

**Система и критерии оценок,
применяемых при отборе детей для обучения по дополнительным
предпрофессиональным программам в области музыкального искусства**

В соответствии с Административным регламентом предоставления услуги «Зачисление в муниципальные учреждения дополнительного образования в области искусств» Администрации города Екатеринбурга от 26.12.2017 № 2572 зачисление в первый класс для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств осуществляется на конкурсной основе: поступающие проходят процедуру индивидуального отбора. Отбор детей и выявление у них творческих способностей проводится в виде вступительного прослушивания и проходит в форме творческих заданий.

Выполнение творческих заданий оценивается по 10-бальной системе, которая структурирована тремя уровнями:

- высокий уровень (8-10 баллов)
- средний уровень (4-7 баллов)
- низкий уровень (1-3 балла)

Баллы выставляются за каждое творческое задание каждым членом отборочной комиссии. По каждому заданию выводится общий балл.

На основе полученных баллов формируется список-рейтинг результатов прослушивания. Список-рейтинг размещается на информационном стенде и на официальном сайте Школы.

Критерии оценок по видам творческих заданий

1. Спеть заранее подготовленную песню

Высокий уровень:

10 баллов – чистота интонации, ритмически точное и выразительное исполнение подготовленной песни;

9 баллов – небольшие погрешности в мелодии и ритме, но в целом устойчивая интонация;

8 баллов – небольшие погрешности в мелодии и ритме, возможны незначительные ошибки в интонации.

Средний уровень:

7 баллов – возможны 1-2 небольшие интонационные или ритмические ошибки, но в целом мелодия воспроизведена правильно;

6 баллов – возможны 2-3 небольшие интонационные или ритмические ошибки, но в целом мелодия воспроизведена правильно;

5 баллов – возможны 3-4 интонационные или ритмические ошибки, но в целом мелодия воспроизведена правильно.

Низкий уровень:

4 балла – неустойчивая интонация, мелодическая линия изменена, допущены ритмические ошибки;

3 балла – интонация приблизительная, допущены серьезные ошибки в ритме;

2 балла – исполнение мелодии на 1-3 звуках, но ритмическая основа приблизительно соблюдена;

1 балл – интонирование мелодии отсутствует, ритм не соблюден.

2. Повторить мелодию или музыкальный фрагмент, исполненный преподавателем; определить на слух количество сыгранных звуков (один, два, много)

Высокий уровень:

10 баллов – чистота интонации, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента высокой сложности после первого прослушивания;

точное слышание предложенных звуков в разном соотношении;

9 баллов – небольшие погрешности в мелодии и ритме, в целом устойчивая интонация и исполнение фрагмента высокой сложности после 1-2 прослушиваний;

точное слышание предложенных звуков в разном соотношении;

8 баллов – небольшие погрешности в исполнении фрагмента высокой сложности, допущенных мелодии и ритме, возможны незначительные ошибки в интонации после 1-2 прослушивания;

относительное слышание предложенных звуков в разном соотношении;

Средний уровень:

7 баллов – чистота интонации, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента средней сложности после первого прослушивания;

верное слышание предложенных звуков в разном соотношении (один звук, два звука, много), допущены 1-2 ошибки;

6 баллов – небольшие погрешности в мелодии и ритме, в целом устойчивая интонация в исполнении фрагмента средней сложности после 1-2 прослушиваний;

верное слышание предложенных звуков в разном соотношении (один звук, два звука, много), допущены 2-3 ошибки;

5 баллов – допущены погрешности в мелодии и ритме, но в целом устойчивая интонация в исполнении фрагмента средней сложности после 2-3 прослушиваний; относительное слышание предложенных звуков в разном соотношении (один звук, два звука, много)

Низкий уровень:

4 балла – чистота интонации, ритмически точное исполнение несложного фрагмента после первого прослушивания;

относительное слышание предложенных звуков в разном соотношении (один звук, два звука), допущены 1-2 ошибки;

3 балла – неточное интонирование несложного фрагмента, допущены 1-2 интонационные и ритмические ошибки;

относительное слышание предложенных звуков в разном соотношении (один звук, два звука), допущены 2-3 ошибки;

2 балла – приблизительное исполнение мелодии на 1-3 звуках после 2-3 прослушиваний, но ритм в общих чертах выдержан;

отсутствие дифференцирования звуков на один или два

1 балл – интонирование отсутствует,

полное отсутствие дифференцирования количества звуков (один, много)

3. Повторить за преподавателем ритмический рисунок (2-4 такта)

Высокий уровень:

10 баллов – точное повторение сложных ритмов в заданном темпе и метре;

9 баллов – достаточно точное повторение сложного ритма в заданном темпе и метре;

8 баллов – достаточно точное повторение сложного ритма в заданном темпе и метре после 2 повторений;

Средний уровень:

7 баллов – точное повторение ритмов средней сложности в заданном темпе и метре;

6 баллов – достаточно точное повторение ритмов средней сложности в заданном темпе и метре, но после 1- 2 повторений;

5 баллов – достаточно точное повторение ритмов средней сложности в заданном темпе и метре, но после 1- 2 повторений, но возможны 1-2 незначительные ошибки;

Низкий уровень:

- 4 балла – достаточно точное повторение простейших ритмов;
- 3 балла – неточное повторение простейших ритмов после 1-2 повторений, возможны ошибки;
- 2 балла – ритмически неточное повторение простейших ритмов, присутствие грубых ошибок;
- 1 балл – отсутствие координации рук, неточное исполнение ритма, отдельные, разрозненные хлопки.

4. Выполнить скоординированные движения под музыку в соответствии с темпом слышаемой музыки: медленно, быстро, умеренно, с ускорением, с замедлением.

Высокий уровень:

10 баллов – абсолютно точное выполнение предложенных заданий, движения под музыку точно скоординированы, отличное чувство метроритма, даже при темповых отклонениях;

9 баллов – достаточно точное выполнение предложенных заданий, движения под музыку хорошо скоординированы, хорошее чувство метроритма, даже при темповых отклонениях;

8 баллов – достаточно точное выполнение предложенных заданий, движения под музыку хорошо скоординированы, хорошее чувство метроритма, возможны незначительные ошибки при темповых отклонениях;

Средний уровень:

7 баллов – достаточно точное выполнение предложенных заданий в едином темпе, движения под музыку хорошо скоординированы, хорошее чувство метроритма;

6 баллов – достаточно точное выполнение предложенных заданий в едином темпе, движения под музыку хорошо скоординированы, хорошее чувство метроритма, возможны небольшие неточности;

5 баллов – в целом точное выполнение заданий в едином темпе, возможны небольшие неточности, исправленные после 1-2 попыток;

Низкий уровень:

4 балла – относительно точное выполнение заданий в едином темпе, возможны неточности, исправленные после 2-3 попыток с помощью преподавателя;

3 балла – неточное выполнение заданий в едином темпе, возможны 2-3 ошибки, исправленные после 2-3 попыток с помощью преподавателя;

2 балла – неточное выполнение заданий, непонимание ошибок и отсутствие их исправлений;

1 балл – отсутствие координации рук, неточное выполнение заданий.