

ПОЛОЖЕНИЕ

о XVIII Открытом городском конкурсе учащихся школ искусств
«ЮНЫЙ КОНЦЕРТМЕЙСТЕР»

05.04.2026 год

1. Организаторы конкурса:

Департамент культуры Администрации города Екатеринбурга;

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова»;

Фонд «Поддержки и реализации творческих молодёжных инициатив в области музыкальной культуры».

2. Цели и задачи:

- 1) сохранение и развитие традиций детского художественного образования в сфере фортепианного исполнительства;
- 2) совершенствование форм творческого взаимодействия учащихся;
- 3) выявление и поддержка одаренных учащихся;
- 4) обмен профессиональным опытом преподавателей;
- 5) повышение уровня исполнительского мастерства среди учащихся детских школ искусств.

3. Сроки и место проведения.

1) XVII Открытый городской конкурс учащихся школ искусств «ЮНЫЙ КОНЦЕРТМЕЙСТЕР» (далее – конкурс) проводится 05.04.2026 г. на площадке Муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В.Рахманинова» (далее – ДМШ № 7 имени С.В. Рахманинова) по адресу: г. Екатеринбург, ул. Техническая, д. 54;

2) церемония награждения участников конкурса состоится 05.04.2026 г.;

4. Участники:

1) для участия в конкурсе приглашаются учащиеся 1 – 9 классов по классу специального фортепиано, специализированного и общего фортепиано детских музыкальных школ, хоровых школ, детских школ искусств, других образовательных организаций;

2) в качестве солистов в конкурсе могут принимать участие преподаватели и учащиеся образовательных организаций;

3) конкурс проводится в возрастных группах:

младшая группа (до 9 лет включительно);

средняя группа (10 – 12 лет);

старшая группа (от 13 лет);

4) возрастная группа участников определяется на момент проведения конкурсного прослушивания.

5. Номинации и программные требования.

Конкурс проводится по двум номинациям:

1) номинация «Специальное фортепиано»

Конкурс проводится в три тура.

первый тур является отборочным и проводится по месту обучения учащихся;

второй тур – чтение с листа произведения, предложенного жюри (иллюстратора предоставляет Организатор конкурса);

третий тур:

младшая группа – исполнение двух разнохарактерных произведений;

средняя и старшая группы - произведение крупной формы и пьесы с солистом или ансамблем;

2) номинация «Специализированное и общее фортепиано»

Конкурс проводится в два тура.

первый тур является отборочным и проводится по месту обучения учащихся;

второй тур – исполнение двух разнохарактерных произведений с солистом или ансамблем, одно из которых произведение русского, советского или уральского композитора (приветствуется исполнение произведений М.Глинки, Н. Римского-Корсакова)

ВНИМАНИЕ! Обучающиеся по программам ДПП «Фортепиано» не могут участвовать в номинации «Специализированное и общее фортепиано»

6. Жюри.

1) выступления участников конкурса оценивает профессиональное жюри, в составе которого ведущие преподаватели и концертмейстеры детских школ искусств, средних профессиональных и высших образовательных учреждений;

2) выступление участников конкурса оценивается по 10-бальной системе;

3) оценкой за выступление является среднее арифметическое баллов всех членов жюри;

4) баллы, полученные участником конкурса в номинации «Специальное фортепиано», во II и III турах, суммируются;

5) критерии оценки:

соответствие программы условиям конкурсных требований;

музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;

владение ансамблевой техникой, исполнительскими навыками;

артистичность, сценический вид.

7. Подведение итогов и награждение участников.

1) в соответствии с решением жюри среди участников конкурса в номинации «Специальное фортепиано» может быть определен победитель конкурса – обладатель гран-при (с вручением соответствующего диплома);

2) в соответствии с решением жюри участникам конкурса в номинации «Специальное фортепиано» в каждой возрастной группе присваиваются следующие звания:

(с вручением соответствующего диплома):

лауреат I степени (9,0 – 10,0 балла);

лауреат II степени (8,0 – 8,9 балла);

лауреат III степени (7,0 – 7,9 балла);

дипломант (6,0 – 6,9 балла);

участник (менее 6,0 балла);

3) в соответствии с решением жюри участникам конкурса в номинации «Специализированное и общее фортепиано» в каждой возрастной группе присваиваются следующие звания:

(с вручением соответствующего диплома):

лауреат I степени (9,0 – 10,0 балла);

лауреат II степени (8,0 – 8,9 балла);

лауреат III степени (6,0 – 7,9 балла);

участник (менее 6,0 балла);

4) жюри имеет право:

присудить не все звания;

делить звания между исполнителями;

присудить специальные дипломы за лучшую педагогическую работу преподавателям, подготовившим лауреата I степени, гран-при;

присудить специальные дипломы «За подготовку лауреата конкурса» преподавателям, подготовившим лауреата II и III степени;

присудить специальные дипломы «За лучшую иллюстраторскую работу»;

присудить специальные дипломы «За лучшее исполнение произведение русского или уральского композитора»;

5) жюри имеет право снизить балл за выступление в случае превышения хронометража, указанного в заявке.

6) решение жюри является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит.

8. Условия организации и проведения:

1) для участия в конкурсе необходимо до 10.03.2026 подать Заявку в формате WORD (приложение к Положению) в оргкомитет конкурса по адресу: info@dms7.com, тел. (343) 373-31-90 – директор Бартновская Елена Евгеньевна, (343)373-12-96 – координатор конкурса Лис Наталия Владимировна;

2) заявки, присланные позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются;

3) оргкомитет оставляет за собой право прекратить приём заявок до объявленного срока;

4) очерёдность выступления на конкурсе определяется возрастом участников (от младших к старшим) и сохраняется до конца конкурса;

5) о снятии участника с конкурса необходимо сообщить не позднее, чем за неделю до начала II тура (исключая экстренные случаи – заболевание);

6) по дополнительной заявке участникам конкурса предоставляется акустическая репетиция (15 минут на исполнителя), заявка на репетицию посылаются по электронной почте info@dms7.com или оговаривается по телефону с координатором конкурса;

7) в день конкурса акустические репетиции не предоставляются;

8) оплата за участие в конкурсе составляет:

2 500 рублей за участника в категории «Специальное фортепиано»;

2 000 рублей за участника в категории «Специализированное и общее фортепиано»;

Оплата производится путём перечисления денежных средств на расчётный счёт Муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова». Пакет документов на оплату предоставляется Оргкомитетом конкурса после получения Заявки на участие в конкурсе;

все транспортные расходы, расходы по проживанию и питанию в период проведения конкурса и пребывания участников в городе Екатеринбурге несёт направляющая сторона или сами участники. По предварительной заявке оргкомитет готов оказать информационную поддержку по возможным вариантам размещения в гостиницах Екатеринбурга, организации питания и экскурсионного обслуживания;

ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса и сопровождающих лиц в период проведения конкурса и пребывания в городе Екатеринбурге несёт направляющая сторона или сами участники;

участники конкурса должны:

соблюдать и поддерживать общественный порядок, не допускать действий, способных привести к возникновению экстремальных ситуаций и создающих опасность для окружающих;

бережно относиться к сооружениям и оборудованию, задействованному в проведении конкурса;

вести себя уважительно по отношению к другим участникам конкурса, обслуживающему персоналу, обеспечивающему проведение конкурса, должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности при проведении конкурса;

в случае некорректного поведения участник может быть снят с конкурса, при этом организационный взнос за участие не возвращается;

участники конкурса, иллюстраторы, преподаватели и сопровождающие лица в концертный зал и на сцену без сменной обуви не допускаются;

вход в концертный зал с едой и напитками запрещен;

оргкомитет оставляет за собой полное авторское право на видео-, аудио-, фотосъемку, запись CD, размещение аудио-, фото-, видео- и иных материалов конкурса в средствах массовой информации и в социальных сетях, использование материалов конкурса при проведении общественно-значимых мероприятий, а также их размещение в методических

и информационных изданиях без дополнительного согласования и без каких-либо выплат участникам конкурса/представителям участников конкурса;

оргкомитет оставляет за собой право на внесение изменений в настоящее положение и регламент конкурса;

заявкой на участие участник выражает согласие с условиями проведения конкурса в соответствии с настоящим положением, и на использование оргкомитетом конкурса персональных данных участников в рамках организационной деятельности на период проведения конкурса.

ЗАВКА

на участие в XVIII Открытом городском конкурсе учащихся школ искусств
«ЮНЫЙ КОНЦЕРТМЕЙСТЕР»

| | |
|--|----------|
| Фамилия, имя участника | |
| ДПП, класс, возраст (указать полных лет и дату рождения) | |
| Номинация | |
| Возрастная группа | |
| ФИО преподавателя (полностью), телефон | |
| ФИО иллюстратора (полностью) | |
| Наименование учебного заведения | |
| Адрес, телефон учебного заведения | |
| ФИО директора учебного заведения | |
| Программа, хронометраж | 1. 2. |

Заявки направлять по адресу: info@dms7.com в формате WORD с пометкой «Юный концертмейстер»