

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова»

УТВЕРЖДЕН

приказом

от 18.03.2025



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Фортепиано»

год приёма — 2025
нормативный срок обучения — 8 лет

Екатеринбург
2025

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по четвертям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	Структура и объем ОП	4007,3	2041	1966,3					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3975,3	2041	1934,3												
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2682,3	1564	1118,3					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1760,5	1168,5	0	0	592	1-3, 5-7, 9-11, 13-15, 17-19, 21-23, 25-27, 29-32	4, 8, 12, 16, 20, 24, 28	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	313,5	181,5	0	132	0	13-27	28	0	0	0	1	1	1	1	0
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	131,3	82,5	0	0	48,8	25-29	30	0	0	0	0	0	0	1	0,48
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5	0	0	1-32		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5	0	0	1-23, 25-32	24	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98	0	0	1-11	12	1	1	1	0	0	0	0	0
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	0	0	13-32		0	0	0	1	1	1	1	1,5
К.03	Консультации учебных предметов обязательной части	158		158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность и чтение с листа	40		0	0	40			2	2	4	4	6	6	8	8
К.03.02	Ансамбль	14		0	14	0			0	0	0	2	4	4	4	0
К.03.03	Хоровой класс	48		48	0	0			4	4	4	4	8	8	8	8
К.03.04	Сольфеджио	36		36	0	0			2	4	4	4	4	6	6	6
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	20		20	0	0			0	0	0	0	2	6	6	6
Аудиторная нагрузка по предметам обязательной части:				1776,3					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	7,48
Учебная нагрузка по предметам обязательной части:		3817,3	2041	1776,3					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	18,5	17,48

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по четвертям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам обязательной части:							139	11								
V.04	Вариативная часть	32	0	32					Недельная нагрузка в часах							
V.04.УП.01	Ритмика	32	0	32	0	0	1-4		1	0	0	0	0	0	0	0
Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части:				32					1	0	0	0	0	0	0	0
Учебная нагрузка по предметам вариативной части:		32	0	32					1	0	0	0	0	0	0	0
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам вариативной части:							4	0								
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				1808,3					6	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	7,48
Всего учебная нагрузка с учётом вариативной части:		3849,3	2041	1808,3					11	10,5	11,5	15	16,5	16,5	18,5	17,48
Всего контрольных уроков, зачётов, экзаменов по предметам обязательной и вариативной частей:							143	11								
A.05	Аттестация	Итого, количество недель							Годовой объем в неделях							
ПА.05.01	Промежуточная аттестация	8							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01	Специальность	1														1
ИА.05.02.02	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.05.02.03	Музыкальная литература	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объёме:

Ансамбль – 60%

Концертмейстерский класс – 60%

Хоровой класс – 100%

Ритмика – 100%