

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

**«Детская музыкальная школа № 7 имени С.В.Рахманинова»**

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
МАОУК ДОД «ДМШ № 7  
Имени С.В.Рахманинова»  
Протокол  
01.11.2013 № 2

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
МАОУК ДОД «ДМШ № 7  
имени С.В.Рахманинова»  
\_\_\_\_\_ Е.Е.Бартновская

Приказ 01.11.2013 № 37

Дополнительная общеразвивающая программа  
«Раннее эстетическое развитие»

**РЕЧЬ В ДВИЖЕНИИ**

рабочая программа учебного предмета

3 уровень: для детей 4-5 лет

4 уровень: для детей 5-6 лет

Составитель программы: Е.Е.Антипина  
преподаватель первой категории

Екатеринбург

2013

**Аннотация**  
**к рабочей программе учебного предмета «Речь в движении»**  
**дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Раннее эстетическое развитие»**

Развитие речи является одной из важнейших линий развития ребенка. Речь дает человеку возможность общения, формирует взгляды и убеждения, играет огромную роль в познании мира.

Программа «Развитие речи» разработана с использованием методического пособия Т.И.Гризик, Л.Е.Тимошук «Развитие речи», З.А.Репиной, В.И.Буйко «Уроки логопедии», И.С.Лопухиной «Логопедия: речь, ритм, движение».

Главной целью программы является всестороннее развитие ребенка, а так же развитие мышления, фантазии, творческих способностей, увеличение объема памяти, развитие внимания.

На занятиях используются задания на выявление признаков сходства и различия между предметами; выделение одинаковых предметов из группы предметов, а также объединение различных предметов в группы.

В задачи речевого развития детей по данной общеразвивающей программе входит комплексное развитие всех компонентов устной речи:

- развитие лексической стороны речи;
- формирование грамматического строя речи;
- развитие и совершенствование звуковой культуры речи;
- развитие связной речи детей, включающей в себя две языковые формы – диалог, монолог (описание, повествование и рассуждение).
- развитие мелкой моторики.

Для правильного и эффективного педагогического воздействия на развитие речи ребенка необходимо знать норму речевого развития в каждом возрасте.

В Программе перечислены краткие справки по физиологически особенностям развития речи детей.

**Оглавление:**

Пояснительная записка .....	4
Учебно-тематический план .....	6
Содержание программы .....	8
Список литературы .....	13

### **Пояснительная записка.**

Комплексное развитие речи, мышления и двигательных функций ребенка является популярнейшим направлением в логопедии. Основываясь на ритмике стиха можно сформировать у ребенка координацию, повысить эмоциональность, мышление, развить мелкую моторику.

Заботиться о своевременном развитии речи ребенка необходимо с первых недель его жизни: развивать его слух, внимание, разговаривать, играть с ним, развивать его двигательные умения. Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. Формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подталкивает совершенствование движений артикуляторных органов.

В последние годы становится очень актуальной проблема развития речи у детей дошкольного возраста. Отмечается постоянное увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. К сожалению, в силу ряда причин не каждый ребенок может вовремя получить помощь специалиста логопеда. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Программа создана на основе авторской разработки И.Лопухиной «Логопедия – речь, ритм, движение».

**Цель программы:** развитие речи дошкольника, профилактика возможных отклонений в речевом развитии ребёнка, путём развития его двигательной сферы в сочетании со словом, движением и музыкой.

#### **Задачи:**

- создание благоприятных условий для детей, выявление их двигательных возможностей;

- создание мотивации к общению с окружающими;
- развивать коммуникативных качеств ребёнка: умение слушать собеседника, умение пользоваться речью, умение эмоционально сопереживать;
- осуществление коррекционной работы:
  - формирование умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве;
  - развитие музыкальных и творческих способностей детей;
  - развитие речевой моторики для правильного формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
  - развитие правильного дыхания;
  - развитие общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы;

Срок реализации программы 2 года, возраст детей от 4 до 6 лет.  
Продолжительность занятий для детей 4-5 лет – 20-25 минут, 5-6 лет – 25-30 минут.

### Учебно-тематический план.

#### 3 уровень

Наименование тем	Виды упражнений	Количество часов
Развитие общей моторики	«На параде» «Гимнаст» «На тропинке» «Мишка на бревне» «Акробат» «Тропинка» «Котенок»	4
Игры с воображаемыми предметами	«Шофер» «Дворник» «Дровосеки»	2
Речь в движении	«Эй, лошадка! И-го-го!» «Выше ножки! Топ, топ!» «Мы играем на гармошке» «Рано утром на полянке» «Мы на карусели сели» «Медведь» «Ёжик» «Зайка» «Петух» «Лиса» «Кошка» «Улитка» «Тики-так, тики-так»	20
Музыкально-ритмические упражнения	«Барабанщик» «Колыбельная» «Птички» «Потягушка» «Скачут лошадки» «Озорные мячики» «Дудочка» «Жучки» «Лошадки»	10
Всего:		36

## 4 уровень

Наименование тем	Виды упражнений	Количество часов
Развитие общей моторики	«Прыжки» «Ручеек» «По камушкам» «Волчок» «На бережок»	4
Игры с воображаемыми предметами	«Гребец» «Рыбак» «Плотник» «Маляр»	2
Речь в движении	«Модница Татка» «Кот-хвастун» «Просыпайся» «Эй, ребята» «Мы сено косили» «Старушка шила сапожки» «Тучка, поливай» «Загадка» «Балалайка» «Шарик, шарик мой воздушный» «Я леплю пельмени» «Колыбельная» «Большая желтая луна» «Что сделать, чтоб вырос красивый цветок» «Хлоп, ладошка»	20
Музыкально-ритмические упражнения	Игра «Всадники – лошадки» «Смелый наездник» «На зеленом на лугу» «Вот какие чудеса» Игра «Аты-баты, шли мышата» Игра «Делай так, как я играю» «Дождик» Игра «Отгадайте, кто мы»	10
Всего:		36

## Содержание программы

Известно, что чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивнее развивается речь. Речь является одним из важных элементов в двигательно-пространственной деятельности ребенка. Ритм речи, особенно ритм стихов, поговорок, пословиц, способствует развитию координации, общей и мелкой моторики. Движения становятся плавными, выразительными, ритмичными. С помощью стихотворной ритмической речи вырабатывается правильный темп повседневной речи, ритм дыхания, развивается речевой слух, речевая память. Стихотворная форма привлекает детей своей живостью, эмоциональностью, без специальных установок настраивает детей на игру.

Начинать занятие нужно с простых стихов и заданий, с повторения уже пройденного. К концу занятия задания могут немного усложняться.

Методика работы по программе:

- педагог читает стихи несколько раз, сопровождая их соответствующими движениями;
- дети повторяют движения педагога;
- дети вместе с педагогом повторяют стихи, постепенно присоединяя движения рук, ног или корпуса, в зависимости от содержания стихотворения;
- чтобы подражать движениям людей, животных и даже растений, изображать действия с предметами, ребенку необходимо иметь о них четкое представление, для этого педагог должен о них рассказать, при необходимости показать на картинке, педагог должен активно использовать наглядный материал.

Приведем упражнения программы.

### Развитие общей моторики.

#### **«На параде»:**

детям предлагается пройти, как на параде, каждый шаг приходится на отдельный удар барабана. Темп ходьбы может быть средний, быстрый, замедленный.

*Левой-правой, левой-правой,  
На парад идет отряд.  
Левой-правой, левой-правой,  
Барабанищик очень рад.*

**«Акробат»:**

на полу положен длинный шнур.  
Ребенок должен пройти по шнуру,  
приставляя пятку к носку. Руки – в  
стороны.

*Шаг за шагом, не спеша,  
Тихо-тихо, не дыша,  
Ходит смелый акробат,  
Смотрит сверху на ребят.*

**«Котенок»:**

на конце гибкого прутика – нитка  
длиной 0,5 м. К концу её привязан  
бантик. Пусть ребёнок, как  
котенок, подпрыгнет и попытается  
достать бантик над его головой.

*Котик, кот, котище,  
Длинные усищи,  
С нами поиграй-ка,  
Бантик догоняй-ка!*

**«Прыжки»:**

ребенок берется за руки педагога,  
который помогает ему  
подпрыгнуть, а затем мягко  
приземлиться. Затем можно  
несколько ослабить поддержку.

*Вот конец зиме и стажам!  
Смело прыгаю по лужам.  
Вижу в лужах кверху дном  
И деревья, и свой дом.*

**«По камушкам»:**

на полу обозначен «ручеек». Это  
может быть два синих шнура, в  
ручейке – камушки. Они должны  
быть сделаны из нескользящего  
материала (с прорезиненной  
основой). Дети продвигаются по  
камешкам, стараясь не попасть в  
«воду».

*Я, ребята, удалец!  
Вот какой я молодец!  
Я по камушкам скачу,  
Ножек я не замочу.*

Игры с воображаемыми предметами**«Дворник»:**

руки – одна наверху, другая внизу –  
держат рукоятку воображаемой  
метлы. Широкими взмахами  
«подметаем пол».

*Очень чисто на полу,  
Скучно венику в углу.  
Рву бумагу белую –  
Мусоринки делаю.*

**«Маляр»:**

маляр приносит тяжелое ведро с  
краской, размешивает её, окунает  
кист и широкими движениями рук  
красит стену.

*Маляры пришли втроем,  
Обновили старый дом:  
Был облезлый, скучный, голый,  
Стал нарядный и весёлый.*

## Речь в движении

### «Мы играем на гармошке»:

дети выполняют движения,  
соответствующие тексту  
стихотворения.

*Мы играем на гармошке.  
Громко хлопаем в ладошки.  
Головой слегка качаем.  
Руки кверху поднимаем.  
Наши ножки: топ, топ.  
Наши ручки: хлоп, хлоп!  
Вниз ладошки опускаем,  
Отдыхаем, отдыхаем.*

### «Мы на карусели сели»:

дети, взявшись за руки, кружатся  
по кругу;  
взялись за руки, один стоит, другой  
приседает, потом – наоборот;  
взявшись за руки, качаются вправо  
– влево, вперед – назад;

изображают, как гребут вёслами;

сначала приседают, потом прыгают  
вперед;  
скачут на двух ножках.

*Мы на карусели сели.  
Завертелись карусели.  
Пересели на качели,  
Вверх летели, вниз летели.  
А теперь с тобой вдвоем  
Мы на лодочке плывем.  
Ветер по морю гуляет,  
Ветер лодочку качает.  
Вёсла в руки мы берем,  
Быстро к берегу гребем.  
К берегу пристала лодка,  
Мы на берег прыгнем ловко.  
И поскачем по лужайке,  
Будто зайки, будто зайки.*

### «Ёжик»:

дети стоят, слегка согнувшись,  
руки, согнутые в локтях, – перед  
грудью, кисти рук опущены вниз,  
ноги, слегка согнутые в коленях,  
делают мягкие, частые шажки;  
«собирает ягодки» щепотью одной  
руки с кончиков пальцев не другой  
руке.

*По сухой лесной дорожке –  
Топ-топ-топ – топчут ножки.  
Ходит, бродит вдоль дорожек  
Весь в иголках серый ёжик.*

*Ищет ягодки, грибочки  
Для сыночка и для дочки.*

**«Улитка»:**

одна ладошка накрывает другую,  
«улитка» медленно ползет по  
столу;

указательный и средний пальцы  
высовываются из-под ладошки;

улитка ползет с высунутыми  
«рожками».

*Кто так медленно ползет,  
На себе свой дом несет?*

*Проползет ещё немножко,  
Высунет и спрячет рожки.*

*По листу, по ветке гибкой  
Медленно ползет ... улитка!*

**«Петух»:**

дети выполняют движения,  
соответствующие тексту  
стихотворения.

После прочтения последних слов,  
можно предложить детям крикнуть,  
как кричит петушок.

*Ах, красавец-петушок!  
На макушке – гребешок,  
А под клювом-то борода.  
Очень гордая походка:  
Лапы кверху поднимает,  
Важно головой кивает.  
Раньше всех петух встает.  
Громко на заре поет.*

*– Ку-ка-ре-ку! Хватит спать!  
Всем давно пора вставать!*

**«Колыбельная»:**

две сложенные ладошки  
изображают колыбельку;

кисть руки раскачивается,

пальцы собираются в горстку;

руки раскачиваются, как ветки;

одна ладошка вложена в другую,  
качаются, наподобие колыбельки.

*Вечер к нам глядит в окошко.  
Спи, малышка, спи, мой крошка.  
Покачаю я кроватку,  
Чтоб уснул малыш мой сладко.*

*Нежно дует ветерок.  
Будет пчел качать цветок.  
Закрывают лепестки –  
Будут спать всю ночь цветки.*

*Чтобы клен скорей заснул,  
Ветер на него подул.  
Клен, качаясь, засыпает,  
Птенчиков в гнезде качает.*

*Спи, мой птенчик, мой цветочек,  
Спи, мой маленький сыночек...  
Глазки спят и спят ладошки...  
Сладко спит любимый крошка.*

**«Что сделать, чтоб вырос красивый цветок»:**

дети показывают ладошкой сначала  
маленький цветок,

потом как он вырастает все выше и  
выше;

держат поднятые и сомкнутые руки  
над головой,  
руки опускаются в стороны,  
наподобие цветка;

изображают, как копают лопаткой  
и сажают семечко в землю,

прямые руки подняты в стороны,  
часто перебирают пальчиками;  
присесть, сделать ладошками  
«чашечку», как бы набрав в неё  
воды;  
выпрямиться, поднять руки  
над головой;

протянуть руки к солнцу,  
поднять лицо к «солнышку»,

потянуться вверх, подняться  
на носочки,

показать ручками, какой красивый  
цветочек вырос!

*Что сделать, чтоб вырос  
красивый цветок?*

*Чтоб крепким, высоким был  
стебелек?*

*Чтобы бутончик раскрылся?*

*Чтобы пышнее цветок  
распустился?*

*Землю лопатой нужно взрыхлить.  
Бережно семечко посадить.*

*Что семечку нужно, чтоб  
прорости?  
Дождику нужно почаще идти!*

*Семечко чистой водички напьется,*

*Стебель из семечка к солнцу  
пробьется!*

*Солнце цветам помогает расти.  
Солнышку нужно почаще светить!*

*К солнышку тянется стебелек,  
И за листком вырастает листок.*

*Вот и прекрасный цветок  
распустился.  
Солнце и дождик, и руки мои  
Вместе цветку подрасти помогли!*

### Список литературы

1. Белая А. Мирясова В. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 46 с.
2. Большакова С. Формирование мелкой моторики рук: игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 64 с.
3. Гризик Т. Развитие речи детей 4-5 лет: Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2004. – 221 с.
4. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день из серии «Ладушки». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб.: Издательство «Композитор».
5. Лопухина И. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. – СПб.: Дельта, 1999. – 256 с.
6. Савина Л. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999. – 48 с.
7. Янушенко Е. Развитие моторики рук у детей раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 56 с.
8. Янушко Е. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 56 с.