МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 7 имени С.В. Рахманинова

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом
МАУК ДО «ДМШ № 7
имени С.В. Рахманинова»
Протокол № 04 от 26.03.2026 г.



УТВЕРЖДАЮ:

_____/Бартновская Е.Е.
Директор МАУК ДО «ДМШ № 7
имени С.В. Рахманинова»
Приказ № 26 от 01.04.2026 г.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства **«ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА»**

Срок обучения 5 (6) лет
Срок обучения 8 (9) лет

Екатеринбург
2026

СОДЕЖАНИЕ

I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
II.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА	18
III.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	29
IV.	ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИ	47
V.	ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ	48
VI.	СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ	50
VII.	ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	53

VIII. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

Приложения к образовательной программе

Приложение № 1 «Специальность и чтение с листа: джазовое фортепиано»

Приложение № 2 «Специальность и чтение с листа: бас-гитара»

Приложение № 3 «Специальность и чтение с листа: саксофон»

Приложение № 4 «Ансамбль»

Приложение № 5 «Основы импровизации и сочинения»

Приложение № 11 «Сольфеджио»

Приложение №12 «Музыкальная литература»

Приложение № 13 «Слушание музыки»

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» (далее Программа) разработана МАУК ДО «ДМШ № 7 имени С.В. Рахманинова» на основе Федеральных государственных требований (далее ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра», утвержденных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 августа 2012 г. № 854 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» и сроку обучения по этой программе".

Программа реализуется Муниципальным автономным учреждением культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова» (далее Школа) в соответствии с Лицензией на право ведения образовательной деятельности от 11 января 2016 г. №18145.

Образовательная программа Школы «Инструменты эстрадного оркестра определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Инструменты эстрадного оркестра» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

- возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструментах эстрадного оркестра;

- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям духового и (или) эстрадно-джазового оркестра;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель: выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

Задачи:

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности

разных народов, формирование у них эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;

Поставленные цели и задачи решаются посредством разработанной педагогическими работниками Школы, принятой Педагогическим советом и утвержденной директором Программой методической, творческой, культурно-просветительской деятельности.

Условия реализации программы

Образовательная программа «Инструменты эстрадного оркестра» реализуется в сроки обучения, установленные федеральными государственными требованиями, в соответствии с учебными планами, утвержденными педагогическим советом и приказом директора Школы.

При реализации Программы Школа ведет творческую, культурно-просветительскую деятельность, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения

лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным и культурным ценностям. Педагогические работники Школы ведут методическую работу, направленную на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательной программы, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающихся. С этой целью в Школе создан Методический совет.

Реализация программы «Инструменты эстрадного оркестра» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей и концертмейстеров, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

По учебному предмету «Специальность» предметной области «Музыкальное исполнительство» и консультациям по этому учебному предмету, обеспечивается работа концертмейстеров в объеме 50 процентов аудиторного учебного времени при наличии финансовых условий.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

С целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра», использования передовых педагогических технологий Школа взаимодействует с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области

музыкального искусства, в том числе и профессиональные.

Реализация Программы обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Права и обязанности обучающихся определяются законодательством Российской Федерации и Уставом Школы. Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся определяются Уставом Школы.

Финансовые условия реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» обеспечивают исполнение ФГТ.

При реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

по учебному предмету «Специальность» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;

по учебному предмету «Ансамбль» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;

при введении в вариативную часть ОП учебного предмета «Ритмика» - до 100 процентов аудиторного времени, учебного предмета «Оркестровый класс» и консультаций по данному учебному предмету - не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени.

Материально-технические условия реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» минимально необходимый перечень учебных аудиторий,

специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,

библиотеку,

помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность», оснащаются роялями или пианино.

В случае реализации ОУ в вариативной части учебного предмета «Ритмика» учебная аудитория оснащается фортепиано, звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны имеют площадь не менее 9 кв.м., для реализации учебных предметов «Ансамбль», - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», «Музицирование» оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

Программа «Инструменты эстрадного оркестра» реализуется в следующие сроки:

- 8 лет (для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);

- 5 лет (для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Срок освоения программы «Инструменты эстрадного оркестра» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, увеличивается на 1 год.

Школа в праве реализовывать Программу в сокращённые сроки, а также по индивидуальным учебным планам. Порядок реализации программы в сокращённые сроки по индивидуальным учебным планам устанавливается локальными актами Школы.

Прием обучающихся

При приеме на обучение по программе «Инструменты эстрадного оркестра» проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистизм), а также его физические данные.

Прием и отбор детей на обучение по образовательной программе «Инструменты эстрадного оркестра» осуществляется в соответствии с локальным актом Школы.

Прием учащихся в классы со второго по седьмой включительно осуществляется при условии предоставления ими достаточного уровня знаний, умений и навыков, выявляемых при отборе.

В выпускные классы (восьмой, девятый по сроку обучения с дополнительным годом) поступление обучающихся не предусмотрено.

В выпускные классы (пятый, шестой по 5-ти летнему сроку обучения, сроку обучения с дополнительным годом), (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

Организация образовательного процесса

Программа «Инструменты эстрадного оркестра» может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения, обозначенными в пункте 5 настоящих ФГТ.

Учебный план программы «Инструменты эстрадного оркестра» должен предусматривать следующие предметные области:

музыкальное исполнительство;

теория и история музыки и разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1793,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность и чтение с листа - 641,5 часа, УП.02.Ансамбль - 362 часа, УП.ОЗ.Основы импровизации и сочинения - 132 часа;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа,

УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.ОЗ. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий

объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2123,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность и чтение с листа - 740,5 часа, УП.02.Ансамбль - 428 час, УП.ОЗ. Основы импровизации и сочинения - 165 часов;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01 .Сольфеджио - 428 часов, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.ОЗ. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, УП.04.Элементарная теория музыки -33 часа.

При реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1254 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность и чтение с листа - 445,5 часа, УП.02.Ансамбль - 297 часов, УП.ОЗ. Основы импровизации и сочинения - 82,5 часа;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 247,5 часа, УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1584 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: У П.01 .Специальность - 544,5 часа, УП.02.Ансамбль - 363 часа, УП.ОЗ. Основы импровизации и сочинения - 115,5 часа;

ОП.02. Теория и история музыки: У П.01.Сольфеджио • 297 часов, УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, УП.ОЗ. Элементарная теория музыки - 33 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

4.3. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части,

получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

Организация образовательного процесса ведется в соответствии с учебными планами и календарным учебным графиком в зависимости от сроков обучения.

Учебные планы утверждаются Школой, отражают структуру Программ в части наименования предметных областей, разделов, учебных предметов, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому предмету.

Календарные учебные графики утверждаются Школой, определяют

продолжительность учебного года, учебных занятий с распределением по четвертям, каникул, резерва учебного времени, времени, предусмотренного на проведение промежуточной и итоговой аттестаций.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель.

5.3. При реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

5.4. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе

устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Формы занятий

При реализации Программы обучение по учебным предметам и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, групповых занятий численностью от 11 человек, мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. По учебному предмету «Ансамбль» занятия проводятся в группах от 2-х человек. Основной формой занятий является урок продолжительностью 40 минут.

Внеаудиторная работа

Внеаудиторная работа включает в себя выполнение домашнего задания, участие в творческих и культурно-просветительских мероприятиях.

На выполнение домашнего задания обучающимися отводится время в соответствии с учебными планами. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Педагогическими работниками Школы совместно с родителями организовываются посещения концертно-просветительских мероприятий, проводимых Управлением культуры (абонементы «Волшебная сила искусства», «Разноцветная палитра», «Брависсимо»), а также посещение филармонических концертов, театров и музеев.

Внеаудиторное время отводится и на участие обучающихся в

творческих конкурсах, проектах и культурно-просветительских мероприятиях Школы.

Консультации

Реализация программы «Инструменты эстрадного оркестра» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы.

Реализация программы «Инструменты эстрадного оркестра» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 168 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 206 часов с дополнительным годом обучения; **1**10 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 148 часов с дополнительным годом обучения. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Оценка качества реализации Программы

С целью обеспечения высокого качества образования Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;

- организации творческой деятельности обучающихся путем

проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства через реализацию совместных образовательных и социокультурных проектов;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы «Инструменты эстрадного оркестра с учетом индивидуального развития детей, а также особенностей муниципальной системы художественного образования детей города Екатеринбурга;

- создания условий для эффективного ведения образовательного процесса.

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, которые осуществляются в соответствии с разработанными Школой локальными актами.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

• знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

• знание профессиональной терминологии, основного репертуара для инструментов эстрадного оркестра, различных составов ансамблей, оркестров;

• достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведении разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

• умение и навыки музыкальной импровизации;

• умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

• наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе

в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2667,5**	**1221**	**1446,5**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2585**	**1221**	**1364**									
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**1716**	**891**	**825**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1006,5	561	0	0	445,5	1,3,5,7,9	2,4,6,8	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	462	165	0	297	0	2,4,6,8	10	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	247,5	165	0	0	82,5	6,8,10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.02	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165	0	247,5	0	1,2,3,4,5, 6,7,9	8	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	0	181,5	0	2,4,8,9	6	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по всем предметным областям:				**1254**					**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8**	**8,5**
Максимальная нагрузка по всем предметным областям:		**2475**	**1221**	**1254**					**13,5**	**14,5**	**14,5**	**16**	**16,5**

Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по всем предметным областям:							**24**	**7**					
К.03	**Консультации**	**110**		**110**					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Ансамбль	42		0	42	0			8	8	8	8	10
К.03.02	Основы импровизации и сочинения	2		0	0	2			0	0	0	0	2
К.03.03	Специальность и чтение с листа	36		0	0	36			4	8	8	8	8
К.03.04	Сольфеджио	20		0	20	0			2	2	4	6	6
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	10		0	10	0			0	2	2	2	4
В.04	**Вариативная часть**	**82,5**	**0**	**82,5**					Недельная нагрузка в часах				
В.04.УП.01	Фортепиано	82,5	0	0	0	82,5	4,6,8,9		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				**1336,5**					**7**	**8**	**8**	**8,5**	**9**
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		**2557,5**	**1221**	**1336,5**					**14**	**15**	**15**	**16,5**	**17**
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							**28**	**7**					
А.05	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**											
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01	Сольфеджио	0,5											0,5
ИА.05.02.01	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											0,5
ИА.05.02.01	Специальность и чтение с листа	1											1
Резерв учебного времени		**5**							1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе

в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4248,5**	**2057**	**2191,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4018,5**	**2057**	**1961,5**												
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**2715,5**	**1580**	**1135,5**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1727,5	1086	0	0	641,5	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14	2	2	2	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	625	263	0	362	0	2,4,6,8,10,12,14	15	1	1	1	1	1	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	363	231	0	0	132	6,8,10,12,14,16		0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.02	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	0	378,5	0	1,2,3,4,5,6,7,9,10,11,12,13,14,15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	0	98	0	2,4,6		1	1	1	0	0	0	0	0
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	0	181,5	0	8,10,14,15	12	0	0	0	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по всем предметным областям:				**1793,5**					**5**	**6**	**6**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**8**	**9**
Максимальная нагрузка по всем предметным областям:		**3850,5**	**2057**	**1793,5**					**10,5**	**12,5**	**13,5**	**14,5**	**14,5**	**16,5**	**17**	**18**
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по всем предметным областям:							**42**	**10**								
К.03	**Консультации**	**168**		**168**					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Ансамбль	66		0	66	0			0	6	10	10	10	10	10	10
К.03.02	Основы импровизации и сочинения	6		0	0	6			0	0	0	0	0	2	2	2

К.03.03	Специальность и чтение с листа	58		0	0	58			6	6	6	8	8	8	8	8
К.03.04	Сольфеджио	22		0	22	0			0	0	2	2	4	4	4	6
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	16		0	16	0			0	0	0	2	2	2	4	6
В.04	**Вариативная часть**	**230**	**0**	**230**					Недельная нагрузка в часах							
В.04.УП.01	Ритмика	32	0	0	32	0	2		1	0	0	0	0	0	0	0
В.04.УП.02	Ансамбль	99	0	0	99	0			0	0	1	1	1	0	0	0
В.04.УП.03	Дополнительный инструмент	99	0	0	0	99	6,8,10,12, 14,15		0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				**2023,5**					**6**	**6**	**7,5**	**8**	**8**	**8**	**8,5**	**9,5**
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		**4080,5**	**2057**	**2023,5**					**11,5**	**12,5**	**15**	**16**	**16**	**17**	**17,5**	**18,5**
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							**49**	**10**								
А.05	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**														
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.05.02.01	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
ИА.05.02.01	Специальность и чтение с листа	1														1
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

Примерный график образовательного процесса

1. График учебного процесса

Классы	Сентябрь				29.09 – 5.10	Октябрь			27.10 – 2.11	Ноябрь				Декабрь				29.12 – 4.01	Январь			26.01 – 1.02	Февраль			23.02 – 1.03	Март				30.03 – 5.04	Апрель			27.04. – 3.05	Май				Июнь				29.06 – 5.07	Июль			27.07 – 2.08	Август				2. Сводные данные по бюджету времени в неделях					
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		6 – 12	13 – 19	20 – 26		3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		5 – 11	12 – 18	19 – 25		2 –8	9 – 15	16 – 22		2 –8	9 – 15	16 – 22	23 – 29		6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.04. – 3.05	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.06 – 5.07	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.07 – 2.08	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1									=									=	=					=					=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	32	1	1	-	18	52
2									=									=	=										=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
3									=									=	=										=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
4									=									=	=										=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
5									=									=	=										=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
6									=									=	=										=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
7									=									=	=										=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
8									=									=	=										=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
9									=									=	=										=							р	ш	ш														33	-	1	2	4	40
																																																				ИТОГО	296	8	9	2	141	456

Обозначения: Аудиторные занятия — □; Резерв учебного времени — р; Промежуточная аттестация — э; Итоговая аттестация — Ш; Каникулы — =

V. ПЕРЕЧЕНЬ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
Предметная область «Музыкальное исполнительство»	
ПО.01.УП.01	Специальность
ПО.01.УП.02	Ансамбль
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения
Предметная область «Теория и история музыки»	
ПО.02.УП.01	Сольфеджио
ПО.02.УП.02	Слушание музыки
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
Вариативная часть	
В.01.УП.01	Ритмика
В.02.УП.02	Ансамбль
В.02.УП.03	Дополнительный инструмент

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Оценка качества освоения учебных предметов включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию в конце каждого полугодия учебного года, итоговую аттестацию в конце обучения.

Текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации обучающихся проводятся на основе материалов фондов оценочных средств, включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны с учетом ФГТ и соответствуют целям и задачам программы «Инструменты эстрадного оркестра», её учебному плану и призваны обеспечить оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, прослушивания, контрольные уроки. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По итогам текущего контроля по всем учебным предметам выставляется оценка за каждую четверть учебного года.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и переводных экзаменов. Периодичность и формы промежуточной аттестации по каждому учебному предмету устанавливаются учебным планом настоящей образовательной программы (раздел III).

Контрольные уроки, зачеты и переводные экзамены осуществляются в виде письменных работ, устных опросов, прослушиваний, академических

концертов, исполнения концертных программ. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

1) Специальность;

2) Сольфеджио;

3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

На основании ФГТ Школой разрабатываются: содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения; критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся разрабатываются преподавателями и утверждаются Методическим советом Школы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Требования к содержанию текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации, условия их проведения разрабатываются и реализуются на основании ФГТ, отражены в Положениях Школы.

По итогам текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации выставляется оценка по пятибалльной шкале. Согласно ФГТ,

данная система оценки качества исполнения является основной. В связи со сложившимися традициями Школы, с учетом целесообразности оценка качества знаний, умений и навыков обучающихся может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно оценить результат обучения.

Критерии оценок (общие):

5 («отлично») технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

4 («хорошо») отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле).

3 («удовлетворительно») исполнение с большим количеством недочетов, а

именно: недоученные движения, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение, отсутствие свободы исполнения и т.д.

2 («неудовлетворительно») комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохая посещаемость аудиторных занятий.

В случае проведения зачета (без отметки) отражается достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

При выведении итоговой оценки учитываются: оценка годовой работы ученика; оценка на контрольном уроке.

Более конкретные критерии оценок содержатся в программах учебных предметов. Оценки выставляются по окончании каждой четверти, полугодий учебного года, а также по результатам промежуточной и итоговой аттестации.

Пояснительная записка

Программа методической, творческой, культурно-просветительской деятельности МАУК ДО «ДМШ № 7 имени С.В. Рахманинова» (далее Программа МКТД) является составной частью образовательной программы Школы, нормативно-правовым документом, регулирующим эти виды деятельности педагогического и ученического коллективов.

Программа включает в себя Пояснительную записку и План. В пояснительной записке, составленной на срок реализации образовательной программы, отражены цели, задачи, формы деятельности, критерии и ожидаемые результаты. Программа МТКД регламентируется ежегодным Планом работы Школы по данным видам деятельности. План может корректироваться и дополняться в течение учебного года.

Программа методической, творческой, культурно-просветительской деятельности Школы направлена на:

– обеспечение высокого качества художественного образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;

– создание развивающей образовательной среды;

– организацию мероприятий по видам деятельности на различных уровнях;

– активное участие преподавателей и учащихся в мероприятиях по видам деятельности;

– организацию методической, творческой, культурно-просветительской деятельности совместно с учреждениями культуры и искусства и другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Цель Программы: Обеспечение качества художественного образования

через системный и комплексный подход в организации методической, творческой, культурно-просветительской деятельности Школы

Задачи Программы

Общие:

– обеспечение высокого качества художественного образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;

– планирование, структурирование и оптимизация всех видов деятельности Школы;

– сбалансированность работы преподавателей по видам деятельности;

– обновление содержания и повышение качества художественного образования;

– создание развивающей образовательной среды;

– обобщение и распространение передового опыта педагогического сообщества на различных уровнях;

– привлечение внимания профессионального сообщества и социума к деятельности Школы;

– воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

– расширение форм социального партнерства; активизация взаимодействия муниципальных образовательных учреждений культуры и профессиональных учебных заведений.

– информационное сопровождение деятельности Школы.

По методической деятельности:

– развитие методологической культуры, профессионального мастерства и компетенций педагогических работников;

– активизация методической деятельности преподавателей и концертмейстеров;

– обновление, разработка и оформление программного и учебно-методического обеспечения образовательной деятельности;

– распространение опыта по внедрению и продвижению инновационных технологий в образовательный процесс;

По творческой деятельности:

– воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

– формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями; умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

– выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности;

– формирование умений у обучающихся давать объективную оценку своему труду;

– приобретение навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в процессе творческой деятельности;

– формирование навыков по определению наиболее эффективных способов достижения результата.

***По культурно-просветительской деятельности*:**

– вовлеченность преподавателей и обучающихся в проектную деятельность;

– организация деятельности обучающихся путем проведения культурно-просветительских мероприятий Школы;

– формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;

– организация культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями и учреждениями культуры города Екатеринбурга.

Формы деятельности:

По методической деятельности:

- мероприятия проектов;
- конкурсы методических работ;
- научно-практические конференции;
- семинары, семинары-практикумы;
- мастер-классы;
- открытые уроки;
- комплексные методические мероприятия;
- творческие мастерские.

По творческой деятельности:

- конкурсы;
- фестивали;
- проекты;
- форумы и т.д.

***По культурно-просветительской деятельности*:**

- концерты;
- лекции;
- беседы;
- проекты.

Показатели:

По методической деятельности:

- увеличение доли педагогических работников, участников в методических мероприятиях разного уровня;
- увеличение доли преподавателей и концертмейстеров, участников конкурсов методических работ;
- увеличение доли педагогических работников, участников, вовлеченных в проектную деятельность;
- увеличение количества слушателей, посещающих методические

мероприятия, проводимые Школой

– расширение числа партнеров;

По творческой деятельности:

– увеличение количества обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях;

– увеличение количества обучающихся, занявших призовые места в конкурсах и фестивалях разного уровня;

– увеличение количества обучающихся, принимающих участие в проектной деятельности Школы;

– увеличение количества внутришкольных творческих мероприятий, направленных на мотивацию обучающихся и их родителей (законных представителей) к этому виду деятельности.

***По культурно-просветительской деятельности*:**

– увеличение количества преподавателей и обучающихся, вовлеченных в культурно-просветительскую деятельность;

– увеличение числа посещений театрально-концертных мероприятий;

– увеличение числа партнеров;

– увеличение численности зрительской аудитории.

Ожидаемые результаты от реализации Программы:

– повышение качества художественного образования детей;

– сформированный системный и комплексный подход к планированию, структурированию и оптимизации всех видов деятельности Школы;

– активизация всех субъектов образовательного процесса через участие в деятельности Школы;

– повышение качественного уровня проведения мероприятий по видам деятельности;

– создание эффективной системы взаимодействия и сотрудничества с образовательными учреждениями дополнительного образования детей,

образовательными учреждениями среднего и высшего профессионального образования, учреждениями культуры города Екатеринбурга;

– создание развивающей среды для развития и реализации культурного и духовного потенциала субъектов образовательного процесса Школы;

– овладение обучающимися навыками индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

– наличие сформированных умений сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях;

– устойчивый интерес педагогического сообщества и обучающихся к различным видам деятельности.

– расширение возможностей и качества услуг по информированию о деятельности Школы.

В период перехода Школы на реализацию дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» во всех мероприятиях данной Программы принимают участие как обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, так и обучающиеся по программам дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.