

«Детская музыкальная школа № 7 имени С.В.Рахманинова»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МАОУК ДОД «ДМШ № 7
имени С.В.Рахманинова»
Протокол
01.11.2013 № 2

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МАОУК ДОД «ДМШ № 7
имени С.В.Рахманинова»
_____ Е.Е. Бартновская
Приказ 01.11.2013 № 37

Дополнительная общеразвивающая программа
«Раннее эстетическое развитие»

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

рабочая программа учебного предмета

2 уровень: для детей 3-4 лет

3 уровень: для детей 4-5 лет

Составители программы:
А.М. Чувардина,
преподаватель высшей категории
О.Т. Суханова,
преподаватель высшей категории

Екатеринбург

2013

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета «Развитие мелкой моторики»
дополнительной общеразвивающей программы
«Раннее эстетическое развитие»

Известно, что уровень физического и психического развития ребенка определяется уровнем развития движений: чем выше его двигательная активность, тем лучше он развивается. Поэтому развитие общей и мелкой моторики ребенка необходимо начинать с самого раннего возраста.

Цель программы – общее и интеллектуальное развитие ребенка, подготовка руки к письму, развитие координации рук, активизация мышечного тонуса рук.

Задачи программы:

- -выполнение статических и динамических упражнений;
- развитие тактильных ощущений;
- развитие силы мышечного тонуса руки;
- развитие координации движений;
- формирования правильного захвата карандаша, ручки, работа по развитию щепоти руки;
- пальчиковые игры;

Для формирования и развития мелкой моторики руки разработано много приемов, используются разнообразные стимулирующие материалы. Данная программа предлагает несколько направлений работы по развитию мелкой моторики руки, которые напрямую готовят руку ребенка к письму.

Оглавление:

Пояснительная записка	4
Учебно-тематический план	7
Содержание программы	8
Список литературы	15

Пояснительная записка

Известно, что уровень физического и психического развития ребенка определяется уровнем развития движений: чем выше его двигательная активность, тем лучше он развивается. Поэтому развитие общей и мелкой моторики ребенка необходимо начинать с самого раннего возраста. Двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на кору головного мозга ребенка.

Стремительно развивающийся технический прогресс принес людям замену механического (ручного) труда автоматизацией производства. Современному человеку не надо стирать и отжимать белье руками, вышивать, штопать, чистить и выбивать ковры и т.д. Машины окружили нас заботой и вниманием. Но вместе с тем, они сыграли с нами злую шутку: мелкая моторика детей дошкольного возраста, зачастую и взрослых людей, резко снизилась, а вместе с ней и снизился уровень общего развития наших детей. Если руки ребенка развиты недостаточно, то это часто свидетельствует о некотором отставании в развитии. Вообще, уровень развития общей моторики и речи ребенка диагностируется уровнем моторного развития рук. Сюда обычно включаются: сила, ловкость, скорость и точность движений, использование различных инструментов, таких как ножницы, лопатки, расстегивание и расстегивание застёжек и пуговиц, умение завязывать шнурки на обуви и одежде и т.п. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, им с трудом удается собрать детали конструктора, работа с пазлами, палочками, мозаикой, впоследствии это может сказаться на почерке.

Движения рук управляются несколькими механизмами:

1. Чувствительность пальцев обеспечивает восприятие формы, веса, шероховатости, твердости и мягкости предметов.
2. Механизм регуляции тонуса и силы сокращения мышц позволяет выполнять движения точно и быстро.

3. Двигательная память обеспечивает автоматизацию навыков.
4. Зрение и мышление позволяют ребенку ориентироваться в расположении предметов в пространстве, оценивать их параметры, выполнять целенаправленные движения.

Чем старше становится ребенок, тем больше значение мелких движений пальцев рук для формирования его психических процессов. Известно, что существует тесная взаимосвязь между координацией мелких движений рук и речью. При выполнении мелких движений пальцев рук происходит давление на кончики пальцев, что рождает импульсы, активизирующие клетки головного мозга, отвечающие за формирование речи.

Уровень развития мелкой моторики детей 3 лет (начальный этап реализации данной программы) характеризуется следующими навыками:

- с закрытыми глазами касается пальцами кончика носа;
- копирует круги, прямые и непересекающиеся линии;
- строит башни до 10 кубиков;
- аккуратно берет кубик средних размеров большим и указательным пальцами;
- перелистывает страницы по одной;
- держит карандаш пальцами, а не в кулаке;
- раскатывает, месит и мнет пластилин;
- контролирует хватание и отпускание предметов.

Дети, чья моторика отстает от моторики сверстников, могут чувствовать себя несостоятельными, что может отразиться на его самооценке, эмоциональном благополучии.

Таким образом, для современной педагогики одной из актуальных проблем, является развитие мелкой моторики рук, которой уделяется большое внимание, начиная с самого раннего возраста. В настоящей программе представлены специальные игры и упражнения, которые помогут укрепить руки малыша, развить согласование движения рук, дифференцированные движения пальцев.

Данная программа разработана с учетом возрастных особенностей младшего и среднего дошкольного возраста.

Цель программы – общее и интеллектуальное развитие ребенка, подготовка руки к письму, развитие координации рук, активизация мышечного тонуса рук.

Задачи программы:

- выполнение статических и динамических упражнений;
- развитие тактильных ощущений;
- развитие силы мышечного тонуса руки;
- развитие координации движений;
- формирования правильного захвата карандаша, ручки, работа по развитию щепоти руки;
- пальчиковые игры;

Учебно-тематический план

2 уровень

Наименование тем	Количество часов
Развитие тактильных ощущений	10
Работа со штампами	10
Игры с различными предметами и материалами	16
Всего:	36

3 уровень

Наименование тем	Количество часов
Развитие тактильных ощущений	6
Ниткопись	14
Игры с различными предметами и материалами	16
Всего:	36

Содержание программы

Для формирования и развития мелкой моторики руки разработано много приемов, используются разнообразные стимулирующие материалы. Данная программа предлагает несколько направлений работы по развитию мелкой моторики руки, которые напрямую готовят руку ребенка к письму.

Развитие тактильных ощущений – определение предметов на ощупь с предварительным и тактильным контролем. Развитие тактильных ощущений происходит не только в специально организованных играх, но и в других видах деятельности ребенка: при познавательном развитии, при формировании математических понятий, в изобразительной деятельности и художественном труде.

Развивая тактильные ощущения, ребенок знакомится с различными предметами окружающего мира, при этом пополняется и активизируется его словарный запас.

В процессе занятий ребенок знакомится с различными объектами в следующей последовательности: берет в руки предмет, внимательно его рассматривает и исследует.

В процессе визуального и тактильного контроля ребенок знакомится с качествами предметов, связанными с материалами, из которых они сделаны (резиновый, стеклянный, деревянный, бумажный, кожаный и т.д.). Далее ребенок учится различать предметы по форме (круглый, овальный, квадратный, прямоугольный, треугольный), определяет величину предмета (тонкий, толстый, широкий, короткий, длинный), проводит элементарное сравнение характеристик предметов.

Приведем пример игры на тактильное распознавание предметов.

Дидактическая игра «Чудесный мешочек» хорошо известна педагогам и широко используется в практике. Однако в контексте поставленной задачи – развитие тактильных ощущений – игра имеет несколько вариантов, различаемых по степени сложности.

1-й вариант:

Перед началом игры педагог предлагает детям посмотреть и потрогать предметы, которые будут использоваться в игре. Затем предметы прячутся в чудесный мешочек, педагог предлагает ребенку опустить руку в мешочек и:

- найти предмет, который назвал педагог;
- исследовать этот предмет, назвать его;
- достать предмет и показать другим детям.

Педагог может назвать: предмет (шишка, пуговица и.т.п.); только качество (достань деревянный предмет и.т.п.); только форму (достань круглый предмет и.т.п.); только величину (в этом случае кладется специальный набор одинаковых предметов, отличающихся по величине, например два пластмассовых кубика – маленький и большой)

2-й вариант (более сложный):

Перед началом игры педагог предлагает детям только посмотреть те предметы, которые будут использованы в игре. Затем все проигрывается так, как в первом варианте игры.

Предметы для игры «Чудесный мешочек» меняются по мере их изучения детьми. Количество предметов при этом не меняется. Обновляя содержимое мешочка, педагог заменяет предметы по одному. Постепенно, в течение года происходит смена всех предметов.

Штампы – работа с одним штампом; работа с карандашом-штампом. Работа со штампами играет значимую роль в развитии кисти руки и её мелкой моторики. Сюда относятся сила руки, её ловкость, умение переключаться с одного вида движения или действия на другой.

Существуют готовые штампы, которые можно приобрести в магазине. Штампы можно изготовить и самостоятельно из ластика или сырого картофеля. Эта работа требует времени, но позволяет значительно расширить возможности преподавателя и разнообразить сюжетно-содержательную сторону этого направления творческой деятельности.

Методика работы со штампами достаточно проста, но чрезвычайно полезна, ведь это не только развивает моторику, но и упражняет щепоть руки ребенка. Все эти упражнения нацелены на быструю смену тонуса мускулатуры рук: напряжение, расслабление, силовое напряжение. В работе это проявляется так: ребенок берет штамп щепотью, обмакивает в краску, стряхивает, с силой прижимает штамп к бумаге и легко отнимает руку от листа.

Предлагаем вам наиболее популярные сюжеты для таких занятий:

«Помощники» - дети «помогают» зайчикам посадить на огороде овощи (морковку и капусту)

«Весна в лесу» - нужно украсить деревья и кусты зелеными листочками, а поляны – цветами.

Примером коллективной работы может стать создание большой картины-иллюстрации по мотивам любимых сказок или истории, рассказанной преподавателем. В этом случае каждый ребенок вносит свой вклад в создание целого изображения, нанося штампами «листья» на деревьях, «капли» дождя, «цветы» на лужайке, «грибы и ягоды» в траве и т.д. В качестве подготовительной работы преподаватель должен сделать заготовку картины. В этом случае уже готовое изображение на глазах у детей начнет обретать новое содержание и новый смысл. Такой вид деятельности развивает у детей не только творческие способности, но и учит логическому мышлению, умению увидеть и понять взаимосвязь между отдельными событиями и фактами, проследить их развитие во времени.

Ниткопись – выкладывание ниткой контура предмета по предварительно проведено линии. Применение ниткописи развивает у детей внимание, глазомер, зрительную память, усидчивость, аккуратность, фантазию, образное мышление.

Освоить прием ниткописи может каждый ребенок, некоторые чуть раньше, другие – чуть позже.

Для занятий по ниткописи необходимы ворсистые нитки и бархатная бумага, лучше, если они будут контрастных цветов. Методом ниткописи можно выкладывать контуры изображений разнообразных предметов, геометрических фигур, буквы и цифры. Когда дети освоят технику ниткописи, им можно предлагать выкладывать сюжетные картинки с использованием нескольких разноцветных ниток.

Игры с различными предметами и материалами – направлены на развитие навыка хватания, развитие согласования движений обеих рук, развитие точных и дифференцированных движений кистей и пальцев рук, развитие осязания, мышления и воображения.

Материалы, которые могут быть использованы на занятиях: платочки, коробки, кусочки поролона, резиновые кольца и игрушки, крупы, пуговицы, песок, мелкие камешки, фантики.

Также в этот раздел может быть включена бисерография – вид творческой деятельности, в котором дети выкладывают контур изображения при помощи нитки бисера. Основой поделки служит лист картона с нанесенным на него тонким слоем пластилина. Это – заготовка, к которой нитка бисера придавливается легким нажатием.

Примеры игр, которые могут быть использованы в работе по развитию мелкой моторики.

«Прищепки в корзинке» (3 года)

Цель игры: развитие мелкой моторики трех основных пальцев руки.

Материал: корзинка с прищепками, которые могут быть из разного материала (деревянные, пластмассовые) и разных цветов.

Ход игры: ребенку предлагается прицепить одну прищепку на край корзинки.

После того как ребенок справится с этой задачей, ему можно предложить прицепить к корзинке остальные прищепки. Можно усложнить игру, прицепляя прищепки на скорость, или прицеплять их одной рукой, а отцеплять – другой.

«Бусы» (3 года)

Цель игры: развитие координации, умения различать предметы по форме и цвету; концентрация внимания.

Материал: нитки, пуговицы разной величины и разного цвета.

Ход игры: преподаватель предлагает ребенку сделать бусы. Они могут быть выполнены по образцу, а можно подобрать пуговицы по форме и цвету.

«Тир» (4 года)

Цель игры: развитие координации и быстроты движений крупных и мелких мышц; формирование навыка бросания и метания мяча.

Материал: мячи, мишень (кольцо или коробка), игрушки-мишени (кубики, кегли и т.п.).

Ход игры: на расстоянии, до которого ребенок может добросить мяч, ставится коробка или подвешивается кольцо. Ребенок несколько раз пытается попасть в цель.

«Зашнуруй ботинок» (5 лет)

Цель игры: освоение навыка одевания; развитие мелкой моторики, координации движений.

Материал: пара ботинок со шнурками или специальные развивающие наборы для шнуровки.

Ход игры: педагог показывает ребенку, как можно зашнуровать ботинок, и просит ребенка зашнуровать так же второй ботинок.

«Будь внимательным!» (5 лет)

Цель игры: развитие согласованного движения рук, дифференцированного движения пальцев.

Ход игры: ребенок убирает руки за спину. Затем ему дается команда показать на каждой руке определенное количество пальцев (например, «покажи на правой руке 3 пальчика, а на левой - 4»)

«Шофер» (5 лет)

Цель игры: развитие глазомера, координации движения пальцев.

Материал: фишка – маленький пластмассовый или деревянный кружок.

Ход игры: на столе раскладываются маленькие предметы (фигурки животных, солдатики, кубики) на расстоянии 5-7 см друг от друга. Передвигая фишку пальцем, нужно объехать все «препятствия», ничего не задев. Играть попеременно разными пальцами.

«Барабанщик» (5-5,5 лет)

Цель игры: развитие координации пальцев, формирование метроритма.

Материал: барабанные палочки.

Ход игры: ребенок кладет руки на стол, кисть приподнята. Педагог отстукивает палочками определенный ритм. Ребенок должен повторить этот ритмический рисунок поочередно каждым пальцем. Кисть при этом неподвижна. После как того как ребенок выполнит поставленную перед ним задачу, педагог и ребенок должны поменяться местами, и тогда ритм в работе задает ребенок.

«Поймай рыбку» (5-5,5 лет)

Цель игры: развитие координации и согласованность движений рук; развитие внимания, терпения, умения сосредоточиться на выполняемой работе.

Материал: две коробки, мелкие предметы-«рыбки», сачок для аквариума.

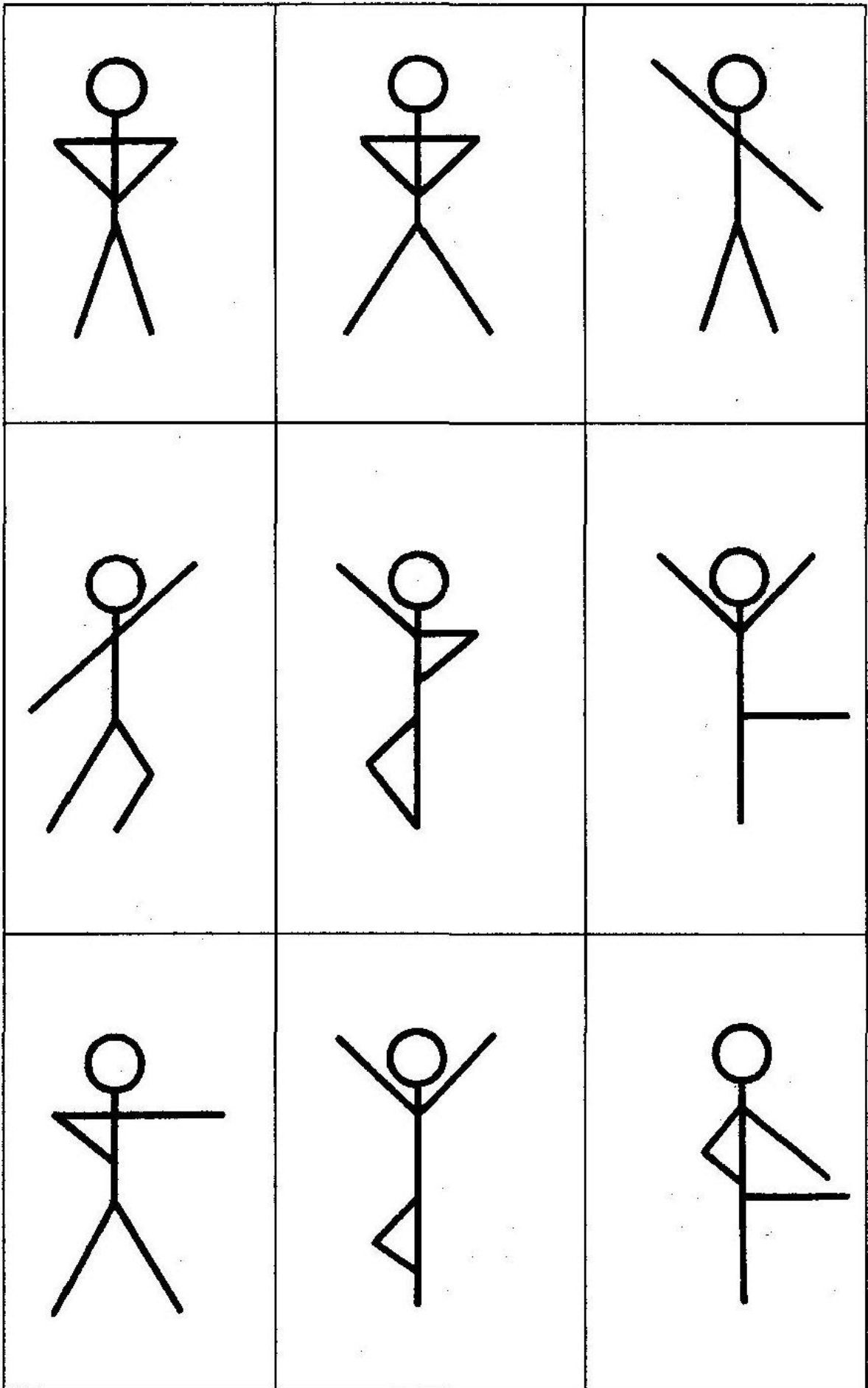
Ход игры: на столе две коробки, в одной из которых лежат «рыбки» – мелкие фигурки, шарики. Ребенок при помощи сачка должен переложить фигурки по одной из одной коробки во вторую, сначала ведущей рукой, затем – другой.

«Сделай так же» (5-5,5 лет)

Цель игры: умение запомнить увиденное и уметь сконструировать изображение при помощи кружочков и палочек.

Материал: маленький кружок, палочки, карточки с изображением человечков в разных положениях рук и ног.

Ход игры: выбрав одну из карточек, педагог показывает её детям в течение нескольких секунд. Дети должны запомнить положение человечка, а затем сложить из палочек и кружка такого же. (см. таблицу)



Список литературы:

1. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 64 с.
2. Галанов А. Развитие ребенка от 2 до 3 лет: практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 96 с.
3. Гризик Т.И. Развитие речи детей 4-5 лет: Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2004. – 221 с.
4. Янушенко Е.А. Развитие моторики рук у детей раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 56 с.