

**Муниципальное автономное учреждение
культуры дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №7 имени С.В. Рахманинова»**

**Распоряжение
о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся
по дополнительным предпрофессиональным программам
в области музыкального искусства
в рамках применения дистанционных образовательных технологий**

Настоящие Методические рекомендации разработаны в соответствии:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Письмо Минобрнауки России от 21.04.2015 N ВК-1013/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных предпрофессиональных программ».
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 в целях оказания методической помощи при реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
- Письмо Управления культуры Администрации Екатеринбурга от 22.04.2020 № 37.01.29/007/172 «О направлении рекомендаций об организованном окончании учебного года и организации и проведении итоговой аттестации 2019-2020 учебного года»

**Инструкция для организации итоговой аттестации
по дополнительным предпрофессиональным программам
на основе дистанционных образовательных технологий**

1. Форма проведения итоговой аттестации – заочная:

- видео- или аудиозапись исполнения итоговой экзаменационной программы;
- видео- или аудиозапись исполнения устных вокально-интонационных заданий по сольфеджио;
- выполнение тестов по сольфеджио или музыкальной литературе в Google-форме;
- сканированный файл с выполненным письменным заданием по сольфеджио или музыкальной литературе.

2. В экзаменационных ведомостях и протоколах должна быть указана форма экзамена: заочная.
3. Видеозапись итоговой экзаменационной программы осуществляется на выбор: камеру сотового телефона, планшетного ПК, ноутбука или встроенную камеру ПК. Камера фиксируется горизонтально.
4. Видеосъемка или аудиозапись должны производиться без выключения и остановки записи сначала и до конца исполнения одного произведения.
5. Видеосъемка или аудиозапись может вестись на каждое произведение отдельно.
6. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя. Форма одежды и обувь концертная, волосы уложены.
7. Видео принимается:
 - в виде ссылок на видеохостинг YouTube через опцию: доступ по ссылке;
 - в виде ссылок на облачные хранилища данных (Яндекс, Google и т.п.) через опцию – получить ссылку;
 - в виде отправки видео- или аудиофайла на почту преподавателя.
8. На съемных носителях видео- и аудиозаписи не принимается.
9. Файл со ссылками или видеофайл должен быть назван: ФИО выпускника. В файле должны чередоваться: ФИО композитора и название исполняемого произведения.
10. Ссылки на видеозаписи, а также аудиозаписи и сканированные работы предоставляются председателю и членам экзаменационной комиссии не позднее пяти рабочих дней до даты итоговой аттестации.
11. Итоговая аттестация проводится с учетом различного территориального присутствия членов итоговой аттестационной комиссии.
12. Рассылка информации и документации членам аттестационной комиссии осуществляется не позднее, чем за 5 рабочих дней до дня проведения экзамена.
13. Прослушивание и просмотр материалов итоговой аттестации членами экзаменационной комиссии начинается в день экзамена в 9:00, протоколы (электронная форма) с оценкой и комментариями высылаются на почту школы до 12:00.
14. Обсуждение результатов экзамена членами экзаменационной комиссии может быть проведено в формате видеоконференцсвязи с помощью доступных платформ (Zoom, Skype) в 13:00.
15. Оценки выставляются в день экзамена, вносятся в ведомость и итоговый протокол экзамена, каждый ученик получает индивидуальную информацию о результатах экзамена.
16. Апелляция возможна по индивидуальному заявлению не позднее следующего дня после проведения экзамена, которое отправляется на почту школы для рассмотрения апелляционной комиссией.