

Департамент культуры Администрации города Екатеринбурга
Городской ресурсный центр Музыкальное искусство:
хоровое и академическое сольное пение
Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская
музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова»

ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ
ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»
В 2025-2026 УЧЕБНОМ ГОДУ

Екатеринбург, 2025

РАССМОТРЕНО

на заседании Городского ресурсного центра

Музыкальное искусство: хоровое

и академическое сольное пение

04.06.2025

РАССМОТРЕНО

на заседании Учебно-методического совета

муниципальных бюджетных (автономных)

учреждений культуры дополнительного

образования и Муниципального нетипового

автономного общеобразовательного учреждения

культуры «Гимназия «Арт-Этюд»

10.06.2025

Оглавление

1. Общие положения	4
2. Организаторы мониторинга	5
3. Цель и задачи мониторинга	5
4. Эксперты мониторинга	5
5. Подготовительный этап: прослушивание детских хоровых коллективов	5
6. Форма и вид проведения мониторинга	6
7. Программные требования	6
8. Сроки проведения мониторинга	6
9. План проведения мониторинга	6
10.Примерный репертуарный список музыкальных произведений для проведения мониторинга по учебному предмету «Хор»	7
11.Образовательные организации, участвующие в мониторинге	7
12.Критерии, показатели и система оценки качества подготовки обучающихся	8
13.Подведение итогов	9
14.Аналитический этап	9
15.Перспективный план-график проведения мониторинга	9
Приложение 1	11
Приложение 2	12
Приложение 3	13

1. Общие положения

Положение об организации и проведения мониторинга качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» в 2025-2026 учебном году (далее – Положение) разработано в соответствии с:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» (утв. Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.10.2018 № 1685) (далее – ФГТ);

Постановлением Правительства РФ от 05.08.2012 № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;

Приказом Минпросвещения РФ от 24.03.2023 № 196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

Распоряжением Департамента культуры Администрации города Екатеринбурга от 09.09.2025 № 298/46/37 «Об организации работы Городских ресурсных центров дополнительного образования в области искусств муниципального образования «город Екатеринбург» и Городских методических секций, входящих в состав Городских ресурсных центров»».

Данное Положение определяет цели, задачи, описывает процедуру мониторинга, программные требования и критерии оценок обучающимся в процессе мониторинга.

Положение составлено на основе Программы мониторинга качества освоения обучающимися муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования и Муниципального нетипового автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд» (далее – ДШИ, образовательные организации) дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» с 2024-2025 по 2030-2031 учебные года.

Объект мониторинга – результаты освоения обучающимися ДШИ дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» на определенном этапе.

Предмет мониторинга – степень соответствия результатов освоения обучающимися ДШИ дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» ФГТ по учебному предмету «Хор».

Положение регламентирует перечень мониторинговых мероприятий по освоению обучающимися ДШИ дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» в 2005-2026 учебном году. В частности, мониторинг по учебному предмету «Хор» проводится среди младших 2-4 классов и старших 5-8 классов детских хоровых коллективов образовательных организаций, осваивающих дополнительную предпрофессиональную программу «Хоровое пение» (далее – образовательная программа) при проведении Открытого городского концерта.

2. Организаторы мониторинга

Организаторы мониторинга являются:

Департамент культуры Администрации города Екатеринбурга (далее – Департамент культуры);

Городской ресурсный центр Музыкальное искусство: хоровое и академическое сольное пение (далее – ГРЦ);

Городские методические секции: «Хоровое пение», «Специализированное и общее фортепиано». «Хоровое пение» (далее – ГМС).

3. Цель и задачи мониторинга

Цель мониторинга состоит в создании условий для сбора и анализа объективной информации о качестве освоения обучающимися образовательных организаций образовательной программы в целях повышения качества образования и совершенствования организационно-методического сопровождения образовательной деятельности.

Задачи:

Установить соответствие качества подготовки обучающихся единым требованиям ФГТ на каждом этапе освоения образовательной программы;

Проанализировать динамику формирования знаний, умений и навыков обучающихся в процессе освоения образовательной программы;

Разработать и апробировать базу контрольно-измерительных материалов;

Выявить «проблемные точки» и выработать рекомендации по совершенствованию качества подготовки обучающихся.

4. Эксперты мониторинга

Оценку качества освоения обучающимися образовательной программы осуществляет экспертная комиссия, в которую могут быть включены ведущие преподаватели образовательных организаций, преподаватели профильных учреждений среднего и высшего профессионального образования Екатеринбурга и Уральского региона в области культуры и искусства

Экспертная комиссия на 2025-2026 учебный год состоит из:

Завадский Владимир Борисович – ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского»;

Бартновская Елена Евгеньевна – руководитель Городского ресурсного центра Музыкальное искусство: хоровое и академическое сольное пение, директор МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова»;

Ведущие хормейстеры г. Екатеринбурга.

Эксперты мониторинга по каждому хору и исполняемой программе ведут Лист члена экспертной комиссии.

5. Подготовительный этап: прослушивание детских хоровых коллективов

Подготовка материалов:

- составление списков обучающихся для мониторинга в этом году (согласно Перспективному плану мониторинга);
- разработка регламента прослушивания;
- подготовка оценочной ведомости.

Сбор программ детских хоровых коллективов, планирующих участие в мониторинге (программы направляются до 30 марта каждого года цикла на электронную почту info@dms7.com).

Согласование с Департаментом культуры и руководителями образовательных организаций место и даты проведения мониторинга, а также состав экспертов.

6. Форма и вид проведения мониторинга

Мониторинг проводится в форме Открытого городского концерта для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хор» по образовательной программе по учебному предмету «Хор».

Мониторинг освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хор» в 2025-2029 учебном году проводится в виде методического концерта.

7. Программные требования

Для Младшего хора (возраст обучающихся 8 – 11 лет):

Вид проведения – методический концерт. Программа исполняется наизусть.

Требования к исполняемой программе: два произведения, одно из которых обработка народной песни, желательно а'capella, другое – произведение русской или зарубежной классики. Необходимо в обязательном порядке использовать двухголосие.

Для Старшего хора (возраст обучающихся 12 – 16 лет):

Вид проведения – методический концерт. Программа исполняется наизусть.

Требования к исполняемой программе: два разнохарактерных произведения, одно из которых хоровой унисон а'capella, другое – произведение зарубежного или русского композитора-классика

8. Сроки проведения мониторинга

Мониторинг состоится в период с 04.04.-12.04.2026 года в форме Открытого городского концерта на площадках образовательных организаций.

12.04.2026 года на площадке ЕДМШ № 12 имени С.С. Прокофьева планируется проведение Круглого стола для обсуждения результатов мониторинга. Приглашаются преподаватели образовательных организаций.

9. План проведения мониторинга

План мониторинга качества освоения обучающимися дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств «Хоровое пение»

Наименование образовательных организаций	Наименование района	Дата проведения	Место проведения
ДМШ № 7 имени С.В. Рахманинова	Железнодорожный	04.04.2026	ДМШ № 7 имени С.В. Рахманинова
ДХорШ № 2	Железнодорожный	04.04.2026	ДМШ № 7 имени С.В. Рахманинова
ЕДМШ № 10 имени В.А. Гаврилина	Верх-Исетский	04.04.2026	ДМШ № 7 имени С.В. Рахманинова
ЕДШИ № 11 имени Е.Ф. Светланова	Верх-Исетский	04.04.2026	ДМШ № 7 имени С.В. Рахманинова
ЕДШИ № 14 имени Г.В. Свиридова	Верх-Исетский	04.04.2026	ДМШ № 7 имени С.В. Рахманинова
ДМШ № 11 имени М.А. Балакирева	Ленинский	12.04.2026	ДМШ №1 11 имени М.А. Балакирева
ЕДШИ № 4 «АртСозвездие»	Ленинский	12.04.2026	ДМШ №1 11 имени М.А. Балакирева
ЕДШИ № 6 имени К.Е. Архипова	Ленинский	12.04.2026	ДМШ №1 11 имени М.А. Балакирева
ДМШ № 6	Ленинский	12.04.2026	ДМШ №1 11 имени М.А. Балакирева
ДХорШ № 4	Ленинский	12.04.2026	ДМШ №1 11 имени М.А. Балакирева
ДХорШ № 1	Кировский	12.04.2026	ЕДМШ № 12 имени С.С. Прокофьева
ДМШ № 1 имени М.П. Фролова	Октябрьский	12.04.2026	ЕДМШ № 12 имени С.С. Прокофьева
ЕДМШ № 12 имени С.С. Прокофьева	Октябрьский	12.04.2026	ЕДМШ № 12 имени С.С. Прокофьева
ЕДМШ № 9	Октябрьский	12.04.2026	ЕДМШ № 12 имени С.С. Прокофьева
ДШИ № 12	Чкаловский	12.04.2026	ЕДМШ № 12 имени С.С. Прокофьева

10. Примерный репертуарный список музыкальных произведений для проведения мониторинга по учебному предмету «Хор»

11. Образовательные организации, участвующие в мониторинге

Перечень образовательных организаций, участвующих в мониторинге обучающихся, реализующих дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение»:

Верх-Исетский район

МБУК ДО «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 10 имени В.А. Гаврилина»

МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 11 имени Е.Ф. Светланова»

МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 14 имени Г.В. Свиридова»

Железнодорожный район

МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова»

МБУК ДО «Детская хоровая школа № 2»

Кировский район

МБУК ДО «Детская хоровая школа № 1»

Ленинский район

МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 11 имени М.А. Балакирева»

МАУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 4 «АртСозвездие»

МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 6 имени К.Е. Архипова»

МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 6»

МБУК ДО «Детская хоровая школа № 4»

Октябрьский район

МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 1 имени М.П. Фролова»

МБУК ДО «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 12 имени С.С. Прокофьева»

МБУК ДО «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 9»

Орджоникидзевский район

МБУК ДО «Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки»

МБУК ДО «Детская музыкальная школа № 5 имени В.В. Знаменского»

МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 15»

Чкаловский район

МАУК ДО «Детская школа искусств № 12»

12. Критерии, показатели и система оценки качества подготовки обучающихся

Класс	Критерий оценки	Показатели оценки	Система оценки
2-4 классы Младший хор	Техническая оснащенность, соответствующая программным требованиям младшего хора	Певческая установка и дыхание	По каждому показателю выставляется оценка по 10-бальной системе, ранжированной по четырем уровням: высокий уровень – от 8 до 10 баллов; средний (нормативный) уровень – от 5 до 7 баллов; низкий (удовлетворительный) уровень – от 3 до 4 баллов. неудовлетворительный уровень – менее 3 баллов
		Владение штрихами: legato.	
		Активный унисон при сложном аккомпанементе	
		Чистота интонации	
5-8 класс Старший хор	Техническая оснащенность, соответствующая программным	Певческая установка и тембральная краска хора	По каждому показателю выставляется оценка по 10-бальной системе, ранжированной по четырем уровням:
		Владение штрихами,	

Класс	Критерий оценки	Показатели оценки	Система оценки
	требованиям Старшего хора	соответствующими жанру, исполняемого произведения Чистота интонации	высокий уровень – от 8 до 10 баллов; средний (нормативный) уровень – от 5 до 7 баллов; низкий (удовлетворительный) уровень – от 3 до 4 баллов. неудовлетворительный уровень – менее 3 баллов

13. Подведение итогов

Экспертная комиссия осуществляет оценку качества освоения обучающимися образовательной программы в соответствии с установленными критериями и показателями оценивания.

Экспертная комиссия ведет персонифицированный учет результатов с заполнением оценочной ведомости.

При подведении итогов мониторинга детских хоровых коллективов, экспертная комиссия:

осуществляет оценку общего уровня подготовки обучающихся;

вносит предложения по корректировке процедуры мониторинга, критериев и показателей оценки качества подготовки обучающихся;

дает рекомендации по совершенствованию методики преподавания учебного предмета, организации образовательного процесса.

14. Аналитический этап

ГРЦ переносит баллы из отчетных ведомостей экспертов в электронную сводную базу.

ГРЦ в течение 5 рабочих дней по итогам мониторинга формирует Аналитическую справку, представляет ее Департаменту культуры, рассылает по электронной почте в образовательные организации, чьи детские хоровые коллективы участвовали в мониторинге.

ГРЦ, при наличии рекомендаций экспертной комиссии, вносит изменения в программные требования, процедуру прослушивания и содержание мониторинга.

ГРЦ и ГМС на основании рекомендаций экспертной комиссии планируют методическую работу с преподавателями учебного предмета «Хор» образовательной программы на следующий учебный год.

15. Перспективный план-график проведения мониторинга

Учебный год	Учебный предмет	Участники (класс)	Участники (ДШИ)	Форма проведения
2025-2026	Специальность (Хор)	Младший хор	Хоровые отделения ДШИ, детские хоровые школы	Методический концерт

2026-2027	Специальность (Хор)	Старший хор	Хоровые отделения ДШИ, детские хоровые школы	Методический концерт
2027-2028	Специальность (Хор)	Младший хор	Хоровые отделения ДШИ, детские хоровые школы	Методический концерт
2028-2029	Специальность (Хор)	Старший хор	Хоровые отделения ДШИ, детские хоровые школы	Методический концерт
2029-2030	Специальность (Хор)	Младший хор	Хоровые отделения ДШИ, детские хоровые школы	Методический концерт
2030-2031	Специальность (Хор)	Старший хор	Хоровые отделения ДШИ, детские хоровые школы	Методический концерт

Лист члена экспертной комиссии
по мониторингу качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства «Хоровое пение» в 2025-2026 учебном году

Дата: _____

Форма: Открытый городской концерт

Вид: Методический концерт

Наименование образовательной организации _____

Хор: Младший

Критерий оценки: техническая оснащенность, соответствующая программным требованиям Младшего хора

Исполняемая программа	Наименование музыкального произведения	Показатели оценки				Примечание
		певческая установка и дыхание	владение штрихами: legato	активный унисон при сложном аккомпанементе	чистота интонации	

Член экзаменационной комиссии: _____
(подпись) (Ф.И.О.)

Примечание: по каждому показателю выставляется оценка по 10-бальной системе, ранжированной по четырем уровням:

Баллы	Уровень
8-10	высокий
5-7	средний (нормативный)
3-4	низкий (удовлетворительный)
менее 3 баллов	неудовлетворительный

Лист члена экспертной комиссии
по мониторингу качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства «Хоровое пение» в 2025-2026 учебном году

Дата: _____

Форма: Открытый городской концерт

Вид: Методический концерт

Наименование образовательной организации _____

Хор: Старший

Критерий оценки: техническая оснащенность, соответствующая программным требованиям Старшего хора

Исполняемая программа	Наименование музыкального произведения	Показатели оценки			Примечание
		певческая установка и тембральная краска хора	владение штрихами, соответствующими жанру, исполняемого произведения	чистота интонации	

Член экзаменационной комиссии: _____
(подпись) (Ф.И.О.)

Примечание: по каждому показателю выставляется оценка по 10-бальной системе, ранжированной по четырем уровням:

Баллы	Уровень
8-10	высокий
5-7	средний (нормативный)
3-4	низкий (удовлетворительный)
менее 3 баллов	неудовлетворительный

Приложение 3

Департамент культуры Администрации города Екатеринбурга
Городской ресурсный центр Музыкальное искусство:
хоровое и академическое сольное пение

Ведомость

результатов мониторинга качества освоения обучающимися дополнительной
предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»
2025-2026 учебный год

[illegible]