



К. ЛИСТОВ

В ЗЕМЛЯНКЕ

ДЛЯ ГОЛОСА
В СОПРОВОЖДЕНИИ ОРКЕСТРА
РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

ПАРТИТУРА

В ЗЕМЛЯНКЕ

муз. К. Листова
сл. А. Суркова
инстр. Сидорова С.

Не скоро, с теплотой 1

Домра малая 1
Домра малая 2
Домра альтовая 1
Домра альтовая 2
Домра басовая 1
Домра басовая 2
Флейта
Баян 1
Баян 2
Баян 3
Малый барабан
Гусли клавишные
Сопрано
Балалайка прима
Балалайка секунда
Балалайка альт
Балалайка бас
Балалайка контрабас

Бьётся втесной пе-

В ЗЕМЛЯНКЕ

2

12

Д.м. 1

Д.м. 2

Д.а. 1

Д.а. 2

Д.б. 1

Д.б. 2

Фл.

Б. 1

Б. 2

Б. 3

М.б.

Г.кл.

Соп.

чур-ке о - гонь, на по - лень-ях смо - ла, как сле - за. _____ И по - ёт мне взем - лян-ке гар - монь _____ про у - лыб-ку тво - ю и гла - за. _____

Б.пр.

Б.с.

Б.а.

Б.б.

Бал.
к-б

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'В ЗЕМЛЯНКЕ' (In the Earth Pit), page 2. It features a vocal line (Соп.) with lyrics in Russian. The instruments include two trumpets (Д.м. 1, 2), two trombones (Д.а. 1, 2), two basses (Д.б. 1, 2), flute (Фл.), three saxophones (Б. 1, 2, 3), mellophone (М.б.), guitar (Г.кл.), piano (Б.пр.), strings (Б.с., Б.а., Б.б.), and a double bass (Бал. к-б). The score is in a key with two flats (B-flat major or D minor) and a 2/4 time signature. The vocal line starts at measure 12 with the lyrics 'чур-ке о - гонь, на по - лень-ях смо - ла, как сле - за. _____ И по - ёт мне взем - лян-ке гар - монь _____ про у - лыб-ку тво - ю и гла - за. _____'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a more active treble line with chords and eighth-note patterns.

В ЗЕМЛЯНКЕ

2

26

Д.м. 1

Д.м. 2

Д.а. 1

Д.а. 2

Д.б. 1

Д.б. 2

Фл.

Б. 1

Б. 2

Б. 3

М.б.

Г.кл.

Соп.

Б.пр.

Б.с.

Б.а.

Б.б.

Бал. к-б

fff

— Про те - бя мне шеп - та - ли кус - ты в бе - ло - снежных по - лях под Моск - вой. Я хо - чу, что - бы слыш - ла

В ЗЕМЛЯНКЕ

4

3

Музыкальный текст:

Д.м.1
Д.м.2
Д.а.1
Д.а.2
Д.б.1
Д.б.2
Фл.
Б.1
Б.2
Б.3
М.б.
Г.кл.
Соп.
Б.пр.
Б.с.
Б.а.
Б.б.
Бал.к-б

ты, _____ как то - ску-ет мой го-лос жи - вой. Ты сей - час да-ле - ко, да - ле - ко, Меж-ду на-ми сне-

ff

В ЗЕМЛЯНКЕ

50

Д.м. 1

Д.м. 2

Д.а. 1

Д.а. 2

Д.б. 1

Д.б. 2

Фл.

Б. 1

Б. 2

Б. 3

М.б.

Г.кл.

Соп.

га - и сне - га... До те - бя мне дой - ти не лег - ко, А до смер - ти че - ты - ре ша - га. Пой гар - мо - ни - ка, вью - те наз - ло,

Б.пр.

Б.с.

Б.а.

Б.б.

Бал.
к-б

В ЗЕМЛЯНКЕ

6

64

Д.м. 1

Д.м. 2

Д.а. 1

Д.а. 2

Д.б. 1

Д.б. 2

Фл.

Б. 1

Б. 2

Б. 3

М.б.

Г.кл.

Соп.

Б.пр.

Б.с.

Б.а.

Б.б.

Бал.
к-б

— За-пу-тав-ше-е счастье зо-ви! Мнев хо-лодной зем-лянке теп-ло от мо-ей не-га-си-мой люб-ви.

В ЗЕМЛЯНКЕ

5

76

Д.м. 1

Д.м. 2

Д.а. 1

Д.а. 2

Д.б. 1

Д.б. 2

Фл.

Б. 1

Б. 2

Б. 3

М.б.

Г.кл.

Соп.

Б.тр.

Б.с.

Б.а.

Б.б.

Бал.
к-б

В ЗЕМЛЯНКЕ

8

6

92

Д.м. 1

Д.м. 2

Да. 1

Да. 2

Д.б. 1

Д.б. 2

Фл.

Б. 1

Б. 2

Б. 3

М.б.

Г.кл.

Соп.

Пой, гар - мо - ни - ка выю-ге наз - ло, _____ Зап-лу - тав-ше - е - сча-тье зо - ви! _____ Мнев хо - лодной зем -

Б.пр.

Б.с.

Б.а.

Б.б.

Бал. к-б

В ЗЕМЛЯНКЕ

104

Д.м. 1

Д.м. 2

Д.а. 1

Д.а. 2

Д.б. 1

Д.б. 2

Фл.

Б. 1

Б. 2

Б. 3

М.б.

Г.кл.

Соп.

Б.пр.

Б.с.

Б.а.

Б.б.

Бал.
к-б

лян - ке теп - ло ————— От мо - ей не - га - си - мой люб - ви.

Домра малая 1

В ЗЕМЛЯНКЕ

Библиотека
ОРНИ "ПЕНЗА"

муз. К. Листова
сл. А. Суркова
инстр. Сидорова С.

Не скоро, с теплотой

1 2

9 9

27 7

43 2 3

53 4

63 5

76 2 5 16 6

104

p

СИДОРОВ С.

В ЗЕМЛЯНКЕ

Библиотека
ОРНИ "ПЕНЗА"

муз. К. Листова
сл. А. Суркова
инстр. Сидорова С.

Не скоро, с теплотой

9 1 9 2

27 8 3

43 2 4

53

63 6 5 6

77 2 16 7

106 p

Домра альтовая 2

Библиотека
ОРНИ "ПЕНЗА"

В ЗЕМЛЯНКЕ

муз. К. Листова
сл. А. Суркова
инстр. Сидорова С.

Не скоро, с теплотой

8

11

31

44

57

72

88

103

1

2

2

3

4

5

6

6

СИДОРОВ С.

Домра басовая 1

В ЗЕМЛЯНКЕ

Библиотека
ОРНИ "ПЕНЗА"

муз. К. Листова
сл. А. Суркова
инстр. Сидорова С.

Не скоро, с теплотой

1

11

25

2

39

3

52

4

66

5

79

93

6

107

p

Домра басовая 2

В ЗЕМЛЯНКЕ

Библиотека
ОРНИ "ПЕНЗА"

муз. К. Листова
сл. А. Суркова
инстр. Сидорова С.

Не скоро, с теплотой

1

11

25

2

39

3

52

4

66

79

5

93

6

107

Флейта

В ЗЕМЛЯНКЕ

Библиотека
ОРНИ "ПЕНЗА"

муз. К. Листова
сл. А. Суркова
инстр. Сидорова С.

Не скоро, с теплотой

The musical score is written for a flute in G minor (one flat) and 3/8 time. It consists of four staves of music. The tempo/mood is 'Не скоро, с теплотой' (Not too fast, with warmth). The score includes six numbered sections, each with a duration in measures:

- Section 1: Measures 1-16
- Section 2: Measures 15-16
- Section 3: Measures 26-31
- Section 4: Measures 61-67
- Section 5: Measures 75-90
- Section 6: Measures 91-106

The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and slurs. The piece concludes with a double bar line at the end of the sixth section.

Баян 1

В ЗЕМЛЯНКЕ

Библиотека
ОРНИ "ПЕНЗА"

муз. К. Листова
сл. А. Суркова
инстр. Сидорова С.

Не скоро, с теплотой

10 16 2

32

40 3 16 4 7

71 2 5

81

94 6

102

СИДОРОВ С.

Баян 2

В ЗЕМЛЯНКЕ

Библиотека
ОРНИ "ПЕНЗА"

муз. К. Листова
сл. А. Суркова
инстр. Сидорова С.

Не скоро, с теплотой

1

7 3

2

15 7 16

3

4

44 16 8

72

5

79 6

6

93 16

В ЗЕМЛЯНКЕ

Библиотека
ОРНИ "ПЕНЗА"

муз. К. Листова
сл. А. Суркова
инстр. Сидорова С.

Не скоро, с теплотой

The musical score is written for bayan in 3/8 time, featuring six numbered sections (1-6) with various rhythmic patterns and rests. Section 1 (measures 6-7) starts with a treble clef and a 3/8 time signature, followed by a 6-measure rest and a 7-measure melodic line. Section 2 (measures 11-15) continues the melody with a 3-measure rest and a 7-measure melodic line. Section 3 (measures 26-31) features a 15-measure rest and a 16-measure melodic line. Section 4 (measures 61-68) is in the bass clef, starting with an 8-measure rest and a 16-measure rhythmic pattern. Section 5 (measures 74-89) returns to the treble clef, starting with a 16-measure rest and a 16-measure melodic line. Section 6 (measures 95-110) is in the bass clef, starting with a 16-measure rest and a 16-measure rhythmic pattern.

Гусли клавишные

В ЗЕМЛЯНКЕ

Библиотека
ОРНИ "ПЕНЗА"

муз. К. Листова
сл. А. Суркова
инстр. Сидорова С.

Не скоро, с теплотой

The musical score is written for a keyboard instrument (Gusli) in a 3/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The piece is titled "В ЗЕМЛЯНКЕ" and is composed by K. Lisova with lyrics by A. Surkova. The arrangement is by S. Sidorov. The tempo/mood is "Не скоро, с теплотой" (Not too fast, with warmth). The score consists of six staves of music. The first staff begins with a 6-measure rest, followed by a 1-measure rest, and then a 15-measure rest. The second staff contains measures 27-38. The third staff contains measures 39-48, with a 3-measure rest and a 4-measure rest. The fourth staff contains measures 49-76. The fifth staff contains measures 77-94, with a 5-measure rest and a 9-measure rest. The sixth staff contains measures 95-106. The score ends with a fermata over the final notes.

СИДОРОВ С.

Балалайка прима

В ЗЕМЛЯНКЕ

Библиотека
ОРНИ "ПЕНЗА"

муз. К. Листова
сл. А. Суркова
инстр. Сидорова С.

Не скоро, с теплотой

The musical score is written for balalaika in G minor (one flat) and 3/8 time. It consists of nine staves of music. The tempo and mood are indicated as 'Не скоро, с теплотой' (Not too fast, with warmth). The score is divided into six measures, each marked with a boxed number: 1 (measures 1-11), 2 (measures 12-22), 3 (measures 23-33), 4 (measures 34-44), 5 (measures 45-56), and 6 (measures 57-104). Measure 16 is specifically labeled with the number '16'. The piece concludes with a fermata over the final notes of the last staff.

СИДОРОВ С.

Балалайка секунда

В ЗЕМЛЯНКЕ

Библиотека
ОРНИ "ПЕНЗА"

муз. К. Листова
сл. А. Суркова
инстр. Сидорова С.

Не скоро, с теплотой

1



11



2

23



3

35



47



4

59



5

71



6

83



97



Балалайка альт

В ЗЕМЛЯНКЕ

Библиотека
ОРНИ "ПЕНЗА"

муз. К. Листова
сл. А. Суркова
инстр. Сидорова С.

Не скоро, с теплотой

1

12

2

25

3

39

4

52

66

5

79

6

92

105

СИДОРОВ С.

Балалайка бас

В ЗЕМЛЯНКЕ

Библиотека
ОРНИ "ПЕНЗА"

муз. К. Листова
сл. А. Суркова
инстр. Сидорова С.

Не скоро, с теплотой

1



12



2

25



3

38



4

51



64



5

77



6

90



103



СИДОРОВ С.

Балалайка контрабас

В ЗЕМЛЯНКЕ

Библиотека
ОРНИ "ПЕНЗА"

муз. К. Листова
сл. А. Суркова
инстр. Сидорова С.

Не скоро, с теплотой

1



12



2

25



3

38



4

51



64



5

77



6

90



103

