

ПОЛОЖЕНИЕ

о X Открытом городском конкурсе учащихся школ искусств
«Юные таланты Екатеринбурга»

1. Организаторы:

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга;

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки» – номинации: «Фортепиано», «Народные инструменты. Баян, аккордеон»;

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3 имени Д.Д. Шостаковича» – номинации: «Оркестровые струнные инструменты. Скрипка, виолончель», «Струнные инструменты. Арфа»;

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 6» – номинация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»;

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова» – номинация «Академический вокал»;

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 10 имени В.А. Гаврилина» – номинация «Классическая гитара»;

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 14 имени Г.В. Свиридова» – номинации: «Народные инструменты. Домра», «Народные инструменты. Балалайка»;

Муниципальное автономное учреждение культуры «Центр культуры «Урал».

2. Цель.

Создание условий, обеспечивающих выявление и поддержку талантливых детей, обучающихся в муниципальных бюджетных (автономных) учреждениях культуры дополнительного образования города Екатеринбурга и в Муниципальном нетиповом автономном общеобразовательном учреждении культуры «Гимназия «Арт-Этюд» по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области музыкального искусства.

3. Задачи:

1) повышение интереса учащихся к овладению навыками инструментального и вокального исполнительства, содействие их творческой активности;

2) поддержка и продвижение учащихся детских школ искусств, проявляющих особые потребности в области искусства и интерес к профессиональному обучению в этой сфере;

3) привлечение внимания преподавателей дополнительного образования

к проблемам популяризации классической музыки, повышение престижа и расширение рамок любительского музицирования;

4) создание условий для обмена опытом преподавателей в области музыкальной педагогики;

5) привлечение внимания широкой общественности, детей и их родителей к участию в культурной жизни города Екатеринбурга.

4. Время и место проведения.

1) конкурсные прослушивания X Открытого городского конкурса учащихся школ искусств «Юные таланты Екатеринбурга» (далее – конкурс) проводятся с 27.02.2024 по 06.03.2024 в концертных залах муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования;

2) гала-концерт конкурса состоится 28.03.2024 в концертном зале Государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Свердловская ордена Трудового Красного Знамени государственная академическая филармония» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 38а.

5. Участники.

1) для участия в конкурсе приглашаются учащиеся муниципальных бюджетных (автономных) учреждениях культуры дополнительного образования города Екатеринбурга, Муниципального нетипового автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд» и других образовательных учреждений дополнительного образования города Екатеринбурга;

2) конкурс проводится по двум уровням сложности: «КЛАССИК» и «ПРОФИ» в следующих номинациях:

«Фортепиано»;

«Оркестровые струнные инструменты. Скрипка, виолончель»;

«Струнные инструменты. Арфа»;

«Оркестровые духовые и ударные инструменты»;

«Классическая гитара»;

«Народные инструменты. Домра»;

«Народные инструменты. Балалайка»;

«Народные инструменты. Баян, аккордеон»;

«Академический вокал»;

3) конкурс проводится по возрастным категориям:

в номинациях: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты.

Скрипка, виолончель», «Струнные инструменты. Арфа»:

категория «А» (7 – 10 лет);

категория «В» (11 – 12 лет);

категория «С» (13 – 17 лет);

в номинации «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:

категория «А» (7 – 10 лет);

категория «В» (11 – 13 лет);

категория «С» (14 – 17 лет);

в номинации «Классическая гитара»:

- категория «А» (7 – 9 лет);
- категория «В» (10 – 11 лет);
- категория «С» (12 – 14 лет);
- категория «D» (15 – 17 лет);

в номинации «Народные инструменты. Домра»:

- категория «А» (7 – 10 лет);
- категория «В» (11 – 12 лет);
- категория «С» (13 – 14 лет);
- категория «D» (15 – 17 лет);

в номинации «Народные инструменты. Балалайка»:

- категория «А» (7 – 9 лет);
- категория «В» (10 – 11 лет);
- категория «С» (12 – 13 лет);
- категория «D» (14 – 15 лет);
- категория «Е» (16 – 17 лет);

в номинации «Народные инструменты. Баян, аккордеон»:

- категория «А» (7 – 10 лет);
- категория «В» (11 – 12 лет);
- категория «С» (13 – 14 лет);
- категория «D» (15 – 17 лет);

в номинации «Академический вокал»:

- категория «А» (7 – 9 лет);
- категория «В» (мальчики с 7 лет до мутации голоса);
- категория «С» (девочки 10 – 11 лет);
- категория «D» (девочки 12 – 13 лет);
- категория «D1» (мальчики после мутации голоса до 17 лет включительно);
- категория «Е» (девочки 14 – 17 лет);

для всех номинаций возрастная категория участников определяется на дату проведения конкурсного прослушивания в конкретной номинации;

3) участие конкурсантов, подготовленных членами жюри, не допускается.

6. Условия организации и проведения.

1) регламент проведения конкурса:

конкурсные испытания состоят из одного тура;

очередность выступления на конкурсе определяется возрастом участников конкурса. В некоторых случаях очередность выступления может определяться оргкомитетом;

для участников номинаций «Фортепиано», Оркестровые струнные инструменты. Скрипка, виолончель», «Струнные инструменты. Арфа», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Классическая гитара», «Народные инструменты. Домра», «Народные инструменты. Балалайка», «Народные инструменты. Баян, аккордеон» по предварительному согласованию с администрацией школы предоставляются акустические репетиции продолжительностью до 15 минут (уровень «КЛАССИК»), до 20 минут

(уровень «ПРОФИ»);

для участников номинации «Академический вокал» по предварительному согласованию с администрацией школы предоставляются акустические репетиции продолжительностью до 10 минут (уровень «КЛАССИК»), до 15 минут (уровень «ПРОФИ»);

в день конкурсного прослушивания репетиции не предоставляются;

участники выступают со своими концертмейстерами;

использование фонограмм и звукоусиливающей аппаратуры не допускается;

2) порядок приема заявок для участия в конкурсе:

участникам конкурса уровней «КЛАССИК» и «ПРОФИ» необходимо не позднее, чем за 10 дней до даты проведения конкурсного прослушивания направить Заявку на участие (приложения № 1, 2 к Положению) или заполнить Google Форму;

прием заявок производится в электронном виде по следующим адресам и ссылкам:

Номинация	ФИО ответственного	Е-mail, Google Формы, контактный телефон
«Фортепиано»	Гагарина Оксана Александровна	glinka1935@yandex.ru 8-952-734-94-16 https://docs.google.com/forms/d/1Cgk2IzM4nFnbyHhmdp5jDGIFRxJCey4dVihM2EGqIBc/edit Электронная форма заявки так же размещена на сайте http://музшкола2.екатеринбург.рф/
«Оркестровые струнные инструменты. Скрипка, виолончель», «Струнные инструменты. Арфа»	Усанова Елена Валерьевна	trio.mus@mail.ru 374-87-33, 8-901-453-28-00
«Академический вокал»	Егорова Наталья Ивановна	info@dms7.com 8-912-613-86-07
«Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Байкузина Мария Васильевна	Duvalmaria@mail.ru 8-953-821-5-821

«Классическая гитара»	Шестакова Кристина Юрьевна	mouk10dod@mail.ru 8-982-735-19-95 Уровень «Профи» https://docs.google.com/forms/d/1LSgQ97k0mb3e5zurwIZ6ADtcG5wpX410aJj33ahiP78/edit Уровень «Классик» https://docs.google.com/forms/d/1qpyHa7yi1N-udwNJ4dGZaArlugYOAtCp-dUZN_biDvI/edit
«Народные инструменты. Балалайка», «Народные инструменты. Домра»	Слесарева Светлана Геннадьевна	edshi14@mail.ru https://forms.gle/WMz433dpUkTRa28v5 (343) 233-53-07, 8-908-906-19-28
«Народные инструменты. Баян, аккордеон»	Воронова Любовь Ивановна	voronovali@yandex.ru 8-906-801-62-40

в теме письма обязательно указать «Конкурс «Юные таланты Екатеринбурга»;

оригинал Заявки предоставляется на регистрации в день конкурсного прослушивания;

участники конкурса уровень «КЛАССИК» и «ПРОФИ» предъявляют копию свидетельства о рождении для подтверждения даты рождения на регистрации в день конкурсного прослушивания;

на конкурс принимается ограниченное количество участников в каждой номинации, оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием Заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников превысило технические возможности конкурсной площадки;

3) участие одного исполнителя в двух уровнях сложности не допускается;

4) победители конкурса обязуются безвозмездно принять участие в двух концертах по согласованию с оргкомитетом;

5) участники конкурса уровня «ПРОФИ», рекомендованные жюри для выступления на гала-концерте, представляют в оргкомитет нотный материал исполняемого произведения в редакции для камерного оркестра «В-А-С-Н» (партитуру и каждый оркестровый голос в одном экземпляре) до 07.03.2024 (нотный материал не возвращается);

6) во время проведения конкурсных прослушиваний фото- и видеосъемка без согласования с оргкомитетом не допускается;

7) конкурс проводится за счет организационных взносов участников

конкурса. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

Уровень «КЛАССИК» – 3000 рублей за одного участника;

Уровень «ПРОФИ» – 3000 рублей за одного участника;

8) организационный взнос за участие в конкурсе перечисляется на расчетный счет организатора (площадки проведения конкурсного прослушивания в соответствии с Регламентом). Пакет документов для оплаты предоставляется оргкомитетом после получения заявки на участие в конкурсе;

9) дополнительную информацию о конкурсе можно узнать на официальном сайте Управления культуры Администрации города Екатеринбурга (культура.екатеринбург.рф) и у кураторов номинаций конкурса (приложение № 3 к Положению).

7. Требования к конкурсной программе:

1) уровень «КЛАССИК»

номинация «Фортепиано» (все категории):

пьеса романтического характера;

имитационное полифоническое произведение;

номинации: «Оркестровые струнные инструменты. Скрипка, виолончель», «Струнные инструменты. Арфа» (все категории):

две разнохарактерные пьесы;

номинация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:

категория «А» и «В» – два разнохарактерных произведения разных композиторов, одно из которых классической направленности, продолжительностью не более 10 минут (*выступление учащихся на блок-флейте возможно только в категории «А»*);

категория «С» – два разнохарактерных произведения разных композиторов, одно из которых классической направленности, продолжительностью не более 12 минут;

во всех категориях для исполнителей на ударных инструментах обязательным является исполнение одного произведения на ксилофоне, второго произведения либо на ксилофоне, либо на малом барабане;

номинации: «Классическая гитара», «Народные инструменты. Домра», «Народные инструменты. Балалайка», «Народные инструменты. Баян, аккордеон» (все категории):

два разнохарактерных и контрастных по темпу произведения;

номинация «Академический вокал» (все категории):

два разнохарактерных произведения в академической манере исполнения;

2) уровень «ПРОФИ»

номинация «Фортепиано» (все категории):

полифоническое произведение композиторов XVII-XX вв.;

пьеса романтического характера;

концерт (I или II и III части);

номинация «Оркестровые струнные инструменты. Скрипка, виолончель» (все категории):

виртуозная пьеса;

кантиленная пьеса;

крупная форма: концерт (I или II и III части), вариации;
номинация «Струнные инструменты. Арфа» (все категории):
 романтическая пьеса;

крупная форма: концерт (барокко, классика, романтика, модерн): I часть или II и III части, либо другое развернутое сочинение (соната, фантазия);

номинация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:
Деревянные духовые и ударные инструменты (все категории):
 виртуозная пьеса;
 кантиленная пьеса;

крупная форма: 1 или 2 и 3 части концерта, 1 или 2 и 3 части сонаты в 3-х частном цикле, 1 и 2 или 3 и 4 части сонаты в 4-х частном цикле, тема с вариациями, концертно, 2 разнохарактерные части сюиты; для конкурсантов категории «А» и исполнителей на ударных инструментах возможно исполнение развернутой пьесы, либо одной части произведения крупной формы. Все произведения должны быть разных композиторов, одно из которых классической направленности. Продолжительность выступления не ограничена (*выступление учащихся на блок-флейте возможно только в категории «А»*);

во всех категориях для исполнителей на ударных инструментах обязательным является исполнение одного произведения на ксилофоне, остальных произведений либо на ксилофоне, либо на малом барабане;

Медные духовые инструменты:

категория «А» – три пьесы разных композиторов, одно из которых классической направленности;

категория «В» и «С» – крупная форма: 1 или 2 и 3 части концерта, 1 или 2 и 3 части сонаты в 3-х частном цикле, 1 и 2 или 3 и 4 части сонаты в 4-х частном цикле, тема с вариациями, 2 разнохарактерные части сюиты и пьеса по выбору. Произведения должны быть разных композиторов, одно из которых классической направленности. Продолжительность выступления не ограничена;

номинация «Классическая гитара»:

категории «А», «В» – произведение гитарной классики XIX века (Ф. Сор, М. Джулиани, Д. Агуадо, Л. Леньяни, Ф. Граньяни, Н. Паганини, А. Диабелли, Ф. Карулли, М. Каркасси, Ф. Молино и другие);

пьеса по выбору. Время звучания – не более 10 минут;

категории «С» и «D» – крупная форма: концерт (I или II и III части), вариации, сюита (2 части) либо другое развернутое сочинение (соната, фантазия);

пьеса по выбору. Время звучания – не более 12 минут;

номинация «Народные инструменты. Домра»:

категория «А» – пьеса на народной основе либо обработка народной темы (песни, мелодии) и пьеса по выбору. Произведения должны быть разного характера и контрастные по темпу. Время звучания – не более 8 минут;

категория «В» – обработка народной темы (песни, мелодии) и пьеса по выбору. Произведения должны быть разного характера и контрастные по темпу. Время звучания – не более 10 минут;

категория «С» – крупная форма: концерт (I или II и III части), вариации,

сюита (2 части) либо другое развернутое сочинение (соната, фантазия) кроме вариаций на народную тему и пьеса по выбору. Время звучания – не более 12 минут;

категория «D» – крупная форма: концерт (I или II и III части), вариации, сюита (2 части) либо другое развернутое сочинение (соната, фантазия) кроме вариаций на народную тему и обработка народной темы (песни, мелодии). Время звучания – не более 14 минут;

номинация «Народные инструменты. Балалайка»:

категория «A» – пьеса на народной основе либо обработка народной темы (песни, мелодии) и пьеса по выбору. Произведения должны быть разного характера и контрастные по темпу. Время звучания – не более 6 минут;

категория «B» – пьеса на народной основе либо обработка народной темы (песни, мелодии) и пьеса по выбору. Произведения должны быть разного характера и контрастные по темпу. Время звучания – не более 7 минут;

категория «C» – произведение зарубежного или русского композитора-классика и пьеса по выбору. Произведения должны быть разного характера и контрастные по темпу. Время звучания – не более 8 минут;

категория «D» – крупная форма: концерт (I или II и III части), вариации, сюита (2 части) либо другое развернутое сочинение (соната, фантазия) кроме вариаций на народную тему и пьеса по выбору. Время звучания – не более 10 минут;

категория «E» – крупная форма: концерт (I или II и III части), вариации, сюита (2 части) либо другое развернутое сочинение (соната, фантазия) кроме вариаций на народную тему и обработка народной темы (песни, мелодии). Время звучания – не более 12 минут;

номинация «Народные инструменты. Баян, аккордеон»:

категория «A» и «B» – два разнохарактерных произведения;

категория «C» и «D» – полифоническое произведение и обработка народной мелодии или виртуозная пьеса;

номинация «Академический вокал» (все категории):

народная песня;

произведение композиторов XVII-XIX вв.;

произведение по выбору;

3) порядок исполнения программы по желанию участника;

4) конкурсная программа участниками всех уровней, номинаций и категорий конкурса исполняется наизусть.

8. Жюри и система оценивания.

1) конкурс оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят известные музыканты и преподаватели средних профессиональных и высших образовательных учреждений города Екатеринбурга и других регионов России, педагоги – лауреаты премии «Во славу Екатеринбурга»;

2) выступления участников оцениваются по 10-бальной системе. Итоговой оценкой за выступление является среднее арифметическое суммы баллов всех членов жюри;

3) жюри оценивает выступления участников по следующим критериям:

музыкальность;
 техника исполнения;
 качество звука;
 соответствие программы возрасту и уровню подготовки конкурсанта;

4) при оценке жюри возрастные отличия участников внутри категории не учитываются.

9. Подведение итогов и награждение участников.

1) уровень «КЛАССИК» – в соответствии с решением жюри участникам конкурса в каждой номинации и возрастной категории присваиваются следующие звания с вручением соответствующих дипломов:

дипломант I степени;
 дипломант II степени;
 дипломант III степени;
 участник – все конкурсанты, не ставшие дипломантами;

2) уровень «ПРОФИ» – в соответствии с решением жюри участникам конкурса в каждой номинации и возрастной категории присваиваются следующие звания с вручением соответствующих дипломов:

лауреат I степени;
 лауреат II степени;
 лауреат III степени;
 дипломант;
 участник – все конкурсанты, не ставшие лауреатами и дипломантами;

3) в соответствии с решением жюри, среди участников конкурса уровня «ПРОФИ» в каждой из номинаций может быть определен победитель – обладатель гран-при (с вручением соответствующего диплома и/или приза);

4) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, жюри имеет право:

присудить не все звания;
 не присудить гран-при;
 делить звания между конкурсантами;
 присудить конкурсантам специальные дипломы и/или призы;

присудить специальные дипломы преподавателям «За лучшую педагогическую работу» (преподаватель, подготовивший обладателя гран-при), «За подготовку лауреата конкурса» (преподаватель, подготовивший лауреата конкурса);

присудить специальный диплом концертмейстерам «За лучшую концертмейстерскую работу»;

рекомендовать участников для выступления на гала-концерте конкурса;

5) решение жюри является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит;

6) решение жюри оформляется протоколом;

7) оригиналы протоколов хранятся в городских ресурсных центрах по направлениям.

Заявка на участие
в X Открытом городском конкурсе учащихся школ искусств
«Юные таланты Екатеринбурга»

Уровень «КЛАССИК»

1. Название учебного заведения _____
2. Фамилия, Имя участника _____
3. Номинация (инструмент) _____
4. Дата рождения _____
5. Контактный телефон _____
6. Класс (год обучения) _____
7. Фамилия, Имя, Отчество преподавателя, контактный телефон

8. Фамилия, Имя, Отчество концертмейстера: _____

9. Программа, хронометраж:
 - 1) _____
 - 2) _____

Прошу рассмотреть мою заявку на участие в конкурсе «Юные таланты
Екатеринбурга»

С условиями проведения конкурса ознакомлен.

(Фамилия, Имя)

(подпись)

Разрешаю обработку сообщенных в данной заявке персональных данных для подготовки информационных материалов конкурса, а также использование в информационных материалах конкурса фото и видео с моим участием.

Подпись, расшифровка подписи участника конкурса (законного представителя участника конкурса)

Подпись, расшифровка подписи руководителя образовательного учреждения, печать

Заявка на участие
в X Открытом городском конкурсе учащихся школ искусств
«Юные таланты Екатеринбурга»

Уровень «ПРОФИ»

1. Название учебного заведения _____
2. Фамилия, Имя участника _____
3. Номинация (инструмент) _____
4. Дата рождения _____
5. Контактный телефон _____
6. Класс (год обучения) _____
7. Фамилия, Имя, Отчество преподавателя, контактный телефон

8. Фамилия, Имя, Отчество концертмейстера: _____

9. Программа, хронометраж:
 - 1) _____
 - 2) _____
 - 3) _____

Прошу рассмотреть мою заявку на участие в конкурсе «Юные таланты Екатеринбурга».

С условиями проведения конкурса ознакомлен.

(Фамилия, Имя)

(подпись)

Разрешаю обработку сообщенных в данной заявке персональных данных для подготовки информационных материалов конкурса, а также использование в информационных материалах конкурса фото и видео с моим участием.

Подпись, расшифровка подписи участника конкурса (законного представителя участника конкурса)

Подпись, расшифровка подписи руководителя образовательного учреждения, печать

Приложение № 3 к Положению

Список кураторов номинаций и перечень площадок
X Открытого городского конкурса учащихся школ искусств
«Юные таланты Екатеринбурга»

Фамилия, Имя, Отчество кураторов номинаций конкурса	Номинация, площадка номинации, адрес, контактный телефон
Кондратенко Наталья Рафиковна, Гагарина Оксана Александровна	«Фортепиано», МБУК ДО «ДМШ № 2 имени М.И. Глинки», ул. Ломоносова, д. 57, 330-63-64, 8-952-734-94-16
Усанова Елена Валерьевна, Парагой Евгения Петровна	«Оркестровые струнные инструменты. Скрипка, виолончель», «Струнные инструменты. Арфа», МАУК ДО «ДМШ № 3 имени Д.Д. Шостаковича», ул. Первомайская, д. 82/Гагарина, д. 12, 374-87-33, 213-70-24
Тлисова Маргарита Федоровна, Байкузина Мария Васильевна	«Оркестровые духовые и ударные инструменты», МАУК ДО «ДМШ № 6», ул. Московская, д. 213, 257-22-93, 8-953-821-5-821
Бартновская Елена Евгеньевна, Егорова Наталья Ивановна	«Академический вокал», МАУК ДО «ДМШ № 7 имени С.В. Рахманинова», ул. Техническая, д. 54, 373-31-90, 8-912-613-86-07
Прокопенко Яна Юрьевна, Шестакова Кристина Юрьевна	«Классическая гитара», МБУК ДО «ЕДМШ № 10 имени В.А. Гаврилина», ул. Крауля, д. 82а, 227-60-74
Шульгина Ирина Валерьевна, Слесарева Светлана Геннадьевна	«Народные инструменты. Домра», «Народные инструменты. Балалайка», МБУК ДО «ЕДШИ №14 имени Г.В. Свиридова», ул. Серафимы Дерябиной, 27а, 233-53-07, 233-40-86
Кондратенко Наталья Рафиковна, Воронова Любовь Ивановна	«Народные инструменты. Баян, аккордеон», МБУК ДО «ДМШ №2 имени М.И. Глинки», ул. Ломоносова, д. 57, 330-63-64, 330-53-55