

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
МАУК ДО "Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова"
(наименование учреждения)

СОГЛАСОВАНО

Зам. начальника Управления культуры
Администрации города Екатеринбурга



Е.В.Соколова

(подпись)

12.04.2017 (дата)

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

от 12.04.17 № 24



(подпись)

(ФИО)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
"Фортепиано"
(наименование программы)

Возраст обучающихся:

Срок обучения: 8 лет

Год обучения: 1-8

Учебный год: 2017/2018

ОДОБРЕНО

Руководитель НМЦ



Е.А.Васильченко

(подпись)

12.04.2017

(дата)

Исполнитель:

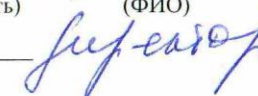


(подпись)

Гармашева 88

(должность)

(ФИО)



(дата)

Екатеринбург, 2017

Фортепиано (2)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3844	1827,5	2016,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3713	1794,5	1918,5												
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2354	1251,5	1102,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Ансамбль	264	132	0	0	132	7,8,9,10,11,12,13,14		0	0	0	1	1	1	1	0
ПО.01.УП.02	Концертмейстерский класс	66	33	0	0	33	13,14		0	0	0	0	0	0	1	0
ПО.01.УП.03	Хоровой класс	477	131,5	345,5	0	0	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.01.УП.04	Специальность и чтение с листа	1547	955	0	0	592	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,13,14,15	12,16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.02	Теория и история музыки	1201	543	658					Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	707,5	329	378,5	0	0	1,2,3,4,5,6,7,8,9,11,12,13,14,15	10,16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98	0	0	1,3,4,5,6		1	1	1	0	0	0	0	0
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	0	0	7,8,9,10,11,12,13,14,15	16	0	0	0	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по всем предметным областям:				1760,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	7

Фортепиано (2)

Максимальная нагрузка по всем предметным областям:		3555	1794,5	1760,5					9	9,5	10,5	13,5	15	15	19	16,5	
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по всем предметным областям:							68	5									
К.03	Консультации	158		158					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Ансамбль	14		0	0	14			0	0	0	2	4	4	4	0	
К.03.02	Хоровой класс	48		48	0	0			4	4	4	4	8	8	8	8	
К.03.03	Специальность и чтение с листа	40		0	0	40			2	2	4	4	6	6	8	8	
К.03.04	Сольфеджио	36		36	0	0			2	4	4	4	4	6	6	6	
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	20		20	0	0			0	0	0	0	2	6	6	6	
В.04	Вариативная часть	131	33	98					Недельная нагрузка в часах								
В.04.УП.01	Элементарная теория музыки	66	33	33	0	0			0	0	0	0	0	0	0	1	
В.04.УП.02	Ритмика	65	0	65	0	0			1	1	0	0	0	0	0	0	
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				1858,5					6	6,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8	
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		3686	1827,5	1858,5					10	10,5	10,5	13,5	15	15	19	18,5	
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							68	5									
А.05	Аттестация	Годовой объём в неделях															
ИА.05.01	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.05.01.01	Сольфеджио	0,5														0,5	
ИА.05.01.01	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5	
ИА.05.01.01	Специальность и чтение с листа	1														1	
Резерв учебного времени		0							0	0	0	0	0	0	0	0	

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объёме:

Ансамбль - 60%

Концертмейстерский класс - 60%

Ритмика - 100%

Хоровой класс - 80%