

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол от 30.08.2018 № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
от 30.08.2018 № 29


(подпись)

Е.Е. Бартновская
(ФИО)



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной программы
Духовые и ударные инструменты

год приёма — 2018
нормативный срок обучения — 8 лет

Екатеринбург
2018

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по четвертям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	Структура и объем ОП	3948	1844	2104					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3521	1778	1743					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757	0	0	559	1, 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 29, 30, 31	4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165	0	165	0	13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31	32	0	0	0	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330	0	0	99	13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31	32	0	0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	1

Духовые и ударные инструменты (8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по четвертям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	12	1	1	1	0	0	0	0	0
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31	24, 32	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	12	1	1	1	0	0	0	0	0
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165	181,5	0	0	13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31	32	0	0	0	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по предметам обязательной части:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по предметам обязательной части:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам обязательной части:							133	15								
К.03	Консультации учебных предметов обязательной части	164		164					Годовая нагрузка в часах							

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по четвертям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
К.03.01	Специальность	48		0	0	48			2	6	6	6	6	6	8	8
К.03.02	Ансамбль	20		0	20	0			0	0	0	4	4	4	4	4
К.03.03	Фортепиано	22		0	0	22			0	0	0	4	4	4	4	6
К.03.04	Хоровой класс	12		12	0	0			4	4	4	0	0	0	0	0
К.03.05	Сольфеджио	42		42	0	0			2	4	4	4	6	6	8	8
К.03.06	Музыкальная литература	20		20	0	0			0	0	0	0	2	6	6	6
В.04	Вариативная часть	427	66	361					Недельная нагрузка в часах							
В.04.УП.01	Ритмика	65	0	65	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8		1	1	0	0	0	0	0	0
В.04.УП.02	Оркестр	330	66	264	0	0	17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31	32	0	0	0	0	2	2	2	2
Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части:				329					1	1	0	0	2	2	2	2
Максимальная нагрузка по предметам вариативной части:		395	66	329					1	1	0	0	2,5	2,5	2,5	2,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам вариативной части:							23	1								
К.05	Консультации учебных предметов вариативной части	32		32					Годовая нагрузка в часах							
К.05.01	Оркестр	32		32	0	0			0	0	0	0	8	8	8	8
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				1908					6	6,5	5,5	6	8	8	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		3752	1844	1908					10	10,5	9,5	14	16,5	16,5	18	19
Всего контрольных уроков, зачётов, экзаменов по предметам обязательной и вариативной частей:							156	16								
А.06	Аттестация	Итого, количество недель							Годовой объём в неделях							
ПА.06.01	Промежуточная	8							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.06.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.06.02.01	Специальность	1														1

Духовые и ударные инструменты (8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по четвертям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
ИА.06.02.02	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.06.02.03	Музыкальная литература	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объеме:

Специальность – 60%

Ансамбль – 60%

Хоровой класс – 80%

Ритмика – 100%