

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга  
МАУК ДО "Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова"  
(наименование учреждения)

СОГЛАСОВАНО  
Зам. начальника Управления культуры  
Администрации города Екатеринбурга



Е.В.Соколова

(подпись)

12.04.2017 (дата)



УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

от 12.04.17 № 24

(подпись)

(ФИО)

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
**"Хоровое пение"**  
(наименование программы)

Возраст обучающихся:  
Срок обучения: 8 лет  
Год обучения: 1-8  
Учебный год: 2017/2018

ОДОБРЕНО  
Руководитель НМЦ



Е.А.Васильченко

(подпись)

12.04.2017

(дата)

Исполнитель:



(подпись)

Бариевская 86

(должность)

(ФИО)

(дата)

Екатеринбург, 2017

## Хоровое пение (1)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3865,25</b>	<b>1549,5</b>	<b>2315,75</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3585,75</b>	<b>1533</b>	<b>2052,75</b>					32	33	33	33	33	33	33	33
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2165,75</b>	<b>891</b>	<b>1274,75</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
ПО.01.УП.01	Основы дирижирования	24,75	0	0	0	24,75			0	0	0	0	0	0	0,3	0,45
ПО.01.УП.02	Хор	1119	198	921	0	0	3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15	16	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.03	Фортепиано	1022	693	0	0	329	4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16		1	1	1	1	1	1	2	2
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1300</b>	<b>642</b>	<b>658</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461	378,5	0	0	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,13,14,15	12,16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98	0	0	1,2,3,4,5,6		1	1	1	0	0	0	0	0
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	313,5	132	181,5	0	0	7,8,9,10,11,12,13,14,15	16	0	0	0	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по всем предметным областям:</b>				<b>1932,75</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,8</b>	<b>9,45</b>
<b>Максимальная нагрузка по всем предметным областям:</b>		<b>3465,75</b>	<b>1533</b>	<b>1932,75</b>					<b>7,5</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13,5</b>	<b>15,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16,8</b>	<b>11,45</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по всем предметным областям:</b>							<b>55</b>	<b>4</b>								



## Хоровое пение (1)

К.03	Консультации	120	120				Годовая нагрузка в часах										
			0	0	22	0	0	2	2	4	4	4	4				
К.03.01	Фортепиано	22		0	0	22		0	2	2	2	4	4	4	4		
К.03.02	Хор	80		80	0	0		10	10	10	10	10	10	10	10		
К.03.03	Сольфеджио	18		18	0	0		0	2	2	2	4	4	4	0		
V.04	Вариативная часть	279,5	16,5	263				Недельная нагрузка в часах									
V.04.УП.01	Ансамбль	99	0	0	99	0		0	0	0	0	0	1	1	1		
V.04.УП.02	Элементарная теория музыки	49,5	16,5	33	0	0		0	0	0	0	0	0	0	1		
V.04.УП.03	Постановка голоса	66	0	0	0	66		0	0	0	0	0	1	1	0		
V.04.УП.04	Ритмика	65	0	65	0	0		1	1	0	0	0	0	0	0		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:</b>				<b>2195,75</b>					<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,8</b>	<b>11,45</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:</b>		<b>3745,25</b>	<b>1549,5</b>	<b>2195,75</b>					<b>8,5</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13,5</b>	<b>15,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18,8</b>	<b>13,95</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:</b>							<b>55</b>	<b>4</b>									
A.05	Аттестация	Годовой объём в неделях															
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	8						1	1	1	1	1	1	1	1		
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2													2		
ИА.05.02.01	Сольфеджио	0,5													0,5		
ИА.05.02.01	Хор	1,5													1,5		
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>0</b>						<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объёме:

Ансамбль - 80%

Основы дирижирования - 100%

Постановка голоса - 100%

Ритмика - 100%

Хор - 80%