Министерства культуры РФ от 14.08.2013 № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;
- копию Административного регламента предоставления услуги «Зачисление в муниципальные учреждения дополнительного образования в области искусств»;
- копию устава;

- копию лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);
- копию настоящего Порядка;
- сведения о графиках работы приемной и апелляционной комиссий;
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по образовательным программам в области искусств;
- условия работы приемной комиссии, комиссий по отбору граждан и апелляционной комиссии;
- количество мест для приема детей на первый год обучения (в первый класс) по каждой образовательной программе в области искусств, финансируемых за счет бюджетных ассигнований МО «город Екатеринбург», а также – при наличии – количество вакантных мест для приема детей в другие классы (за исключением выпускного);
- сроки приема документов для обучения по образовательным программам в области музыкального искусства в соответствующем году;
- сроки проведения отбора детей в соответствующем году;
- формы отбора детей и их содержание по каждой реализуемой образовательной программе в области музыкального искусства;
- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и, в случае необходимости, физическим данным поступающих (по каждой из форм отбора);
- систему оценок, применяемую при проведении отбора в образовательном учреждении;
- условия и особенности проведения отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам отбора детей;
- сроки зачисления детей в Школу.

8. Прием заявлений для зачисления в первый класс осуществляется с 15 апреля до 25 мая текущего года. Зачисление в учреждение в порядке перевода или восстановления для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, дополнительным общеразвивающим программам – в течение учебного года с 1 сентября до 30 августа (при наличии свободных мест).

В случае наличия свободных мест по результатам зачисления в первый класс для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, учреждение вправе провести с 16 июня по 20 августа текущего года дополнительный прием заявлений для зачисления в учреждение. Проведение дополнительного индивидуального отбора поступающих осуществляется в период с 20 по 28 августа текущего года. Зачисление в учреждение по итогам дополнительного набора осуществляется до 31 августа текущего года.

9. Количество детей, принимаемых в Школу для обучения по предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства за счет бюджетных ассигнований бюджета муниципального

образования «город Екатеринбург», определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем до 1 апреля текущего года. Количество мест для приема в целях обучения по реализуемым общеобразовательным программам по договорам об образовании за счет средств физических или юридических лиц устанавливается распоряжением начальника Управления культуры города Екатеринбурга в соответствии с федеральными государственными требованиями и требованиями СанПиН.

10. Прием в школу в целях обучения по предпрофессиональным программам проводится с 15 апреля по 15 июня соответствующего года. В рамках данного периода Школа самостоятельно устанавливает сроки приема заявлений и проведения индивидуального отбора поступающих.

11. Приемная комиссия Школы обеспечивает функционирование специальной телефонной линии и раздела сайта Школы для ответов на обращения, связанные с приемом детей в Школу.

II. Порядок приема заявлений и документов. Работа приемной комиссии.

12. Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией Школы (далее – приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является директор школы или его заместитель по учебной работе.

13. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь комиссии, который назначается директором школы.

14. Прием документов осуществляется в период между 15 апреля и 25 мая текущего года.

15. Прием в школу в целях обучения детей по образовательным программам в области музыкального искусства осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

16. Форма Заявления о зачислении в муниципальное учреждение дополнительного образования в области искусств утверждена Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 10.07.2015 № 1816 «Об утверждении Административного регламента» предоставления услуги «Зачисление в муниципальные учреждения дополнительного образования в области искусств» (с изменениями и дополнениями).

17. Заявление о приеме предоставляется по форме в соответствии с Приложением № 1 к настоящему Порядку.

18. При подаче заявления представляются перечень документов, утвержденных Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 10.07.2015 № 1816 «Об утверждении Административного регламента» предоставления услуги «Зачисление в муниципальные учреждения дополнительного образования в области искусств» (с изменениями и дополнениями) в соответствии с Приложением № 2 к настоящему Порядку.

19. Основанием для отказа в приеме заявления и документов, необходимых для приема в Школу, являются следующие причины:

- заявитель обратился в школу не в установленные сроки приема заявлений;

- заявитель обратился в школу в не приемное время;
- за предоставлением услуги обратилось лицо, не являющееся родителем (законным представителем) поступающего;
- заявитель не представил документы, указанные в приложении № 2 к настоящему Порядку;
- возраст поступающего не соответствует: не достиг, либо превысил предел возраста для освоения выбранной образовательной программы;
- текст заявления или его части не поддаются прочтению;
- сведения, указанные в подлинниках документов, не соответствуют сведениям, указанным в заявлении.

20. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы в течение двух месяцев с момента начала приема заявлений, а в случае зачисления поступающего в Школу – хранятся в личном деле обучающегося в течение всего срока хранения личного дела в соответствии с законодательством РФ.

21. Прием документов поступающих с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в общем порядке.

22. Школа, в соответствии с подпунктом 2 пункта 2 статьи 6 ФЗ «О персональных данных № 152-ФЗ от 27.07.2006г. (с изменениями и дополнениями) использует персональные данные ребенка и его родителей (законных представителей) исключительно в целях исполнения образовательных услуг.

III. Правила проведения индивидуального отбора детей.

Порядок зачисления детей в школу.

23. Индивидуальный отбор детей проводится в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей предпрофессиональной программы творческие способности и физические данные.

24. Для организации проведения отбора детей в Школе формируется комиссия по индивидуальному отбору детей (далее – комиссия по отбору детей).

25. Комиссия по отбору детей формируется приказом директора Школы из числа преподавателей, участвующих в реализации предпрофессиональных образовательных программ в области искусств.

26. Председателем комиссии по отбору детей является директор школы, или его заместитель по учебной работе.

27. Председатель организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей.

28. Секретарь комиссии по отбору детей назначается директором школы из числа работников образовательного учреждения. Секретарь ведет протоколы заседаний комиссии по отбору детей, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

29. Школа самостоятельно устанавливает сроки проведения отбора детей в течение не менее трех дней.

30. График проведения индивидуального отбора детей, поступающих в школу в текущем году, утверждается приказом директора Школы.

31. Утвержденный график проведения индивидуального отбора детей, поступающих в школу, размещается на официальном сайте Школы, на информационных стендах образовательной организации не позднее, чем за пять дней до начала проведения индивидуального отбора.

32. Индивидуальное информирование родителей (законных представителей) о дате и времени прохождения процедуры индивидуального отбора осуществляется в соответствии с Административным регламентом.

33. Отбор детей проводится в форме индивидуального прослушивания. Каждому поступающему предлагаются творческие задания, позволяющие определить наличие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти. Виды творческих заданий устанавливаются согласно Приложения № 3 к настоящему порядку. Поступающий может дополнительно исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на музыкальном инструменте, либо исполнить вокальное произведение.

34. Система и критерии оценок, выставляемых комиссией, устанавливаются согласно Приложению № 4 к настоящему Порядку.

35. При проведении индивидуального прослушивания комиссия по отбору детей также осуществляет оценку соответствия физических данных поступающего специфике предпрофессиональной программы (индивидуальное строение руки, степень подвижности кисти рук и пальцев, ограничения в движении рук, наличие не смыкания голосовых складок (при поступлении на программу «Хоровое пение» и т.п.). При выявлении явного несоответствия, комиссия может предложить поступающему обучение на другом инструменте, другой программе. Результаты оценки физических данных не могут влиять на результаты оценки творческих способностей поступающего.

36. Установленные содержание форм отбора (требований к поступающим) и система оценок гарантируют зачисление в школу детей, обладающих творческими способностями в области музыкального искусства.

37. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не рекомендуется.

38. Индивидуальный отбор поступающих с ограниченными возможностями здоровья организуется Школой с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья указанной категории поступающих. Школа должна создать условия, без которых невозможно или затруднено проведение индивидуального отбора указанных категорий поступающих, а именно:

- проведение процедуры индивидуального отбора на первом этаже здания Школы;

- для поступающих, имеющих ограничения здоровья по зрению, обеспечить присутствие ассистента, оказывающего всю необходимую помощь;

- для поступающих с нарушениями опорно-двигательной системы организма обеспечить беспрепятственный доступ поступающего в здание школы, учебное помещение, где проводится индивидуальный отбор.

39. Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.

40. На каждом заседании комиссии по отбору детей ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих детей творческих способностях и, при необходимости, физических данных. Протоколы заседаний комиссии по отбору детей хранятся в архиве школы до окончания обучения в ней всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году. Копии протоколов или выписки из протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в школу на основании результатов отбора, в течение всего срока хранения личного дела.

41. Результаты по каждой из форм проведения отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения по-фамильного списка-рейтинга с указанием системы оценок, применяемой в школе, и оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде и на официальном сайте школы.

42. Комиссия по отбору детей передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию образовательного учреждения не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

43. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные школой сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.

44. Зачислению в состав обучающихся школы подлежат поступающие, занявшие в пофамильном списке-рейтинге наивысшие места в рамках контрольных цифр приема по каждой образовательной программе, установленных Учредителем школы.

45. Родителям (законным представителям) поступающего, не прошедшего по результатам отбора по соответствующей предпрофессиональной программе за счет средств субсидий, предоставляемых из бюджета МО «город Екатеринбург», может быть предложено обучение по другой предпрофессиональной программе за счет средств субсидий, предоставляемых из бюджета МО «город Екатеринбург», при условии наличия вакантных мест в рамках контрольных цифр приема, установленных Учредителем Школы.

46. По письменному заявлению родителя (законного представителя) поступающего, не прошедшего по результатам отбора на обучение по соответствующей образовательной программе за счет средств субсидий, предоставляемых из бюджета МО «город Екатеринбург», поступающий может быть зачислен в состав обучающихся для обучения за счет средств физических и (или) юридических лиц. В этом случае изданию распорядительного акта о

зачислении предшествует заключение между родителями (законными представителями) поступающего и школой договора об образовании.

47. Директор издает приказ о зачислении детей в состав обучающихся Школы по результатам индивидуального отбора до 16 июня соответствующего года.

48. Приказ о зачислении в школу размещается на официальном сайте организации и на информационном стенде, расположенным в здании Школы, в день его издания.

IV. Подача и рассмотрение апелляции.

49. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

50. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора Школы одновременно с утверждением состава комиссии по отбору детей. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников школы, не входящих в состав комиссий по отбору детей.

51. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору детей.

52. Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по отбору детей направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания комиссии по отбору детей.

53. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию.

54. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

55. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

56. Повторное проведение отбора детей проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора, в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

V. Повторное проведение отбора поступающих

57. Повторное проведение индивидуального отбора поступающих проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

58. Поступающим, не прошедшим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих, установленного Школой с учетом требований пункта 10 настоящего Порядка.

VI. Дополнительный прием детей

59. при наличии свободных мест для приема поступающих по соответствующим предпрофессиональным программам срок приема продлевается до 30 августа соответствующего года.

60. Дополнительный прием заявлений родителей (законных представителей) поступающих осуществляется в сроки, устанавливаемые Школой самостоятельно.

61. Дополнительный индивидуальный отбор поступающих осуществляется в том же порядке, что и отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.

62. Информация о сроках проведения дополнительного индивидуального отбора поступающих размещается на официальном сайте Школы, а также на информационных стендах школы в срок не позднее пяти дней до даты проведения.

63. Зачисление поступающих в Школу по итогам дополнительного индивидуального отбора осуществляется не позднее 31 августа текущего года.

к Порядку приема и правилам отбора детей
в целях обучения по
предпрофессиональным программам в
области искусств.

Форма заявления о зачислении в муниципальное учреждение
дополнительного образования в области искусств

Директору МАУК ДО «Детская музыкальная
школа № 7 имени С.В.Рахманинова»

Е.Е.Бартновской

(инициалы, фамилия руководителя организации)

(фамилия, имя, отчество заявителя)

Место регистрации (адрес):

Телефон:

E-mail:

Документ, удостоверяющий личность:

№

ЗАЯВЛЕНИЕ

Я, _____

,

(фамилия, имя, отчество заявителя)

являющийся родителем, законным представителем поступающего (нужное подчеркнуть) _____ прошу зачислить _____

(фамилия, имя, отчество поступающего)

дата рождения _____

на обучение (отметить R):

- по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств;
- по дополнительной общеразвивающей программе

_____ (полное наименование программы в соответствии с уставом учреждения,

_____ нормативный срок обучения)

_____ Прошу информировать меня о ходе предоставления услуги (отметить R):

- по электронной почте;
- по телефону;
- по почте.

На проведение процедуры индивидуального отбора лиц, поступающих в целях обучения по образовательной предпрофессиональной программе в области искусств, согласен (согласна).

С уставом, лицензией на право ведения образовательной деятельности, дополнительными общеобразовательными программами по видам искусств, правилами поведения, режимом работы учреждения ознакомлен (ознакомлена).

(подпись)

(инициалы, фамилия)

(дата)

к Порядку приема и правилам отбора детей
в целях обучения по
предпрофессиональным программам в
области искусств.

ПЕРЕЧЕНЬ

документов и материалов, необходимых для предоставления услуги

«Зачисление в муниципальные учреждения дополнительного образования
в области искусств», подлежащих представлению заявителем

Категория и (или) наименование представляемого документа	Форма представле- ния документа	Примечание
1	2	3
Заявление о зачислении в учреждение дополнительного образования в области искусства	Подлинник	Форма заявления приведена в приложении № 3
Документы, удостоверяющие личность заявителя, из числа следующих*	Подлинник и копия	Документ личного хранения
паспорт гражданина Российской Федерации	Подлинник и копия	Для граждан Российской Федерации
временное удостоверение личности гражданина Российской Федерации по форме № 2-П	Подлинник и копия	Документ предъявляется на срок оформления паспорта гражданина Российской Федерации
удостоверение личности военнослужащего Российской Федерации, военный билет, удостоверение личности моряка	Подлинник и копия	—
паспорт иностранного гражданина	Подлинник и копия	Для иностранных граждан. Представляется вместе с нотариально засвидетельствованным переводом документа на русский язык или переводом, сделанным переводчиком, подлинность подписи которого засвидетельствована нотариусом**
разрешение на временное проживание	Подлинник и копия	Представляется лицами без гражданства
вид на жительство в Российской Федерации	Подлинник и копия	Представляется лицами без гражданства

свидетельство о предоставлении временного убежища на территории Российской Федерации	Подлинник и копия	—
удостоверение беженца	Подлинник и копия	—
свидетельство о рассмотрении ходатайства о признании беженцем на территории Российской Федерации	Подлинник и копия	
Документы, подтверждающие полномочия родителя,	Подлинник и копия	Документ подтверждает законность представления прав поступающего
1	2	3
усыновителя, опекуна, попечителя, из числа следующих*		и представляется в отношении детей до 18 лет, детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей
свидетельство о рождении ребенка	Подлинник и копия	—
решение суда об установлении усыновления (удочерения), о признании отцовства, об установлении факта родственных отношений	Подлинник и копия	—
решение органа опеки и попечительства об установлении опеки или попечительства	Подлинник и копия	—
Справка об обучении или периоде обучения	Подлинник	Документ представляется при подаче заявления и документов для зачисления в учреждение в порядке перевода или восстановления для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств. Документ должен быть заверен подписью руководителя, печатью образовательной организации, в которой ранее проходил обучение обучающийся
Фотографии поступающего, идентичные и соответствующие возрасту поступающего на момент подачи заявления	—	Фотографии (две штуки) представляются только для зачисления на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, в черно-белом или цветном исполнении размером 35 x 45 мм с четким изображением лица строго в анфас без головного убора

* Документ включен в перечень документов, представляемых заявителем, утвержденный частью 6 статьи 7 Федерального закона от 27.07.2010 № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг».

** Документ является результатом оказания услуги, являющейся необходимой и обязательной для получения муниципальной услуги. Перечень услуг, которые являются необходимыми и обязательными для предоставления Администрацией города Екатеринбурга муниципальных услуг, утвержден Решением Екатеринбургской городской Думы от 24.01.2012 № 1/52 «Об утверждении Перечня услуг, которые являются необходимыми и обязательными для предоставления Администрацией города Екатеринбурга муниципальных услуг, и Порядка определения размера платы за их оказание».

Приложение 3
к Порядку приема и
правилам отбора детей в целях
обучения по дополнительным
предпрофессиональным программам
в области музыкального искусства

Требования,
применяемые при проведении индивидуального отбора поступающих

В соответствии с Административным регламентом предоставления услуги «Зачисление в муниципальные учреждения дополнительного образования в области искусств» Администрации города Екатеринбурга от 26.12.2017 № 2572 зачисление в первый класс для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств осуществляется на конкурсной основе: поступающие проходят процедуру индивидуального отбора.

Выполнение творческих заданий оценивается по 10-бальной системе. Баллы выставляются за каждое творческое задание каждым членом отборочной комиссии.

На основе полученных баллов формируется список-рейтинг результатов прослушивания. Список-рейтинг размещается на информационном стенде и на сайте ОУ.

Цель вступительного прослушивания:

- выявления потенциальных возможностей детей и их природных музыкальных способностей для обучения в ДШИ;
- ориентация детей и их родителей (законных представителей) в предлагаемых школой образовательных программах;
- диагностика эмоционального и интеллектуального развития поступающего с помощью специальных творческих заданий для выявления музыкальной восприимчивости, ритмичности, координации, творческих способностей.

Формы отбора

Индивидуальный отбор проводится по нескольким критериям. У поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы отборочная комиссия проверяет:

- музыкальный слух, выражающийся в чистоте интонации в исполняемой песне, точном воспроизведении отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании;

- музыкальная память, выраженная в умении запомнить и точно повторить мелодию после одного-двух исполнений;

- чувство ритма – точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии, точное повторение ритмического рисунка, предложенного отдельно от мелодии;

- координация – выполнение заданий на выявление природной координации рук (хлопки) и ног (шаги), в соответствии со звучанием музыки (характера, темпа, динамики).

Отборочная комиссия также обращает внимание на эмоциональность, отзывчивость ребенка, способность идти на контакт, общительность, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительным критерием в определении личностных качеств поступающего. Немаловажно и общее интеллектуальное развитие поступающего: знание элементарных понятий о себе, о своей семье, о месте проживания, начальные навыки счета, чтения, умение в игровой форме проявить логику, внимание, продемонстрировать словарный запас.

Для проверки музыкального слуха, поступающему необходимо исполнить песню, выученную заранее. Информирование родителей поступающих о необходимости подготовки такого задания производится путем размещения на информационных стендах, на официальном сайте Школы, путем личного

информирования при подаче заявления о приеме, а также во время проведения предварительных консультаций перед процедурой индивидуального отбора.

Повторение мелодий, предлагаемых поступающему, не предполагает предварительной подготовки. Это задание также направлено на определение музыкального слуха. Задание проводится индивидуально. Рекомендуется сначала предложить поступающему повторить мелодию среднего уровня сложности. Если ребенок справляется с заданием, ему предлагается задание высокого уровня сложности, если нет – предлагается задание низкого уровня. Оценивание этого задания производится по максимальному результату. Здесь же поступающему предлагается определить на слух количество сыгранных звуков: один, два или много.

Примеры мелодий,

предлагаемые поступающему для повторения

Высокий уровень сложности:

«Ёлочка», «Тень-тень», «По малину в сад пойдём», «Серенькая кошечка», «Жили у бабуся»

Средний уровень сложности:

«Цыплятки» («Вышла курочка гулять»), «Зайчик, ты, зайчик», «На зеленом лугу», «Пастушья песня»

Низкий уровень сложности:

«Василек», «У кота воркота», «Как под горкой», «Два кота»

Для проверки чувства ритма поступающего, ему предлагается прохлопать предложенный ритмический рисунок. Методика проведения и оценивания этого задания совпадает с предыдущим заданием.

Примеры ритмов,

предлагаемых поступающему для повторения

Высокий уровень сложности:

Сочетание разных длительностей, группы с шестнадцатыми, короткий пунктир, синкопы.

Средний уровень сложности:

Простые ритмические структуры, группы шестнадцатых, долгий пунктир.

Низкий уровень сложности:

Сочетание ровных восьмых и четвертных длительностей, возможны половинные длительности.

Также, поступающему предлагается выполнить скоординированные движения под музыку в соответствии с темпом музыки (медленно, быстро, умеренно, с ускорением, с замедлением) Методика проведения и оценивания этого задания соответствует двум предыдущим.

Приложение 4
к Порядку приема и
правилам отбора детей в целях
обучения по дополнительным
предпрофессиональным программам
в области музыкального искусства

**Система и критерии оценок,
применяемых при отборе детей для обучения по дополнительным
предпрофессиональным программам в области музыкального искусства**

В соответствии с Административным регламентом предоставления услуги «Зачисление в муниципальные учреждения дополнительного образования в области искусств» Администрации города Екатеринбурга от 26.12.2017 № 2572 зачисление в первый класс для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств осуществляется на конкурсной основе: поступающие проходят процедуру индивидуального отбора. Отбор детей и выявление у них творческих способностей проводится в виде вступительного прослушивания и проходит в форме творческих заданий.

Выполнение творческих заданий оценивается по 10-бальной системе, которая структурирована тремя уровнями:

- высокий уровень (8-10 баллов)
- средний уровень (4-7 баллов)
- низкий уровень (1-3 балла)

Баллы выставляются за каждое творческое задание каждым членом отборочной комиссии. По каждому заданию выводится общий балл.

На основе полученных баллов формируется список-рейтинг результатов прослушивания. Список-рейтинг размещается на информационном стенде и на официальном сайте Школы.

Критерии оценок по видам творческих заданий

1. Спеть заранее подготовленную песню

Высокий уровень:

10 баллов – чистота интонации, ритмически точное и выразительное исполнение подготовленной песни;

9 баллов – небольшие погрешности в мелодии и ритме, но в целом устойчивая интонация;

8 баллов – небольшие погрешности в мелодии и ритме, возможны незначительные ошибки в интонации.

Средний уровень:

7 баллов – возможны 1-2 небольшие интонационные или ритмические ошибки, но в целом мелодия воспроизведена правильно;

6 баллов – возможны 2-3 небольшие интонационные или ритмические ошибки, но в целом мелодия воспроизведена правильно;

5 баллов – возможны 3-4 интонационные или ритмические ошибки, но в целом мелодия воспроизведена правильно.

Низкий уровень:

4 балла – неустойчивая интонация, мелодическая линия изменена, допущены ритмические ошибки;

3 балла – интонация приблизительная, допущены серьезные ошибки в ритме;

2 балла – исполнение мелодии на 1-3 звуках, но ритмическая основа приблизительно соблюдена;

1 балл – интонирование мелодии отсутствует, ритм не соблюден.

2. Повторить мелодию или музыкальный фрагмент, исполненный преподавателем; определить на слух количество сыгранных звуков (один, два, много)

Высокий уровень:

10 баллов – чистота интонации, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента высокой сложности после первого прослушивания;

точное слышание предложенных звуков в разном соотношении;

9 баллов – небольшие погрешности в мелодии и ритме, в целом устойчивая интонация и исполнение фрагмента высокой сложности после 1-2 прослушиваний; точное слышание предложенных звуков в разном соотношении;

8 баллов – небольшие погрешности в исполнении фрагмента высокой сложности, допущенных мелодии и ритме, возможны незначительные ошибки в интонации после 1-2 прослушивания;

относительное слышание предложенных звуков в разном соотношении;

Средний уровень:

7 баллов – чистота интонации, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента средней сложности после первого прослушивания;

верное слышание предложенных звуков в разном соотношении (один звук, два звука, много), допущены 1-2 ошибки;

6 баллов – небольшие погрешности в мелодии и ритме, в целом устойчивая интонация в исполнении фрагмента средней сложности после 1-2 прослушиваний;

верное слышание предложенных звуков в разном соотношении (один звук, два звука, много), допущены 2-3 ошибки;

5 баллов – допущены погрешности в мелодии и ритме, но в целом устойчивая интонация в исполнении фрагмента средней сложности после 2-3 прослушиваний; относительное слышание предложенных звуков в разном соотношении (один звук, два звука, много)

Низкий уровень:

4 балла – чистота интонации, ритмически точное исполнение несложного фрагмента после первого прослушивания;

относительное слышание предложенных звуков в разном соотношении (один звук, два звука), допущены 1-2 ошибки;

3 балла – неточное интонирование несложного фрагмента, допущены 1-2 интонационные и ритмические ошибки;

относительное слышание предложенных звуков в разном соотношении (один звук, два звука), допущены 2-3 ошибки;

2 балла – приблизительное исполнение мелодии на 1-3 звуках после 2-3 прослушиваний, но ритм в общих чертах выдержан;

отсутствие дифференцирования звуков на один или два

1 балл – интонирование отсутствует,

полное отсутствие дифференцирования количества звуков (один, много)

3. Повторить за преподавателем ритмический рисунок (2-4 такта)

Высокий уровень:

10 баллов – точное повторение сложных ритмов в заданном темпе и метре;

9 баллов – достаточно точное повторение сложного ритма в заданном темпе и метре;

8 баллов – достаточно точное повторение сложного ритма в заданном темпе и метре после 2 повторений;

Средний уровень:

7 баллов – точное повторение ритмов средней сложности в заданном темпе и метре;

6 баллов – достаточно точное повторение ритмов средней сложности в заданном темпе и метре, но после 1- 2 повторений;

5 баллов – достаточно точное повторение ритмов средней сложности в заданном темпе и метре, но после 1- 2 повторений, но возможны 1-2 незначительные ошибки;

Низкий уровень:

4 балла – достаточно точное повторение простейших ритмов;

3 балла – неточное повторение простейших ритмов после 1-2 повторений, возможны ошибки;

2 балла – ритмически неточное повторение простейших ритмов, присутствие грубых ошибок;

1 балл – отсутствие координации рук, неточное исполнение ритма, отдельные, разрозненные хлопки.

4. Выполнить скоординированные движения под музыку в соответствии с темпом слушаемой музыки: медленно, быстро, умеренно, с ускорением, с замедлением.

Высокий уровень:

10 баллов – абсолютно точное выполнение предложенных заданий, движения под музыку точно скоординированы, отличное чувство метроритма, даже при темповых отклонениях;

9 баллов – достаточно точное выполнение предложенных заданий, движения под музыку хорошо скоординированы, хорошее чувство метроритма, даже при темповых отклонениях;

8 баллов – достаточно точное выполнение предложенных заданий, движения под музыку хорошо скоординированы, хорошее чувство метроритма, возможны незначительные ошибки при темповых отклонениях

Средний уровень:

7 баллов – достаточно точное выполнение предложенных заданий в едином темпе, движения под музыку хорошо скоординированы, хорошее чувство метроритма;

6 баллов – достаточно точное выполнение предложенных заданий в едином темпе, движения под музыку хорошо скоординированы, хорошее чувство метроритма, возможны небольшие неточности;

5 баллов – в целом точное выполнение заданий в едином темпе, возможны небольшие неточности, исправленные после 1-2 попыток;

Низкий уровень:

4 балла – относительно точное выполнение заданий в едином темпе, возможны неточности, исправленные после 2-3 попыток с помощью преподавателя;

3 балла – неточное выполнение заданий в едином темпе, возможны 2-3 ошибки, исправленные после 2-3 попыток с помощью преподавателя;

2 балла – неточное выполнение заданий, непонимание ошибок и отсутствие их исправлений;

1 балл – отсутствие координации рук, неточное выполнение заданий.