

Департамент культуры Администрации города Екатеринбурга
Городской ресурсный центр Музыкальное искусство:
хоровое и академическое сольное пение
Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного
образования «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова»

ПРОГРАММА
МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»
НА 2025 – 2029 ГОДЫ

Екатеринбург, 2025

РАССМОТРЕНО:

заседание Городского ресурсного центра

Музыкальное искусство: хоровое

и академическое сольное пение

04.06.2025

РАССМОТРЕНО:

заседание Учебно-методического совета

муниципальных бюджетных (автономных)

учреждений культуры дополнительного

образования и Муниципального нетипового

автономного общеобразовательного

учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд»

10.06.2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Паспорт программы	4
2. Пояснительная записка.....	6
3. Предметная область и формы проведения мониторинга.....	8
4. Предметная область и формы проведения мониторинга.....	8
5. Сроки проведения:	8
6. Этапы проведения мониторинга.....	8
7. Образовательные организации, реализующие дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение»	8
8. Программные требования	10
9. Эксперты мониторинга.....	10
10. Критерии, показатели и система оценки качества подготовки обучающихся	10
11. Порядок организации мониторинга.....	10
12. Планируемые результаты Программы мониторинга.....	12
Приложение 1 Перспективный план-график проведения мониторинга	13
Приложение 2 Программные требования подготовки к мониторингу..	14
Приложение 3 Критерии, показатели и система оценки, применяемые при проведении мониторинга качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»	15

1. Паспорт программы

Наименование Программы	Программа мониторинга качества образования обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» на 2025 – 2029 годы (далее – Программа)
Основание для реализации Программы	<ul style="list-style-type: none">– Ст.97 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;– Приказ Министерства просвещения РФ от 24.03.2023 № 196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;– Приказ Минкультуры России от 01.10.2018 № 1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе»;– Распоряжение Управления культуры Администрации города Екатеринбурга от 13.08.2024 № 235/46/37 «Об организации работы Городских ресурсных центров дополнительного образования в области искусств муниципального образования «город Екатеринбург» и Городских методических секций, входящих в состав Городских ресурсных центров в 2024/2025 учебном году»
Разработчики Программы	<ul style="list-style-type: none">– Городской ресурсный центр Музыкальное искусство: хоровое и академическое сольное пение (базовая образовательная организация Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова»);– Городская методическая секция «Специализированное и общее фортепиано»– Городская методическая секция «Хоровое пение»

Цель Программы	<p>обеспечение условий для сбора и анализа объективной информации о качестве освоения обучающимися муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования и Муниципального нетипового автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд» (далее – образовательные организации) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» в целях повышения качества образования и совершенствования организационно-методического сопровождения образовательной деятельности.</p>
Задачи Программы	<ul style="list-style-type: none"> – Установить единые требования к минимуму содержания и качества подготовки обучающихся на каждом этапе освоения образовательной программы; – Проанализировать динамику формирования знаний, умений и навыков обучающихся в процессе освоения образовательной программы; – Разработать и апробировать базу контрольно-измерительных материалов; – Выявить «проблемные точки» и выработать рекомендации по совершенствованию качества подготовки обучающихся.
Планируемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> – Определение единых требований к минимуму содержания и качеству подготовки обучающихся на каждом этапе освоения образовательной программы в соответствии с ФГТ; – Наличие базы контрольно-измерительных материалов – Наличие объективной информации об уровне освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» обучающимися учреждений культуры дополнительного образования Екатеринбурга; – Наличие сведений о динамике формирования знаний, умений и навыков обучающихся в процессе освоения

	дополнительной предпрофессиональной программы «Хоровое пение»; – Наличие рекомендаций по совершенствованию организационно-методического сопровождения образовательной деятельности и повышению качества подготовки обучающихся по результатам мониторинговых мероприятий
Сроки и этапы реализации Программы	2024 год – этап подготовительный (формирование пакета документов для обеспечения мониторинга); 2025 – 2030 – этап реализации (полный цикл реализации Программы) 2030 (май) – этап заключительный (анализ результатов реализации Программы, подготовка Аналитического отчета)
Участники мониторинга	Обучающиеся муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования и Муниципального нетипового автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд» (далее – образовательные организации), осваивающие дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение»

2. Пояснительная записка

Программа мониторинга качества образования обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее – образовательная программа) на 2025 – 2029 годы составлена для определения целей, задач и порядка организации мониторинга.

Мониторинг качества освоения обучающихся дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» представляет собой систематическое стандартизированное наблюдение за соблюдением единых требований к минимуму содержания и качеству подготовки обучающихся по образовательной программе на каждом этапе ее освоения.

Организация и проведение мониторинга заключается в анализе изменений в подготовленности обучающихся, их сопоставлении с условиями,

ресурсами и иными факторами, оказывающими влияние на образовательный процесс. Данный подход позволяет не только констатировать текущие результаты, но и выявлять причинно-следственные связи, способствующие или препятствующие достижению результатов мониторинга в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Важно отметить, что мониторинг проводится по учебным предметам, включенным в итоговую аттестацию по реализуемой образовательной программе, что позволяет подготовить обучающихся к сдаче выпускных экзаменов.

Мониторинг позволяет установить единые требования к уровню подготовки обучающихся в учреждениях всей системы художественного образования города Екатеринбурга в части реализации образовательной программы, выявить «проблемные» точки и выработать рекомендации по подбору методов обучения.

Для участия в мониторинге приглашаются внешние эксперты из ведущих профильных учреждений среднего и высшего профессионального образования города и Уральского региона в области культуры и искусства, что способствует укреплению связей между тремя уровнями российского художественного образования: дополнительным, средним и высшим.

ГРЦ Музыкальное искусство: хоровое и академическое сольное пение организует мониторинг по результатам Открытого городского концерта по учебному предмету «Хор» среди младших 2-4 классов и старших 5-8 классов детских хоровых коллективов образовательных организаций, реализующих дополнительную предпрофессиональную программу «Хоровое пение».

Организация мониторинга обучающихся по образовательной программе осуществляется по инициативе Департамента культуры Администрации города Екатеринбурга.

Объект мониторинга – результаты освоения обучающимися образовательных организаций, реализующих дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Предмет мониторинга – степень соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации

дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее – ФГТ).

Функции программы:

- диагностическая, предполагающая выявление уровня освоения обучающимися образовательной программы;
- прогностическая, заключающаяся в определении прогнозируемого результата мониторинга;
- функция координации и коррекции, предполагающая выявление и решение организационных и содержательных задач;
- мотивационная функция, направленная на стимулирование обучающихся к формированию знаний, умений и навыков в процессе освоения образовательной программы.

3. Предметная область и формы проведения мониторинга

Мониторинг проводится по учебному предмету обязательной части ПО.01.УП.01. «Хор» образовательной программы, который выносится на итоговую аттестацию.

4. Предметная область и формы проведения мониторинга

Мониторинг проводится в форме Открытого городского концерта обучающихся по образовательной программе по учебному предмету «Хор».

5. Сроки проведения:

2025 – 2030 годы

6. Этапы проведения мониторинга

Мониторинг организуется по следующим этапам:

- начальный этап обучения (младший хор 2-4 классы);
- предвыпускной этап обучения (старший хор 5-8 классы).

Мероприятия мониторинга осуществляются в соответствии с Перспективным планом-графиком (приложение № 1).

7. Образовательные организации, реализующие дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Верх-Исетский район

МБУК ДО «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 10 имени В.А. Гаврилина»

МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 11 имени Е.Ф. Светланова»

МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 14 имени Г.В. Свиридова»

Железнодорожный район

МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова»

МБУК ДО «Детская хоровая школа № 2»

Кировский район

МБУК ДО «Детская хоровая школа № 1»

Ленинский район

МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 11 имени М.А. Балакирева»

МАУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 4 «АртСозвездие»

МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 6 имени К.Е. Архипова»

МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 6»

МБУК ДО «Детская хоровая школа № 4»

Октябрьский район

МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 1 имени М.П. Фролова»

МБУК ДО «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 12 имени С.С. Прокофьева»

МБУК ДО «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 9»

Орджоникидзевский район

МБУК ДО «Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки»

МБУК ДО «Детская музыкальная школа № 5 имени В.В. Знаменского»

МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 15»

Чкаловский район

МАУК ДО «Детская школа искусств № 12»

МБУК ДО «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 8»

8. Программные требования

Обучающиеся – участники мониторинга исполняют музыкальную программу в соответствии с требованиями к репертуару (приложение № 2).

9. Эксперты мониторинга

Оценку качества освоения обучающимися образовательной программы осуществляет экспертная комиссия, в которую могут быть включены ведущие преподаватели образовательных организаций, преподаватели профильных учреждений среднего и высшего профессионального образования города и Уральского региона в области культуры и искусства:

Завадский Владимир Борисович – ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского»;

Пинчук Елена Владимировна – ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского»;

Бартновская Елена Евгеньевна – руководитель Городского ресурсного центра Музыкальное искусство: хоровое и академическое сольное пение, директор МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова».

10. Критерии, показатели и система оценки качества подготовки обучающихся

Оценка производится на основании установленных критериев и показателей в соответствии с требованиями образовательной программы на каждом этапе освоения образовательной программы (приложение № 3).

11. Порядок организации мониторинга

Ответственным за организацию мониторинга является ГРЦ.

Мероприятия мониторинга проводятся на площадках образовательных организаций по районам.

ГРЦ совместно с Городской методической секцией «Специализированное и общее фортепиано» и Городской методической секцией «Хоровое пение» ежегодно разрабатывает Положение об организации и проведении мониторинга качества образования обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Положение рассматривается на заседании ГРЦ до 15 октября текущего учебного года.

В Положении определяется:

- дата и место проведения мониторинга;
- состав участников мониторинга;
- состав экспертной комиссии (не менее 3 человек);
- содержание и формы проведения мониторинга;
- систему, критерии и показатели оценки;
- порядок подведения итогов и объявление результатов.

Руководители образовательных организаций должны обеспечить присутствие на контрольных мероприятиях не менее 90% обучающихся по образовательной программе в соответствии со списочным составом и с графиком проведения мониторинга.

Экспертная комиссия осуществляет оценку качества освоения обучающимися образовательной программы в соответствии с установленными критериями и показателями.

Экспертная комиссия ведет персонифицированный учет результатов, заполняя оценочную ведомость.

При подведении итогов мониторинга детских хоровых коллективов, экспертная комиссия:

- осуществляет оценку общего уровня подготовки обучающихся;
- вносит предложения по корректировке процедуры мониторинга, критериев и показателей оценки качества подготовки обучающихся;
- дает рекомендации по совершенствованию методики преподавания учебного предмета, организации образовательного процесса.

Городской ресурсный центр:

- вносит данные из оценочных ведомостей в электронную сводную базу;
- осуществляет подсчет баллов по каждому обучающемуся;
- формирует рейтинг результатов участников мониторинга;
- по итогам мониторинга оформляет Аналитическую справку, включающую статистические данные о количественных и качественных результатах мониторинга;
- анализирует рекомендации экспертной комиссии;
- результаты мониторинга отправляются каждой образовательной организации индивидуально.

Результаты мониторинга могут быть опубликованы только в обобщенном статистическом виде.

12. Планируемые результаты Программы мониторинга

Программа мониторинга направлена на достижение следующих результатов:

- определение единых требований к минимуму содержания и качества подготовки обучающихся на каждом этапе освоения образовательной программы в соответствии с ФГТ;
- наличие базы контрольно-измерительных материалов;
- наличие объективной информации об уровне освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» обучающимися ДШИ города Екатеринбурга;
- наличие сведений о динамике формирования знаний, умений и навыков обучающихся в процессе освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Хоровое пение»;
- наличие рекомендаций по совершенствованию организационно-методического сопровождения образовательной деятельности и повышению качества подготовки обучающихся по результатам мониторинговых мероприятий.

Приложение 1
Перспективный план-график проведения мониторинга

Учебный год	Учебный предмет	Участники (класс)	Участники (ДШИ)	Форма проведения
2025-2026	Специальность (Хор)	Младший хор и старший хор	Хоровые отделения ДШИ, детские хоровые школы	Методический концерт
2026-2027	Специальность (Хор)	Младший и старший хоры	Хоровые отделения ДШИ, детские хоровые школы	Методический концерт
2027-2028	Специальность (Хор)	Младший и старший хоры	Хоровые отделения ДШИ, детские хоровые школы	Методический концерт
2028-2029	Специальность (Хор)	Младший и старший хоры	Хоровые отделения ДШИ, детские хоровые школы	Методический концерт

Приложение 2

Программные требования подготовки к мониторингу

Младший хор (возраст 8 – 11 лет)

Форма проведения – методический концерт.

Программа исполняется наизусть.

Требования к исполняемой программе: два произведения, одно из которых обработка народной песни, желательно а'cappella, другое – произведение русской или зарубежной классики. Необходимо в обязательном порядке использовать двухголосие.

Старший хор (возраст 12 – 16 лет)

Форма проведения – методический концерт.

Программа исполняется наизусть.

Требования к исполняемой программе: два разнохарактерных произведения, одно из которых хоровой унисон а'cappella, другое – произведение зарубежного или русского композитора-классика

Приложение 3

**Критерии, показатели и система оценки, применяемые при
проведении мониторинга качества освоения обучающимися
дополнительной предпрофессиональной программы в области
музыкального искусства «Хоровое пение»**

Класс	Критерий оценки	Показатели оценки	Система оценки
2-4 классы Младший хор	Техническая оснащенность, соответствующая программным требованиям младшего хора	Певческая установка и дыхание	По каждому показателю выставляется оценка по 10- бальной системе, ранжированной по четырем уровням: высокий уровень – от 8 до 10 баллов; средний (нормативный) уровень – от 5 до 7 баллов; низкий (удовлетворительный) уровень – от 3 до 4 баллов. неудовлетворительный уровень – менее 3 баллов
		Владение штрихами: legato.	
		Активный унисон при сложном аккомпанементе	
		Чистота интонации	
5-8 класс Старший хор	Техническая оснащенность, соответствующая программным требованиям 4 класса	Певческая установка и тембральная краска хора	По каждому показателю выставляется оценка по 10- бальной системе, ранжированной по четырем уровням: высокий уровень – от 8 до 10 баллов; средний (нормативный) уровень – от 5 до 7 баллов; низкий (удовлетворительный) уровень – от 3 до 4 баллов. неудовлетворительный уровень – менее 3 баллов
		Владение штрихами, соответствующими жанру, исполняемого произведения	
		Чистота интонации	