

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

«Детская музыкальная школа № 7 имени С.В.Рахманинова»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МАОУК ДОД «ДМШ № 7
имени С.В.Рахманинова»
Протокол
01.11.2013 № 2

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МАОУК ДОД «ДМШ № 7
имени С.В.Рахманинова»
_____ Е.Е.Бартновская

Приказ 01.11.2013 № 37

Дополнительная общеразвивающая программа
«Раннее эстетическое развитие»

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

рабочая программа учебного предмета

1 уровень: для детей 2-3 лет

Составители программы:
О.Т.Суханова,
преподаватель высшей категории
А.М.Чувардина,
преподаватель высшей категории

Екатеринбург

2013

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета «Пальчиковые игры»
дополнительной общеразвивающей программы
«Раннее эстетическое развитие»

Пальчиковые игры – это своего рода целенаправленная рефлексорная гимнастика для мозга, стимулирующая развитие его отдельных зон. В настоящей программе представлены специальные игры и упражнения, которые помогут укрепить руки малыша, развить согласование движения рук.

Пальчиковые игры имеют следующие характеристики:

- универсальность (можно играть в любом месте и в любое время);
- кратковременность (обычно не более 2-5 минут);
- активный, но безопасный телесный контакт в парных и групповых играх;
- наличие множества вариантов одной и той же игры с изменяющимися правилами, основанное на постепенном усложнении как двигательных, так и мыслительных задач.

В пальчиковых играх и упражнениях отрабатываются статические и динамические движения. Пальчиковые игры условно разделены на три группы. Принцип деления основан не на сложности, а на наличии различной наглядности и атрибутики.

1-я группа – пальчиковые игры без предметов;

2-я группа – пальчиковые игры с использованием атрибутики;

3-я группа – пальчиковые игры с предметами.

Оглавление:

| | |
|--------------------------------|----|
| Пояснительная записка | 4 |
| Учебно-тематический план | 8 |
| Содержание программы | 10 |
| Список литературы | 16 |

Пояснительная записка

"Рука – это вышедший наружу мозг человека"

И.Кант

Давно известно, что пальчиковые игры очень важны для развития ребенка. Ведь недаром такие игры как «сорока-ворона», «ладушки», «коза рогатая» и т. д. известны давно и до сих пор это самые первые игры с малышом.

Наши ладони, и особенно пальцы, буквально пронизаны нервными окончаниями, напрямую связанными с мозговыми центрами, отвечающими за абстрактное мышление и речь, как устную, так и письменную. Более того, у нас на ладони находится множество биологически активных точек. Воздействуя на них можно регулировать функционирование внутренних органов (мизинец – сердце, безымянный – печень, средний – кишечник, указательный – желудок, большой палец – голова. Следовательно, воздействуя на определённые точки, можно влиять на соответствующие этим точкам органы человека.

Пальчиковые игры – это своего рода целенаправленная рефлексорная гимнастика для мозга, стимулирующая развитие его отдельных зон. «Ум ребёнка находится на кончике его пальцев», говорил В.А.Сухомлинский. Исходя из логики сторонников пальчиковых игр, чем чаще таким образом «тренировать» мозг, тем интенсивнее будет идти формирование его отделов, особенно отвечающих за речь и чтение. Развитие движений тела, мелкой моторики рук и органов речи является залогом формирования правильного произношения, дает возможность не допустить монотонности речи, нормализует её темп, помогает в правильной расстановке речевых пауз, уменьшает психическое напряжение.

Поскольку дети в возрасте до 3 лет обладают особо цепкой памятью, они буквально со 2-3 прочтения запоминают, какие именно движения соответствуют конкретному тексту. По сути своей пальчиковые игры – это небольшие рифмованные тексты, сопровождаемые движениями пальцев или

кистей рук. Движения не являются спонтанными или произвольными, они несут определенную смысловую нагрузку. Пальчиками ребенок «рассказывает» то, что вслух произносит играющий с ним взрослый.

Специфика пальчиковых игр состоит в том, что в них используются изолированные, разнотипные движения каждого из пяти пальцев. Помимо сжимания пальцев немало времени уделяется их расслаблению. Это способствует разностороннему, гармоническому развитию двигательной функции руки.

Если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если развитие движений пальцев отстает (ребенок неправильно держит ложку, с трудом справляется с карандашом, кисточкой, ножницами, пластилином, не может открутить и закрутить не только мелкие, но и крупные гайки конструктора), то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы. Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее, от пальцев. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Родители могут дома самостоятельно провести эксперимент. Если в 4 года ребенок не умеет доносить в пригоршне воду до лица, не разливая ее, значит, у него отстает в развитии мелкая мускулатура. После 5 лет дети могут изобразить движения «ладонь – кулак – ребро». Если затрудняются, то это говорит об определенных нарушениях. Конечно, отставания у ребенка не должны вызывать отчаяние ни у родителей, ни у преподавателей, но и оставлять все как есть ни в коем случае нельзя. Нельзя надеяться, что со временем ребенок догонит сверстников. Это ошибочная позиция. Ребенку необходима помощь. Слабую руку дошкольника можно и необходимо развивать.

Пальчиковые игры имеют следующие характеристики:

- универсальность (можно играть в любом месте и в любое время);

- кратковременность (обычно не более 2-5 минут);
- активный, но безопасный телесный контакт в парных и групповых играх;
- наличие множества вариантов одной и той же игры с изменяющимися правилами, основанное на постепенном усложнении как двигательных, так и мыслительных задач.

Цели программы:

- общее развитие ребенка;
- активизация мелкой моторики рук;
- умение сосредотачиваться на одном виде деятельности;
- проявление у ребенка самостоятельности в работе, уверенности в себе и собственных возможностях.

Задачи программы:

- 1) Формирование умения подражать движениям рук взрослого.
- 2) Развитие общей координации.
- 3) Развитие дифференцированных движений кистей и пальцев рук.
- 4) Развитие памяти, внимания.
- 5) Стимуляция развития речи.

Основные методы обучения:

- 1) Показ действий.
- 2) Действия руками ребенка.
- 3) Самостоятельные действия ребенка.

Умелыми пальчики становятся не сразу. Во время занятий необходимо учитывать индивидуальные особенности детей, желания и возможности. То, что кажется простым для взрослых, очень сложно и трудно выполнить детям. Первые неудачи могут вызвать разочарование, раздражение. Нужно заботиться о том, чтобы деятельность ребенка была успешной, – это будет подкреплять его интерес к играм и занятиям.

В жизни человека существует недолгий, но поистине уникальный период, когда детский мозг запрограммирован на интенсивное формирование и обучение. И в то же время этот период жизни ребенка не случайно называют

«нежный возраст». Нужно быть очень осторожными и деликатными в вопросах развития и образования малышей раннего возраста.

В пальчиковых играх активно используется игровая мотивация, значительно повышающая интерес детей к учебным мероприятиям, а также эффективность самих игр. Пальчиковые игры включаются в сказки, рассказы, стихи. В этом случае пальчиковые упражнения напоминают своеобразные инсценировки, при этом говорит взрослый, а дети только действуют пальчиками.

Сегодня развивать малыша с пеленок стало модно. Но педагоги-психологи, сторонники традиционных методов, считают, что гораздо важнее помочь детям легче и комфортнее освоиться в том жизненном пространстве, которое их окружает, нежели нагружать раньше срока лишними знаниями. Как же быть? Просто играть с ребенком. Систематический, терпеливый труд обязательно даст хорошие результаты.

Планируемые результаты в работе по программе «Пальчиковые игры»:

- получение навыков работы с мелкими предметами;
- развитие творческих навыков, умение работать с пластилином, бумагой;
- расширение словарного запаса;
- развитие коммуникативных навыков.

Программа рассчитана на детей 2-3 лет. В одно занятие может быть включено несколько упражнений по выбору преподавателя. К пальчиковой гимнастике могут быть также добавлены другого вида упражнения на развитие мелкой моторики. В таком случае задача преподавателя связать все упражнения единым сюжетом или сделать их частями одной большой игры.

Учебно-тематический план

1 уровень

| Название группы пальчиковых игр | Название игр | Количество часов |
|--|---|------------------|
| Пальчиковые игры без предметов | «Моя семья» «Наш малыш» «Шалун» «Качели» «Вставали пальчики» «Мы считали» «Утята» «Пальчики здороваются» «Здравствуй» «Кто построил птичке домик» «Скакалка» «Брызги» «Циркуль» «Складной ножичек» «Собираем ягоды» «Пальчики моются» «Мальчик-осьминог» «Урожай» «Жук» «Комарик» «Оса» «Человечек» «Дождик» «Зайчик» «Улиточка» «Очки» «Стульчик» «Флажок» «Домик» «Солнце» «Деревья» «Цветок» «Бабочка» | 18 |
| Пальчиковые игры с использованием атрибутики | «Пальчики знакомятся» «Физкультурник» «Пальчиковый театр» (ситуации Знакомства, Приветствия, а также | 8 |

| | | |
|-------------------------------|---|----|
| | инсценировки русских народных сказок, веселых историй) | |
| Пальчиковые игры с предметами | «Горошина» (горошина) «Лыжник» (счетные палочки) «Вертушка» (карандаш) «Поставь точку» (карандаш) «Змейка» (карандаш) «Котенок» (резиновые игрушки) «Секретки» (стеклянные шарики, камушки, фасоль, пластилин) «Снежки» (бумага) «Дорога» (счетные палочки) «Веселый шнурок» (ленточки) «Шаловливый котенок» (моток ниток) «Забавные шнурки» (шнурки) «Непослушные колечки» (пирамидка) «Футбол» (шарики, небольшие мячики) «Гусельки» (коробка, резинки) «Кружевной узор» (бумажные салфетки) | 10 |
| | Всего: | 36 |

Содержание программы

В настоящей программе представлены специальные игры и упражнения, которые помогут укрепить руки малыша, развить согласование движения рук, дифференцированные движения пальцев. В пальчиковых играх и упражнениях отрабатываются статические и динамические движения.

Работу по тренировке пальцев рук можно начинать уже с 6-7 месяцев. Начинать желательно с массажа кистей рук – поглаживания в направлении от кончиков пальцев к запястью, сгибания и разгибания каждого пальчика. Такие игры как «Ладушки», «Сорока-белобока», «Коза рогатая» не нуждаются в подробных объяснениях и очень уместны в этот период. Но это скорее забота родителей. В группах раннего эстетического развития занятия по развитию мелкой моторики, в частности пальчиковыми играми, начинается с детьми в возрасте 2–3 лет. Гимнастика с такими малышами носит характер легкого тактильного общения. Безусловно, в этом возрасте занятия проводятся в паре с мамой (папой, бабушкой). В таком случае преподаватель выступает в роли транслятора, он лишь читает текст, объясняет и показывает движения пальчиками. Расположение мамы относительно ребенка во время игры зависит от сложности самой пальчиковой игры и возраста ребенка. Если в игре задействована только одна рука, то мама может сидеть сбоку от ребенка. Если это более сложная игра, в которой задействованы обе ручки, то можно посадить ребенка к себе на колени или расположиться на коврик и посадить ребенка между ног как в гнездышке. В некоторых играх, для детей от 2-3 лет нужно садиться за стол друг напротив друга, чтобы ребенок мог наблюдать за движениями рук взрослого и соотносить зрительный образ с мелкими движениями. Также можно стоять друг напротив друга.

С 3 лет техника уже освоенных пальчиковых игр совершенствуется. В три года ребенок должен уметь показывать три пальчика отдельно друг от друга. К 4,5 годам он должен уметь правильно зашнуровывать и завязывать

шнурки, развязывать узелки. Уверенно держать карандаш и заштриховывать картинку, не выходя за контур.

Для занятий игры с пальчиками подбираются с учетом возможностей детей и постепенно усложняются.

Произносить тексты пальчиковых игр преподаватель должен максимально выразительно, делая смысловые акценты и паузы. Движения выполняются синхронно с текстом или в паузах. Все движения выполняются медленно. Можно научить ребенка самостоятельно поддерживать одну руку другой или помогать свободной рукой действиям работающей. При проведении игр с пальчиками необходимо следить, чтобы у локтя малыша постоянно была опора, чтобы сначала работала одна рука, затем другая, потом обе. В процессе игры темп постепенно ускоряется. Если игра имеет музыкальное сопровождение, то первое время, на стадии разучивания, рекомендуется проводить игру без музыки, в удобном темпе.

Пальчиковые игры условно разделяются на три группы. Принцип деления основан не на сложности, а на наличии различной наглядности и атрибутики.

1-я группа – пальчиковые игры без предметов;

2-я группа – пальчиковые игры с использованием атрибутики;

3-я группа – пальчиковые игры с предметами.

Пальчиковые игры без предметов.

В игровых упражнениях этой группы большое значение имеет элемент игры, так как именно она является привлекательным моментом, побуждающим ребенка действовать. Педагог рассказывает детям маленькие сказочные истории, сопровождает действия пальчиков стихами. Все пальчиковые упражнения выполняются детьми при непосредственном участии педагога. Например:

Упражнение «Скакалка».

Цель: тренировка больших пальцев рук.

Игровое упражнение выполняется в положении сидя на стульчиках или стоя. Исходная позиция: руки опущены вниз, ладони сжаты в кулачки, большие пальцы вытянуты и производят круговые движения (с напряжением). Дети крутят «скакалку» сначала в одну, потом в другую сторону.

Как у нашей Аллочки
Новая скакалочка.
Вертит быстро Аллочка
Ручки у скакалочки.

Упражнение «Брызги».

Цель: упражнять кисти рук в быстрой смене тонуса (напряжение – расслабление).

Исходная позиция: руки сжаты в кулачки. При выполнении упражнения дети с силой выполняют встряхивания кистями рук, как бы сбрасывая капли воды. Затем снова сжимают кулачки. Педагог может читать такие стихи:

| | |
|--------------------------|------------------------------|
| Ах, как жарко во дворе! | Брызги вправо, брызги влево. |
| Скучно нашей детворе. | Мокрым стало наше тело. |
| Баз воды и без купанья – | Даже песика Трезора |
| Это просто наказанье. | Вымочили брызги скоро. |
| Мы не будем унывать, | И веселый наш Трезор |
| Будем мы с водой играть. | Убежал в соседний двор. |

Упражнение «Пальчики здороваются»

Цель: развитие координации, дифференцированное движение пальцами.

Исходная позиция: пальцы обеих рук находятся в свободном, естественном положении. Кончиком большого пальца правой руки поочередно касаться кончиков указательного, среднего, безымянного пальца и мизинца. Прodelать то же самое с левой рукой. В качестве усложнения этого упражнения можно попробовать прodelывать эти движения одновременно и правой и левой руками.

Приводим два варианта стихотворного сопровождения этого упражнения.

Я здороваюсь везде –
 Дома и на улице.
 Даже «здравствуй» говорю
 Я соседской курице.

Повстречал ежонка ёж:
 «Здравствуй, братец!
 Как живешь?»

Пальчиковые игры с использованием атрибутики.

В пальчиковых играх этой группы используется различная атрибутика, которая повышает интерес детей к их проигрыванию. Педагогам рекомендуется использовать в качестве атрибутов перчатки, на каждом пальчике которых вышиваются глазки, носик, ротик. Наряду с перчатками могут быть использованы пластмассовые пробки с приклеенными или нарисованными лицами человечков, мордочками животных. Детям нравится надевать на пальчики вырезанные головки или прикреплять фигурки к пальцам с помощью резинки.

К этому же разделу относится и пальчиковый театр. Материалом для него служат бумажные, тряпичные или вязаные куклы, одевающиеся на пальчики. Персонажей театра можно нарисовать и на пальчиках малыша.

Приведем пример пальчиковой игры с использованием атрибутики.

Игра «Физкультурник»

Цель: развивать ловкость и дифференцированность движений рук.

На основания среднего и безымянного пальцев (3 фаланга) надевают головку (фигурку) человечка на резинке. Средний и безымянный пальцы – это ножки, указательный и мизинец – руки. Большой палец прижат к ладони.

Дети выполняют движения в соответствии с текстом:

Физкультурник на дорожке
 Тренирует свои ножки.
 Высоко их поднимает,
 Бодро, весело шагает.

Пальчики-ножки шагают по столу.

Руки в стороны развел
 И тихонечко пошел.
 Руки вниз, затем вперед.
 Прыгнул, сделал поворот.
 Физкультурой заниматься
 Любит маленький народ.

Человечек остановился,
 развел руки и тихонечко пошел
 по столу.
 Руки – указательный и мизинец –
 ребенок старается поднять вперед.
 Человечек снова шагает по столу.

Пальчиковые игры с предметами.

Пальчиковые игры с предметами привлекательны для детей именно самими предметами. Пальчиковые игры этой группы развивают осязание, развивают точные и дифференцированные движения кистей и пальцев рук, помимо этого они лежат в основе формирования многих ручных умений: расстегивание и застегивание пуговиц, кнопок, молний.

Для занятий могут подойти пуговицы, шнурки, карандаши, горошины, шарики, толстыми шерстяными нитками, счетными палочками и т.п.

В качестве примера могут быть представлены следующие игры.

Упражнение «Горошина».

Цель: развивать ловкость, содружество движений и переключаемость.

Ребенок выбирает в чашечке горошину и выполняет следующие движения:

а) катает горошину двумя пальцами (указательным и большим), педагог произносит следующие слова:

Мы горошину в двух пальцах помнем,
О горошине зеленой мы споем. (Л.Тимощук)

б) кладем горошину на стол и катаем её по столу одним указательным пальцем.

Катись, горошина, за окошко,
Катись, горошина, к нам в лукошко.
Ты катись, горошина, по столу,
Развлекай, горошина, детвору. (Л.Тимощук)

Упражнение «Лыжник»

Цель: развивать умение подушечками пальцев удерживать предмет, который скользит по гладкой поверхности.

Упражнение выполняется на гладкой поверхности стола, на которой находятся предметы, условно изображающие различные объекты (дерево, сугроб, горка и т.д.)

Педагог дает ребенку две плоские счетные палочки. Указательный палец и мизинец – это ноги лыжника, которые стоят на «лыжах». При этом средний и безымянный пальцы прижаты большим пальцем к ладони. Если ребенку

трудно выполнять упражнение для указательного и мизинца, то на первых порах можно мизинец заменить на средний палец.

Ребенок, не отрывая пальцы от палочек, скользящими движениями ведет лыжника по разным маршрутам, задаваемым педагогом. Задание-маршрут можно обыграть в игровой форме:

Мы на лыжах шли-шли
И до дерева дошли.
Дерево мы обошли
И дальше пошли.

Мы на лыжах шли-шли,
До сугроба мы дошли.
Мы сугроб обошли
И дальше пошли...

Список литературы:

1. Белая А. Мирясова В. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 46 с.
2. Большакова С. Формирование мелкой моторики рук: игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 64 с.
3. Гризик Т. Развитие речи детей 4-5 лет: Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2004. – 221 с.
4. Лопухина И. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. – СПб.: Дельта, 1999. – 256 с.
5. Савина Л. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999. – 48 с.
6. Янушенко Е. Развитие моторики рук у детей раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 56 с.
7. Янушко Е. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 56 с.