

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова»

УТВЕРЖДЕН
приказом
от 18.03.2025



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Хоровое пение»

год приёма — 2025
нормативный срок обучения — 8 лет

Екатеринбург
2025

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по четвертям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	Структура и объем ОП	4642,8	1992	2650,8					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4050,8	1992	2058,8												
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2591,8	1317	1274,8					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Хор	1316	395	921	0	0	1-3, 5-7, 9-11, 13-15, 17-19, 21-23, 25-27, 29-32	4, 8, 12, 16, 20, 24, 28	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1185	856	0	0	329	1-3, 5-7, 9-11, 13-15, 17-19, 21-23, 25-27, 29-32	4, 8, 12, 16, 20, 24, 28	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	90,8	66	0	0	24,8	27-32		0	0	0	0	0	0	0,25	0,5
ПО.02	Теория и история музыки	1333	675	658					Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461	378,5	0	0	1-23, 25-32	24	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98	0	0	1-11	12	1	1	1	0	0	0	0	0
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	0	0	13-32		0	0	0	1	1	1	1	1,5
К.03	Консультации учебных предметов обязательной части	126		126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Хор	80		80	0	0			10	10	10	10	10	10	10	10
К.03.02	Фортепиано	23		0	0	23			1	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио	23		23	0	0			1	2	2	2	4	4	4	4
Аудиторная нагрузка по предметам обязательной части:				1932,8					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,75	9,5
Учебная нагрузка по предметам обязательной части:		3924,8	1992	1932,8					10,5	11	13	13,5	16,5	16,5	18,75	19,5

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по четвертям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам обязательной части:							118	16								
B.04	Вариативная часть	592	0	592					Недельная нагрузка в часах							
B.04.УП.01	Ритмика	32	0	32	0	0	1-4		1	0	0	0	0	0	0	0
B.04.УП.02	Ансамбль	231	0	231	0	0	5-32		0	1	1	1	1	1	1	1
B.04.УП.03	Постановка голоса	132	0	0	0	132	17-32		0	0	0	0	1	1	1	1
B.04.УП.04	Дополнительный инструмент	197	0	0	0	197	1-24		1	1	1	1	1	1	0	0
Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части:				592					2	2	2	2	3	3	2	2
Учебная нагрузка по предметам вариативной части:		592	0	592					2	2	2	2	3	3	2	2
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам вариативной части:							72	0								
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				2524,8					8	8,5	8,5	8,5	10,5	10,5	10,75	11,5
Всего учебная нагрузка с учётом вариативной части:		4516,8	1992	2524,8					12,5	13	15	15,5	19,5	19,5	20,75	21,5
Всего контрольных уроков, зачётов, экзаменов по предметам обязательной и вариативной частей:							190	16								
A.05	Аттестация	Итого, количество недель						Годовой объем в неделях								
ПА.05.01	Промежуточная аттестация	8							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01	Хоровое пение	1														1
ИА.05.02.02	Фортепиано	0,5														0,5
ИА.05.02.03	Сольфеджио	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объеме:

Хор – 100%

Основы дирижирования – 100%

Ритмика – 100%

Ансамбль – 100%

Постановка голоса – 100%