

ПОЛОЖЕНИЕ

об XI Открытом городском конкурсе учащихся школ искусств
«Юные таланты Екатеринбурга»

1. Организаторы:

Департамент культуры Администрации города Екатеринбурга;

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки» – номинации: «Фортепиано», «Народные инструменты. Баян, аккордеон»;

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3 имени Д.Д. Шостаковича» – номинации: «Оркестровые струнные инструменты. Скрипка, виолончель», «Струнные инструменты. Арфа»;

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 6» – номинация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»;

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова» – номинация «Академический вокал»;

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 10 имени В.А. Гаврилина» – номинация «Классическая гитара»;

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 14 имени Г.В. Свиридова» – номинации: «Народные инструменты. Домра», «Народные инструменты. Балалайка»;

Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурный центр «Урал».

2. Цель:

Создание условий, обеспечивающих выявление и поддержку талантливых детей, обучающихся в муниципальных бюджетных (автономных) учреждениях культуры дополнительного образования города Екатеринбурга и в Муниципальном нетиповом автономном общеобразовательном учреждении культуры «Гимназия «Арт-Этюд» по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области музыкального искусства.

3. Задачи:

1) повышение интереса учащихся к овладению навыками инструментального и вокального исполнительства, содействие их творческой активности;

2) поддержка и продвижение учащихся детских школ искусств, проявляющих особые потребности в области искусства и интерес к профессиональному обучению в этой сфере;

3) привлечение внимания преподавателей дополнительного образования

к проблемам популяризации классической музыки, повышение престижа и расширение рамок любительского музенирования;

4) создание условий для обмена опытом преподавателей в области музыкальной педагогики;

5) привлечение внимания широкой общественности, детей и их родителей к участию в культурной жизни города Екатеринбурга.

4. Время и место проведения:

1) конкурсные прослушивания XI Открытого городского конкурса учащихся школ искусств «Юные таланты Екатеринбурга» (далее – конкурс) проводятся с 21.02.2026 по 13.03.2026 в концертных залах муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования;

2) гала-концерт конкурса состоится 31.05.2026 в концертном зале Государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Свердловская ордена Трудового Красного Знамени государственная академическая филармония» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 38а.

5. Участники:

1) для участия в конкурсе приглашаются учащиеся муниципальных бюджетных (автономных) учреждениях культуры дополнительного образования города Екатеринбурга, Муниципального нетипового автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд» и других образовательных учреждений дополнительного образования города Екатеринбурга;

2) конкурс проводится по двум уровням сложности: «КЛАССИК» и «ПРОФИ» в следующих номинациях:

«Фортепиано»;

«Оркестровые струнные инструменты. Скрипка, виолончель»;

«Струнные инструменты. Арфа»;

«Оркестровые духовые и ударные инструменты»;

«Классическая гитара»;

«Народные инструменты. Домра»;

«Народные инструменты. Балалайка»;

«Народные инструменты. Баян, аккордеон»;

«Академический вокал»;

3) конкурс проводится по возрастным категориям:

в номинации «Фортепиано»:

категория «A» (7 – 9 лет);

категория «B» (10 – 11 лет);

категория «C» (12 – 14 лет);

категория «D» (15 – 17 лет);

в номинациях: «Оркестровые струнные инструменты. Скрипка, виолончель», «Струнные инструменты. Арфа»:

категория «A» (7 – 10 лет);

категория «B» (11 – 12 лет);

категория «С» (13 – 17 лет);

в номинации «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:

категория «А» (7 – 10 лет);

категория «В» (11 – 13 лет);

категория «С» (14 – 17 лет);

в номинации «Классическая гитара»:

категория «А» (7 – 9 лет);

категория «В» (10 – 11 лет);

категория «С» (12 – 14 лет);

категория «Д» (15 – 17 лет);

в номинации «Народные инструменты. Домра»:

категория «А» (7 – 10 лет);

категория «В» (11 – 12 лет);

категория «С» (13 – 14 лет);

категория «Д» (15 – 17 лет);

в номинации «Народные инструменты. Балалайка»:

категория «А» (7 – 9 лет);

категория «В» (10 – 11 лет);

категория «С» (12 – 13 лет);

категория «Д» (14 – 15 лет);

категория «Е» (16 – 17 лет);

в номинации «Народные инструменты. Баян, аккордеон»:

категория «А» (7 – 10 лет);

категория «В» (11 – 12 лет);

категория «С» (13 – 14 лет);

категория «Д» (15 – 17 лет);

в номинации «Академический вокал»:

категория «А» (7 – 9 лет);

категория «В» (мальчики с 7 лет до мутации голоса);

категория «С» (девочки 10 – 11 лет);

категория «Д» (девочки 12 – 13 лет);

категория «Д1» (мальчики после мутации голоса до 17 лет включительно);

категория «Е» (девочки 14 – 17 лет);

для всех номинаций возрастная категория участников определяется на дату проведения конкурсного прослушивания в конкретной номинации;

3) участие конкурсантов, подготовленных членами жюри конкурса, не допускается.

6. Условия организации и проведения:

1) регламент проведения конкурса:

конкурсные испытания состоят из одного тура;

очередность выступления на конкурсе определяется возрастом участников конкурса. В некоторых случаях очередьность выступления может определяться оргкомитетом;

для участников номинаций «Фортепиано», Оркестровые струнные инструменты. Скрипка, виолончель», «Струнные инструменты. Арфа»,

«Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Классическая гитара», «Народные инструменты. Домра», «Народные инструменты. Балалайка», «Народные инструменты. Баян, аккордеон» по предварительному согласованию с администрацией школы предоставляются акустические репетиции продолжительностью до 15 минут (уровень «КЛАССИК»), до 20 минут (уровень «ПРОФИ»);

для участников номинации «Академический вокал» по предварительному согласованию с администрацией школы предоставляются акустические репетиции продолжительностью до 10 минут (уровень «КЛАССИК»), до 15 минут (уровень «ПРОФИ»);

в день конкурсного прослушивания репетиции не предоставляются;

участники выступают со своими концертмейстерами;

использование фонограмм и звукоусиливающей аппаратуры не допускается;

2) порядок приема заявок для участия в конкурсе:

участникам конкурса уровней «КЛАССИК» и «ПРОФИ» необходимо не позднее, чем за 10 дней до даты проведения конкурсного прослушивания направить Заявку на участие (приложения № 1, 2 к Положению) или заполнить заявку по указанной ссылке;

прием заявок производится в электронном виде по следующим адресам и ссылкам:

Номинация	ФИО ответственного	E-mail, ссылка на заявку, контактный телефон
«Фортепиано»	Майфат Татьяна Алексеевна	tamaifat@mail.ru https://forms.yandex.ru/u/694e5b3149af4707fb5db8a8 8-922-775-86-15
«Оркестровые струнные инструменты. Скрипка, виолончель», «Струнные инструменты. Арфа»	Усанова Елена Валерьевна	trio.mus@mail.ru 374-87-33, 8-901-453-28-00
«Академический вокал»	Егорова Наталья Ивановна	info@dmsh7.com 8-912-613-86-07
«Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Байкузина Мария Васильевна	Duvalmaria@mail.ru 8-953-821-5-821

«Классическая гитара»	Шестакова Кристина Юрьевна	mouk10dod@mail.ru 8-982-735-19-95 Уровень «Профи» https://forms.yandex.ru/u/6900b9a61f1eb531de233237 Уровень «Классик» https://forms.yandex.ru/u/6900bcf349af473170e76500
«Народные инструменты. Балалайка», «Народные инструменты. Домра»	Слесарева Светлана Геннадьевна	edshi14@mail.ru https://forms.yandex.ru/cloud/68e4dc7202848f3b13ec2687 8-(343) 233-53-07, 8-908-906-19-28
«Народные инструменты. Баян, аккордеон»	Воронова Любовь Ивановна	voronovali@yandex.ru 8-906-801-62-40

в теме письма обязательно указать «Конкурс «Юные таланты Екатеринбурга»;

оригинал Заявки предоставляется на регистрации в день конкурсного прослушивания;

участники конкурса уровень «КЛАССИК» и «ПРОФИ» предъявляют копию свидетельства о рождении для подтверждения даты рождения на регистрации в день конкурсного прослушивания;

на конкурс принимается ограниченное количество участников в каждой номинации, оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием Заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников превысило технические возможности конкурсной площадки;

3) участие одного исполнителя в двух уровнях сложности не допускается;

4) обладатели гран-при конкурса обязуются безвозмездно принять участие в двух концертах по согласованию с оргкомитетом;

5) участники конкурса уровня «ПРОФИ», рекомендованные жюри для выступления на гала-концерте, представляют в оргкомитет нотный материал исполняемого произведения в редакции для камерного оркестра «В-А-С-Н» (партитуру и каждый оркестровый голос в одном экземпляре) до 31.03.2026 (нотный материал не возвращается);

6) во время проведения конкурсных прослушиваний фото- и видеосъемка без согласования с оргкомитетом не допускается;

7) конкурс проводится за счет организационных взносов участников конкурса. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

Уровень «КЛАССИК» – 3000 рублей за одного участника;

Уровень «ПРОФИ» – 3000 рублей за одного участника;

8) организационный взнос за участие в конкурсе перечисляется на расчетный счет организатора (площадки проведения конкурсного прослушивания в соответствии с Регламентом). Пакет документов для оплаты предоставляется оргкомитетом после получения заявки на участие в конкурсе;

9) дополнительную информацию о конкурсе можно узнать на официальном сайте Департамента культуры Администрации города Екатеринбурга (культура.екатеринбург.рф) и у кураторов номинаций конкурса (приложение № 3 к Положению).

7. Требования к конкурсной программе:

1) уровень «КЛАССИК»

номинация «Фортепиано» (все категории):

пьеса романтического характера;

имитационное полифоническое произведение;

номинации: «Оркестровые струнные инструменты. Скрипка, виолончель», «Струнные инструменты. Арфа» (все категории):

две разнохарактерные пьесы;

номинация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:

категории «А» и «В» – два разнохарактерных произведения разных композиторов, одно из которых классической направленности, продолжительностью не более 10 минут (выступление учащихся на блок-флейте возможно только в категории «А»);

категория «С» – два разнохарактерных произведения разных композиторов, одно из которых классической направленности, продолжительностью не более 12 минут;

во всех категориях для исполнителей на ударных инструментах обязательным является исполнение одного произведения на ксилофоне, второго произведения либо на ксилофоне, либо на малом барабане;

номинации: «Классическая гитара», «Народные инструменты. Домра», «Народные инструменты. Балалайка», «Народные инструменты. Баян, аккордеон» (все категории):

два разнохарактерных и контрастных по темпу произведения;

номинация «Академический вокал» (все категории):

два разнохарактерных произведения в академической манере исполнения;

2) уровень «ПРОФИ»

номинация «Фортепиано» (все категории):

полифоническое произведение композиторов XVII-XX вв.;

пьеса романтического характера;

концерт (I или II и III части);

номинация «Оркестровые струнные инструменты. Скрипка, виолончель» (все категории):

виртуозная пьеса;

кантиленная пьеса;

крупная форма: концерт (I или II и III части), вариации;

нominacija «Струнные инструменты. Арфа» (все категории):

романтическая пьеса;

крупная форма: концерт (барокко, классика, романтика, модерн): I часть или II и III части, либо другое развернутое сочинение (соната, фантазия);

нominacija «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:

Деревянные духовые и ударные инструменты (все категории):

виртуозная пьеса;

кантиленная пьеса;

крупная форма: 1 или 2 и 3 части концерта, 1 или 2 и 3 части сонаты в 3-х частном цикле, 1 и 2 или 3 и 4 части сонаты в 4-х частном цикле, тема с вариациями, концертино, 2 разнохарактерные части сюиты; для конкурсантов категории «А» и исполнителей на ударных инструментах возможно исполнение развернутой пьесы, либо одной части произведения крупной формы. Все произведения должны быть разных композиторов, одно из которых классической направленности. Продолжительность выступления не ограничена (*выступление учащихся на блок-флейте возможно только в категории «А»*);

для исполнителей на ударных инструментах в категории «А» обязательным является исполнение двух разнохарактерных пьес на мелодических инструментах (ксилофон/маримба) и одной пьесы на малом барабане;

для исполнителей на ударных инструментах в категориях «В» и «С» обязательным является исполнение программы на следующих инструментах:

крупная форма на ксилофоне;

пьеса на ксилофоне (возможно исполнение на маримбе);

пьеса на малом барабане;

Медные духовые инструменты:

категория «А» – три пьесы разных композиторов, одна из которых классической направленности;

категория «В» и «С» – крупная форма: 1 или 2 и 3 части концерта, 1 или 2 и 3 части сонаты в 3-х частном цикле, 1 и 2 или 3 и 4 части сонаты в 4-х частном цикле, тема с вариациями, 2 разнохарактерные части сюиты и пьеса по выбору. Произведения должны быть разных композиторов, одно из которых классической направленности. Продолжительность выступления не ограничена;

нominacija «Классическая гитара»:

категории «А», «В» – произведение гитарной классики XIX века (Ф. Сор, М. Джилиани, Д. Агуадо, Л. Леньяни, Ф. Граньяни, Н. Паганини, А. Диабелли, Ф. Карулли, М. Каркаssi, Ф. Молино и другие) и две разнохарактерные пьесы по выбору. Время звучания – не более 10 минут;

категории «С» и «D» – крупная форма: концерт (I или II и III части), вариации, сюита (2 части) либо другое развернутое сочинение (соната, фантазия) и две разнохарактерные пьесы по выбору. Время звучания – не более 15 минут;

нominacija «Народные инструменты. Домра»:

категория «А» – пьеса на народной основе либо обработка народной темы (песни, мелодии) и две разнохарактерные пьесы по выбору. Произведения должны быть разного характера и контрастные по темпу. Время звучания – не более 8 минут;

категория «В» – обработка народной темы (песни, мелодии) и две разнохарактерные пьесы по выбору. Произведения должны быть разного характера и контрастные по темпу. Время звучания – не более 10 минут;

категория «С» – крупная форма: концерт (I или II и III части), вариации, сюита (2 части) либо другое развернутое сочинение (соната, фантазия) кроме вариаций на народную тему и две разнохарактерные пьесы по выбору. Время звучания – не более 12 минут;

категория «D» – крупная форма: концерт (I или II и III части), вариации, сюита (2 части) либо другое развернутое сочинение (соната, фантазия) кроме вариаций на народную тему, обработка народной темы (песни, мелодии) и пьеса по выбору. Время звучания – не более 15 минут;

номинация «Народные инструменты. Балалайка»:

категория «А» – пьеса на народной основе либо обработка народной темы (песни, мелодии) и две разнохарактерные пьесы по выбору. Произведения должны быть разного характера и контрастные по темпу. Время звучания – не более 8 минут;

категория «В» – пьеса на народной основе либо обработка народной темы (песни, мелодии) и две разнохарактерные пьесы по выбору. Произведения должны быть разного характера и контрастные по темпу. Время звучания – не более 10 минут;

категория «С» – произведение зарубежного или русского композитора-классика и две разнохарактерные пьесы по выбору. Произведения должны быть разного характера и контрастные по темпу. Время звучания – не более 12 минут;

категория «D» – крупная форма: концерт (I или II и III части), вариации, сюита (2 части) либо другое развернутое сочинение (соната, фантазия) кроме вариаций на народную тему и две разнохарактерные пьесы по выбору. Время звучания – не более 15 минут;

категория «Е» – крупная форма: концерт (I или II и III части), вариации, сюита (2 части) либо другое развернутое сочинение (соната, фантазия) кроме вариаций на народную тему, обработка народной темы (песни, мелодии) и пьеса по выбору. Время звучания – не более 20 минут;

номинация «Народные инструменты. Баян, аккордеон»:

категория «А» и «В» – два разнохарактерных произведения;

категория «С» и «D» – полифоническое произведение, обработка народной мелодии или виртуозная пьеса и произведение по выбору участника;

номинация «Академический вокал» (все категории):

народная песня;

произведение композиторов XVII-XIX вв.;

произведение по выбору;

3) порядок исполнения программы по желанию участника;

4) конкурсная программа участниками всех уровней, номинаций и категорий конкурса исполняется наизусть.

8. Жюри и система оценивания:

- 1) конкурс оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят известные музыканты и преподаватели средних профессиональных и высших образовательных учреждений города Екатеринбурга и других регионов России, педагоги – лауреаты премии «Во славу Екатеринбурга»;
- 2) выступления участников оцениваются по 10-балльной системе. Итоговой оценкой за выступление является среднее арифметическое суммы баллов всех членов жюри;
- 3) жюри оценивает выступления участников по следующим критериям:
музыкальность;
техника исполнения;
качество звука;
соответствие программы возрасту и уровню подготовки конкурсанта;
- 4) при оценке жюри возрастные различия участников внутри категории не учитываются.

9. Подведение итогов и награждение участников:

- 1) уровень «КЛАССИК» – в соответствии с решением жюри участникам конкурса в каждой номинации и возрастной категории присваивается следующие звания с вручением соответствующих дипломов:
дипломант I степени;
дипломант II степени;
дипломант III степени;
участник – все конкурсанты, не ставшие дипломантами;
- 2) уровень «ПРОФИ» – в соответствии с решением жюри участникам конкурса в каждой номинации и возрастной категории присваиваются следующие звания с вручением соответствующих дипломов:
лауреат I степени;
лауреат II степени;
лауреат III степени;
дипломант;
участник – все конкурсанты, не ставшие лауреатами и дипломантами;
- 3) в соответствии с решением жюри, среди участников конкурса уровня «ПРОФИ» в каждой из номинаций может быть определен победитель – обладатель гран-при (с вручением соответствующего диплома и/или приза);
- 4) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, жюри имеет право:
присудить не все звания;
не присудить гран-при;
делить звания между конкурсантами;
присудить конкурсантам специальные дипломы и/или призы;
присудить специальные дипломы преподавателям «За лучшую педагогическую работу» (преподаватель, подготовивший обладателя гран-при), «За подготовку лауреата конкурса» (преподаватель, подготовивший лауреата конкурса);
присудить специальный диплом концертмейстерам «За лучшую

концертмейстерскую работу»;

рекомендовать участников для выступления на гала-концерте конкурса;

5) решение жюри является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит;

6) решение жюри оформляется протоколом;

7) оригиналы протоколов хранятся в городских ресурсных центрах по направлениям.

Заявка на участие
в XI Открытом городском конкурсе учащихся школ искусств
«Юные таланты Екатеринбурга»

Уровень «КЛАССИК»

1. Название учебного заведения _____
 2. Фамилия, Имя участника _____
 3. Номинация (инструмент) _____
 4. Категория _____
 5. Дата рождения _____
 6. Контактный телефон _____
 7. Фамилия, Имя, Отчество преподавателя, контактный телефон

 8. Фамилия, Имя, Отчество концертмейстера: _____

 9. Программа, хронометраж:
 - 1) _____
 - 2) _____
- Прошу рассмотреть мою заявку на участие в конкурсе «Юные таланты Екатеринбурга»
С условиями проведения конкурса ознакомлен.

(Фамилия, Имя)

(подпись)

Разрешаю обработку сообщенных в данной заявке персональных данных для подготовки информационных материалов конкурса, а также использование в информационных материалах конкурса фото и видео с моим участием.

Подпись, расшифровка подписи участника конкурса (законного представителя участника конкурса)

Подпись, расшифровка подписи руководителя образовательного учреждения, печать

Заявка на участие
в XI Открытом городском конкурсе учащихся школ искусств
«Юные таланты Екатеринбурга»

Уровень «ПРОФИ»

1. Название учебного заведения _____

2. Фамилия, Имя участника _____

3. Номинация (инструмент) _____

4. Категория _____

5. Дата рождения _____

6. Контактный телефон _____

7. Фамилия, Имя, Отчество преподавателя, контактный телефон

8. Фамилия, Имя, Отчество концертмейстера: _____

9. Программа, хронометраж:

1) _____

2) _____

3) _____

Прошу рассмотреть мою заявку на участие в конкурсе «Юные таланты Екатеринбурга».

С условиями проведения конкурса ознакомлен.

_____ (Фамилия, Имя)

_____ (подпись)

Разрешаю обработку сообщенных в данной заявке персональных данных для подготовки информационных материалов конкурса, а также использование в информационных материалах конкурса фото и видео с моим участием.

Подпись, расшифровка подписи участника конкурса (законного представителя участника конкурса)

Подпись, расшифровка подписи руководителя образовательного учреждения, печать

Приложение № 3 к Положению

**Список кураторов номинаций и перечень площадок
XI Открытого городского конкурса учащихся школ искусств
«Юные таланты Екатеринбурга»**

Фамилия, Имя, Отчество кураторов номинаций конкурса	Номинация, площадка номинации, адрес, контактный телефон
Кондратенко Наталья Рафековна, Майфат Татьяна Алексеевна	«Фортепиано», МБУК ДО «ДМШ № 2 имени М.И. Глинки», ул. Ломоносова, д. 57, 330-63-64, 8-952-734-94-16
Усанова Елена Валерьевна, Орлова Инна Игоревна	«Оркестровые струнные инструменты. Скрипка, виолончель», «Струнные инструменты. Арфа», МАУК ДО «ДМШ № 3 имени Д.Д. Шостаковича», ул. Первомайская, д. 82/Гагарина, д. 12, 374-87-33, 213-70-24
Тлисова Маргарита Федоровна, Байкузина Мария Васильевна	«Оркестровые духовые и ударные инструменты», МАУК ДО «ДМШ № 6», ул. Московская, д. 213, 257-22-93, 8-953-821-5-821
Бартновская Елена Евгеньевна, Егорова Наталья Ивановна	«Академический вокал», МАУК ДО «ДМШ № 7 имени С.В. Рахманинова», ул. Техническая, д. 54, 373-31-90, 8-912-613-86-07
Прокопенко Яна Юрьевна, Шестакова Кристина Юрьевна	«Классическая гитара», МБУК ДО «ЕДМШ № 10 имени В.А. Гаврилина», ул. Репина, д. 93, 227-60-74
Шульгина Ирина Валерьевна, Слесарева Светлана Геннадьевна	«Народные инструменты. Домра», «Народные инструменты. Балалайка», МБУК ДО «ЕДШИ № 14 имени Г.В. Свиридова», ул. Гурзуфская, д. 21, 233-53-07
Кондратенко Наталья Рафековна, Воронова Любовь Ивановна	«Народные инструменты. Баян, аккордеон», МБУК ДО «ДМШ № 2 имени М.И. Глинки», ул. Ломоносова, д. 57, 330-63-64, 330-53-55