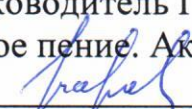


Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова»
Городской ресурсный центр по направлению
«Хоровое пение. Академическое сольное пение»

Утверждаю:
Руководитель ГРЦ по направлению
«Хоровое пение. Академический вокал»

Е.Е.Бартновская

ПОЛОЖЕНИЕ

**о мониторинге качества образования обучающихся
по дополнительной предпрофессиональной
программе в области музыкального искусства
«Хоровое пение»**

Екатеринбург

2024

I. Общие положения

В соответствии с Правилами осуществления мониторинга системы образования, утвержденными Постановлением Правительства Российской Федерации от 5.08.2013 г. N 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования» и Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7.04.2014 г. N 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» мониторинг осуществляется для выявления достижения обучающимися положительной динамики результатов освоения образовательных программ.

Мониторинг качества образования проводится по результатам Открытого городского концерта по учебному предмету «Хор» среди младших (2 - 4 кл.) и старших (5 – 8 кл.) хоров детских школ искусств Екатеринбурга, реализующих дополнительную предпрофессиональную программу (далее - ДПП) «Хоровое пение».

II. Организаторы мониторинга

Организаторы Открытого городского концерта по учебному предмету «Хор»:

- Управление культуры Администрации города Екатеринбурга;
- Городской ресурсный центр МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова» по направлению «Хоровое пение. Академический вокал» города Екатеринбурга;
- Секция «Хоровое пение» Екатеринбургского методического объединения преподавателей хормейстеров школ искусств.

III. Цель и задачи мониторинга

Цель: Обеспечение условий для сбора и анализа объективной информации об уровне качества освоения обучающимися детских школ искусств города Екатеринбурга дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» в целях совершенствования организационно-методического сопровождения образовательной деятельности и повышения качества образования.

Задачи:

- Установить единые требования к минимуму содержания и качества подготовки обучающихся на каждом этапе освоения образовательной программы;
 - Проанализировать динамику формирования знаний, умений и навыков обучающихся в процессе освоения программы;
 - Разработать и апробировать базу контрольно-измерительных материалов;
- Выявить «проблемные точки» и выработать рекомендации по совершенствованию качества подготовки обучающихся.

IV. Форма проведения мониторинга

Мониторинг проводится в форме Открытого городского концерта обучающихся по ДПП «Хоровое пение» детских школ искусств Екатеринбурга по учебному предмету «Хор» (далее – мониторинг).

Сроки проведения: 15 декабря 2024 г.

Место проведения: концертный зал имени Маклецкого ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище имени П.И.Чайковского (колледж), г. Екатеринбург, ул. Первомайская, дом 22.

Порядок выступления коллективов определяется после сбора заявок.

V. Эксперты мониторинга

Оценку качества освоения обучающимися ДПП «Хоровое пение» осуществляет экспертная комиссия, в которую могут быть включены ведущие преподаватели ДШИ, СПО, ВО по профилю учебного предмета. Мнение экспертного совета по результатам мониторинга не может быть оспорено участниками процедуры мониторинга.

VI. Подготовительный этап Прослушивания:

1. Подготовка материалов: сбор списков обучающихся, подлежащих мониторингу в текущем году (согласно Перспективному плану), разработка регламента Прослушивания, изготовление ведомостей (оценочных таблиц) для экспертов и др.;

2. Программы коллективов, подлежащих мониторингу в текущем году высылаются руководителю городской секции «Хоровое пение» по электронной почте (olga_v_stolyarova@mail.ru) до 01 ноября 2024 г.

3. Согласование места и даты проведения мониторинга, состава экспертов с Учредителем и руководителями образовательных учреждений.

VII. Программные требования:

Младший хор (возраст 8 – 11 лет)

Форма проведения – открытый городской концерт «Рождественские хоровые встречи»

Программа исполняется наизусть.

Требования к исполняемой программе:

- два произведения, одно из которых - обработка народной песни, другое – произведение русской или зарубежной классики; одно произведение исполняется а'cappella.

Двухголосие обязательно.

Старший хор (возраст 12 – 16 лет)

Форма проведения – открытый городской концерт «Рождественские хоровые встречи»

Программа исполняется наизусть.

Требования к исполняемой программе:

- два разнохарактерных произведения, одно из которых - обработка народной песни, другое – произведение русской или зарубежной классики; не менее одного произведения исполняется а'cappella..

Двух-трехголосие обязательно.

VIII. Критерии оценки:

Класс	Критерий оценки	Показатели оценки	Система оценки
2-4 классы Младший хор	Техническая оснащенность, соответствующая программным	Певческая установка и дыхание	По каждому показателю выставляется оценка по 10-бальной системе, ранжированной по четырем уровням:
		Владение штрихами: legato.	

	требованиям младшего хора	Активный унисон при сложном аккомпанементе	высокий уровень – от 8 до 10 баллов;
		Чистота интонации	средний (нормативный) уровень – от 5 до 7 баллов; низкий (удовлетворительный) уровень – от 3 до 4 баллов. неудовлетворительный уровень – менее 3 баллов
5-8 класс Старший хор	Техническая оснащенность, соответствующая программным требованиям 4 класса	Певческая установка и тембральная краска хора	По каждому показателю выставляется оценка по 10-бальной системе, ранжированной по четырем уровням: высокий уровень – от 8 до 10 баллов; средний (нормативный) уровень – от 5 до 7 баллов; низкий (удовлетворительный) уровень – от 3 до 4 баллов. неудовлетворительный уровень – менее 3 баллов
		Владение штрихами, соответствующими жанру, исполняемого произведения	
		Чистота интонации	

IX. Подведение итогов

Экспертная комиссия осуществляет оценку качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» в соответствии с установленными критериями и показателями.

Экспертная комиссия ведет персонифицированный учет результатов с заполнением оценочной ведомости.

При подведении итогов процедуры мониторинга экспертная комиссия:

- осуществляет оценку общего уровня подготовки обучающихся;
- вносит предложения по корректировке процедуры мониторинга, критериев и показателей оценки качества подготовки обучающихся;
- дает рекомендации по совершенствованию методики преподавания учебного предмета, организации образовательного процесса.

На основании итогового балла выводится рейтинг качества подготовки каждого коллектива.

X. Аналитический (завершающий) этап

ГРЦ переносит баллы из ведомостей экспертов в электронную сводную базу, в электронном виде проводит подсчет итоговых баллов по каждому участнику, выводит рейтинг по коллективам.

ГРЦ оформляет итоги мониторинга в форме аналитической справки, доводит её до Учредителя и руководителей школ искусств, участвующих в Прослушивании.

ГРЦ на основании рекомендаций экспертной комиссии корректирует процедуру Прослушивания и Положение.

ГРЦ и городская секция на основании рекомендаций экспертной комиссии выстраивают методическую работу на следующий учебный год.

XI. Перспективный план – график проведения мониторинга:

Учебный год	Учебный предмет	Участники (класс)	Участники (ДШИ)	Форма проведения
2023-2024	Специальность (Хор)	Младший хор	Хоровые отделения	Городской концерт

			ДШИ, детские хоровые школы	
2024-2025	Специальность (Хор)	Младший и старший хоры	Хоровые отделения ДШИ, детские хоровые школы	Городской концерт
2026-2027	Специальность (Хор)	Младший и старший хоры	Хоровые отделения ДШИ, детские хоровые школы	Городской концерт
2027-2028	Специальность (Хор)	Младший и старший хоры	Хоровые отделения ДШИ, детские хоровые школы	Городской концерт
2029-2030	Специальность (Хор)	Младший и старший хоры	Хоровые отделения ДШИ, детские хоровые школы	Городской концерт