



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА**  
**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

27.03.2026

№ 132/46/37

**О проведении XVII Открытого городского конкурса  
учащихся детских школ искусств «Юный концертмейстер»**

В соответствии с Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 10.11.2025 № 2510 «Об утверждении Муниципальной программы «Развитие культуры и искусства в муниципальном образовании «город Екатеринбург» на 2026 – 2030 годы», руководствуясь Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», Распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года», Распоряжением Правительства Российской Федерации от 11.09.2024 № 2501-р «О Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года», Положением «О Департаменте культуры Администрации города Екатеринбурга», утвержденным Решением Екатеринбургской городской Думы от 12.11.2024 № 42/23, на основании Распоряжения директора Департамента культуры Администрации города Екатеринбурга от 07.08.2025 № 245/46/37 «Об утверждении перечня конкурсно-фестивальных проектов муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры, муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования и Муниципального нетипового автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд», реализуемых при организационной поддержке Департамента культуры Администрации города Екатеринбурга», с целью сохранения и развития традиций детского художественного образования в сфере фортепианного исполнительства, совершенствования форм творческого взаимодействия учащихся, повышения уровня художественной культуры и исполнительского мастерства, выявления талантливых учащихся, проявляющих интерес к профессиональному обучению в области фортепианного искусства, обмена профессиональным опытом и повышения квалификации преподавателей детских школ искусств

1. Провести XVII Открытый городской конкурс учащихся детских школ искусств «Юный концертмейстер» (далее – конкурс) в соответствии с положением и регламентом конкурса.
2. Утвердить:

1) Положение о XVII Открытом городском конкурсе учащихся детских школ искусств «Юный концертмейстер», согласно приложению № 1;

2) состав Оргкомитета по подготовке и проведению XVII Открытого городского конкурса учащихся детских школ искусств «Юный концертмейстер», согласно приложению № 2;

3) Жюри XVII Открытого городского конкурса учащихся детских школ искусств «Юный концертмейстер», согласно приложению № 3;

4) Регламент XVII Открытого городского конкурса учащихся детских школ искусств «Юный концертмейстер», согласно приложению № 4.

3. Директору Муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова» Бартновской Е.Е.:

1) провести работу по организации и проведению конкурса в соответствии с положением и регламентом конкурса, в том числе назначить ответственных лиц за комплексную безопасность во время проведения конкурса;

2) принять меры по обеспечению соблюдения санитарно-эпидемиологических требований и норм в период проведения конкурса;

3) обеспечить своевременное предоставление итогов конкурса специалисту, курирующему конкурсно-фестивальные проекты Управления культуры Администрации города Екатеринбурга, Пономаревой П.Ю.

4. Руководителям муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования и Муниципального нетипового автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд» (далее – образовательные организации):

1) обеспечить явку участников конкурса на конкурсные прослушивания в соответствии с регламентом конкурса;

2) провести инструктаж по технике безопасности для преподавателей и участников конкурса;

3) назначить ответственных за жизнь и здоровье участников конкурса в пути (до места назначения и обратно) и во время проведения конкурса из числа сотрудников образовательных организаций.

5. Муниципальному автономному учреждению культуры «Культурный центр «Урал» произвести оплату расходов на проведение церемонии награждения участников конкурса из средств, предусмотренных на эти цели в 2026 году.

6. Муниципальному бюджетному учреждению культуры «Библиотечный центр «Екатеринбург» (отдел общественных связей и информации) разместить информацию о конкурсе на официальном сайте Департамента культуры Администрации города Екатеринбурга (культура.екатеринбург.рф).

7. Ответственность за выполнение настоящего Распоряжения возложить на специалиста, курирующего конкурсно-фестивальные проекты Департамента культуры Администрации города Екатеринбурга, Пономареву П.Ю.

8. Контроль за исполнением настоящего Распоряжения оставляю за собой.

И.о. директора Департамента культуры



Е.В. Соколова

Приложение № 1 к Распоряжению  
и.о. директора Департамента культуры  
Администрации города Екатеринбурга  
от 27.03.2026 № 132/46/37

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о XVII Открытом городском конкурсе учащихся школ искусств «Юный концертмейстер»

1. Организаторы конкурса:  
Департамент культуры Администрации города Екатеринбурга;  
Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова»;  
Фонд «Поддержки и реализации творческих молодежных инициатив в области музыкальной культуры».
2. Цели и задачи:
  - 1) сохранение и развитие традиций детского художественного образования в сфере фортепианного исполнительства;
  - 2) совершенствование форм творческого взаимодействия учащихся;
  - 3) выявление и поддержка одаренных учащихся;
  - 4) обмен профессиональным опытом преподавателей;
  - 5) повышение уровня исполнительского мастерства среди учащихся детских школ искусств.
3. Сроки и место проведения:
  - 1) XVII Открытый городской конкурс учащихся школ искусств «Юный концертмейстер» (далее – конкурс) проводится 05.04.2026 на площадке Муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова» (далее – ДМШ № 7 имени С.В. Рахманинова) по адресу: г. Екатеринбург, ул. Техническая, д. 54;
  - 2) церемония награждения участников конкурса состоится 05.04.2026;
4. Участники:
  - 1) для участия в конкурсе приглашаются учащиеся 1 – 9 классов по классу специального фортепиано, специализированного и общего фортепиано детских музыкальных школ, хоровых школ, детских школ искусств, других образовательных организаций;
  - 2) в качестве солистов в конкурсе могут принимать участие преподаватели и учащиеся образовательных организаций;
  - 3) конкурс проводится в возрастных группах:

младшая группа (до 9 лет включительно);

средняя группа (10 – 12 лет);

старшая группа (от 13 лет);

4) возрастная группа участников определяется на день проведения конкурсного прослушивания.

5. Номинации и программные требования:

Конкурс проводится по двум номинациям:

1) номинация «Специальное фортепиано»:

Конкурс проводится в три тура.

первый тур является отборочным и проводится по месту обучения учащихся;

второй тур – чтение с листа произведения (кроме младшей группы), предложенного жюри (иллюстратора предоставляет Организатор конкурса);

третий тур:

младшая группа – исполнение двух разнохарактерных произведений;

средняя и старшая группы – произведение крупной формы и пьесы с солистом или ансамблем;

2) номинация «Специализированное и общее фортепиано»:

Конкурс проводится в два тура.

первый тур является отборочным и проводится по месту обучения учащихся;

второй тур – исполнение двух разнохарактерных произведений с солистом или ансамблем, одно из которых произведение русского, советского или уральского композитора (приветствуется исполнение произведений М. Глинки, Н. Римского-Корсакова).

**ВНИМАНИЕ!** Обучающиеся по программам ДПП «Фортепиано» не могут участвовать в номинации «Специализированное и общее фортепиано».

6. Жюри:

1) выступления участников конкурса оценивает профессиональное жюри, в составе которого ведущие преподаватели и концертмейстеры детских школ искусств, средних профессиональных и высших образовательных учреждений;

2) выступление участников конкурса оценивается по 10-балльной системе;

3) оценкой за выступление является среднее арифметическое баллов всех членов жюри;

4) баллы, полученные участником конкурса в номинации «Специальное фортепиано», во II и III турах, суммируются, далее высчитывается среднее арифметическое;

5) критерии оценки:

соответствие программы условиям конкурсных требований;

музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;

владение ансамблевой техникой, исполнительскими навыками;

артистичность, сценический вид.

**7. Подведение итогов и награждение участников:**

1) в соответствии с решением жюри среди участников конкурса в номинации «Специальное фортепиано» может быть определен победитель конкурса – обладатель гран-при (с вручением соответствующего диплома);

2) в соответствии с решением жюри участникам конкурса в номинации «Специальное фортепиано» в каждой возрастной группе присваиваются следующие звания (с вручением соответствующего диплома):

лауреат I степени (9,0 – 10,0 балла);

лауреат II степени (8,0 – 8,9 балла);

лауреат III степени (7,0 – 7,9 балла);

дипломант (6,0 – 6,9 балла);

участник (менее 6,0 балла);

3) в соответствии с решением жюри участникам конкурса в номинации «Специализированное и общее фортепиано» в каждой возрастной группе присваиваются следующие звания (с вручением соответствующего диплома):

лауреат I степени (9,0 – 10,0 балла);

лауреат II степени (8,0 – 8,9 балла);

лауреат III степени (6,0 – 7,9 балла);

участник (менее 6,0 балла);

4) жюри имеет право:

присудить не все звания;

делить звания между исполнителями;

присудить специальные дипломы за лучшую педагогическую работу преподавателям, подготовившим лауреата I степени, гран-при;

присудить специальные дипломы «За подготовку лауреата конкурса» преподавателям, подготовившим лауреата II и III степени;

присудить специальные дипломы «За лучшую иллюстраторскую работу»;

присудить специальные дипломы «За лучшее исполнение произведение русского или уральского композитора»;

5) жюри имеет право снизить балл за выступление в случае превышения хронометража, указанного в заявке.

6) решение жюри является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит.

**8. Условия организации и проведения:**

1) для участия в конкурсе необходимо до 02.04.2026 подать Заявку в формате WORD (приложение к Положению) в оргкомитет конкурса по адресу: [info@dms7.com](mailto:info@dms7.com), тел. (343) 373-31-90 – директор Бартновская Елена Евгеньевна, (343)373-12-96 – координатор конкурса Лис Наталия Владимировна;

2) заявки, присланные позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются;

3) оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок

до объявленного срока, если количество участников превысит технические возможности конкурсной площадки;

4) очередность выступления на конкурсе определяется возрастом участников (от младших к старшим) и сохраняется до конца конкурса;

5) о снятии участника с конкурса необходимо сообщить не позднее, чем за неделю до начала II тура (исключая экстренные случаи – заболевание);

6) по дополнительной заявке участникам конкурса предоставляется акустическая репетиция (15 минут на исполнителя), заявка на репетицию посылаются по электронной почте [info@dms7.com](mailto:info@dms7.com) или оговаривается по телефону с координатором конкурса;

7) в день конкурса акустические репетиции не предоставляются;

8) оплата за участие в конкурсе составляет:

2500 рублей за участника в категории «Специальное фортепиано»;

2000 рублей за участника в категории «Специализированное и общее фортепиано».

Оплата производится путем перечисления денежных средств на расчетный счет Муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова». Пакет документов на оплату предоставляется Оргкомитетом конкурса после получения Заявки на участие в конкурсе;

9) ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса и сопровождающих лиц в период проведения конкурса и пребывания в городе Екатеринбурге несет направляющая сторона или сами участники;

10) все транспортные расходы, расходы по проживанию и питанию в период проведения конкурса и пребывания участников в городе Екатеринбурге несет направляющая сторона или сами участники. По предварительной заявке оргкомитет готов оказать информационную поддержку по возможным вариантам размещения в гостиницах Екатеринбурга, организации питания и экскурсионного обслуживания;

11) участники конкурса должны:

соблюдать и поддерживать общественный порядок, не допускать действий, способных привести к возникновению экстремальных ситуаций и создающих опасность для окружающих;

бережно относиться к сооружениям и оборудованию, задействованному в проведении конкурса;

вести себя уважительно по отношению к другим участникам конкурса, обслуживающему персоналу, обеспечивающему проведение конкурса, должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности при проведении конкурса;

в случае некорректного поведения участник может быть снят с конкурса, при этом организационный взнос за участие не возвращается;

12) участники конкурса, иллюстраторы, преподаватели и сопровождающие лица в концертный зал и на сцену без сменной обуви не допускаются;

13) вход в концертный зал с едой и напитками запрещен;

14) оргкомитет оставляет за собой полное авторское право на видео-, аудио-, фотосъемку, запись CD, размещение аудио-, фото-, видео- и иных материалов конкурса в средствах массовой информации и в социальных сетях, использование материалов конкурса при проведении общественно-значимых мероприятий, а также их размещение в методических и информационных изданиях без дополнительного согласования и без каких-либо выплат участникам конкурса/представителям участников конкурса;

15) оргкомитет оставляет за собой право на внесение изменений в настоящее положение и регламент конкурса;

16) заявкой на участие участник выражает согласие с условиями проведения конкурса в соответствии с настоящим положением, и на использование оргкомитетом конкурса персональных данных участников в рамках организационной деятельности на период проведения конкурса.

**ЗАВКА**

на участие в XVII Открытом городском конкурсе учащихся школ искусств  
«Юный концертмейстер»

Фамилия, имя участника	
Класс, возраст (указать количество полных лет и дату рождения)	
Номинация	
Возрастная группа	
ФИО преподавателя (полностью), телефон	
ФИО иллюстратора (полностью)	
Наименование учебного заведения	
Адрес, телефон учебного заведения	
ФИО директора учебного заведения	
Программа, хронометраж	1. 2.

Заявки направлять по адресу: [info@dms7.com](mailto:info@dms7.com) в формате WORD с пометкой «Юный концертмейстер»

Приложение № 2 к Распоряжению  
и.о. директора Департамента культуры  
Администрации города Екатеринбурга  
от 27.03.2026 № 132/46/37

Состав оргкомитета по подготовке и проведению  
XVII Открытого городского конкурса учащихся детских школ искусств  
«Юный концертмейстер»

- |  |   |  |
|--|---|--|
| Соколова Елена Викторовна,<br>и.о. директора Департамента культуры<br>Администрации города Екатеринбурга   | – | председатель<br>оргкомитета                |
| Визирякина Наталья Ивановна,<br>главный специалист Департамента культуры<br>Администрации города Екатеринбурга<br>по художественному образованию   | – | заместитель<br>председателя<br>оргкомитета |
| Бартновская Елена Евгеньевна,<br>директор Муниципального автономного учреждения<br>культуры дополнительного образования «Детская<br>музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова»,<br>руководитель городского ресурсного центра<br>«Музыкальное искусство: хоровое и академическое<br>сольное пение» | – | член<br>оргкомитета,                       |
| Егорова Наталья Ивановна,<br>заместитель директора по учебно-методической работе<br>Муниципального автономного учреждения культуры<br>дополнительного образования «Детская музыкальная<br>школа № 7 имени С.В. Рахманинова»  | – | член<br>оргкомитета                        |
| Лис Наталия Владимировна<br>заместитель директора по учебно-воспитательной работе<br>Муниципального автономного учреждения культуры<br>дополнительного образования «Детская музыкальная<br>школа № 7 имени С.В. Рахманинова»   | – | член<br>оргкомитета                        |
| Пономарёва Полина Юрьевна,<br>специалист, курирующий конкурсно-<br>фестивальные проекты Департамента культуры<br>Администрации города Екатеринбурга  | – | член<br>оргкомитета,<br>куратор            |

Приложение № 3 к Распоряжению  
и.о. директора Департамента культуры  
Администрации города Екатеринбурга  
от 27.03.2026 № 132/46/37

## ЖЮРИ

### ХVII Открытого городского конкурса учащихся детских школ искусств «Юный концертмейстер»

- Ботева Татьяна Михайловна (Москва),  
преподаватель по классу фортепиано высшей категории  
государственного бюджетного учреждения дополнительного  
образования города Москвы «Детская музыкальная школа  
имени С.И.Танеева» — член жюри
- Букреев Алексей Игоревич (Екатеринбург),  
профессор, лауреат всероссийских и международных  
конкурсов — член жюри
- Шилова Татьяна Николаевна (Екатеринбург),  
доцент федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Уральская государственная консерватория  
имени М.П. Мусоргского», лауреат всероссийских  
и международных конкурсов — член жюри

Приложение № 4 к Распоряжению  
и.о. директора Департамента культуры  
Администрации города Екатеринбурга  
от 27.03.2026 № 132/46/37

## РЕГЛАМЕНТ

### XVII Открытого городского конкурса учащихся детских школ искусств «Юный концертмейстер»

Место проведения: Муниципальное автономное учреждение культуры  
дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 7  
имени С.В. Рахманинова» (ул. Техническая, д. 54).

Дата проведения: 5 апреля 2026 года.

Время проведения	Мероприятие
11:00	регистрация участников номинации «Специализированное и общее фортепиано»
11:30	конкурсное прослушивание, номинация «Специализированное и общее фортепиано»
12:00	регистрация участников номинации «Специальное фортепиано»
12:30	второй тур (чтение с листа), номинация «Специальное фортепиано», малый зал
13:00	перерыв
13:30	третий тур, номинация «Специальное фортепиано»
14:30	круглый стол
15:30	церемония награждения участников конкурса, выступление конкурсантов

Оргкомитет оставляет за собой право  
на внесение изменений в настоящий регламент